

VÁRPALOTAI NAPLO

A jó eredményeket is tovább lehet javítani

A tízéves jubileumát ünneplő November 7. Erőműi újtóművegál ma számottevő hasznout hozott a vállalatnak: jelentős mértékben segítette az önköltségszökkentést és hozzájárult az anyagtakarékossághoz.

A gazdasági eredményeken túlmenően elősegítette a dolgozók politikai és szakmai fejlődését is, mivel újtásuk révén gondolkodó, cselekvő részesevé váltak a műszaki fejlesztésnek, a legfejlettebb technika elsajátításával segítették megoldani a gazdaságvezetés problémáit.

Atnézve az újtási naplókat, egymást érik benne a bejegyzések: név, foglalkozás, újtás tárgya, megakarítás után... Jaka-tya, művezető, technikus, mérnök, Szakmunkások, műszakialak, Sok-sok töprengést, álmattian éjszakát, megannyi kísérletezést rögzítettek a hivatali írott sorok...

Osszegezve az eredményeket kintük, hogy
1961. november 27-e óta 2493 újtási javaslatot nyújtottak el, be, 1314-et fogadtak el, 11 989 739 forint utóalkulált gazdasági eredményvel.

Jellemző még az erőműi újtóművegálma az állandó minőségi javulás is. Szemléltetően mutatja ezt az eredményt, hogy 1960-ban az egy megvalósított javaslata-ra eső gazdasági megakarítás elérte a 17 900 forintot, míg az egy javaslata eső megakarítás 1959-ben 7563 forint, 1958-ban pedig csak 5667 forint volt.

A számok mellett kell beszélni az újtókról is.
A beadott javaslatok terén Karta Gyula a vízüzem főművezetője vezet, aki két éve adta be az első javaslatát. Az újtási iroda naplói szerint eddig
43 újítást fogadtak el. Ezeknek éves gazdasági eredménye több mint 250 ezer forint, Gölya Mihálynak, a szénzállítás vezetőjének 7 javaslata van, összegzásaai eredménye 197 118 forint.
Nem szabad elefelejtkezünk a Nagy József, Lugosi József és Elzi Kálmán újtó-háromról sem, akiknek 73 javaslata 1 223 307 forint megakarításti eredményezett

Az ifjúság védelme a szülőknek is feladata

Sokat írunk és beszélünk az ifjúságról, de sohasem elég, mert életünk és munkánk folytatásáról van szó. Szocialista társadalmi rendünknek egyik fő feladatát képezi életük folyamatos figyelemmel kísérése, segítése. Az iskolán kívül azonban a szülők felelőssé-

Krónika

Nagy sikerrel mutatták be Győri Kistalud Színház művészei városunkban, Magyarország-szon először, a „Szerecs belém” című zenés vígjátékot. Az ósbermutakön zsüfőlésig megtelt kedden este a Józsefcsét Művelődési Ház színházterme. Megértelmelen kaptak vastagsot a Kistalud Színház művészei.

Március 9-én, csütörtökön délután 5 órakor a Józsefcsét Művelődési Ház nagytérképben tartották meg az Ifjúsági Akadémia előadását „Elikerülhető-e a harmadik világjárvor?” címmel.

Penteken délután 5 órakor a Művelődési ház klubtermében tartják meg a Banyász Akadémia előadását. Vadas Elemér, a „Banyász” című előadás főszereplője

A kiváló az volt, hogy ezekben az eredményekben, hogy ezek olyan jó eredmények, hogy fokozni már nem is lehet őket, és az erőműnél minden rendben van az újtások körül.

Ez azonban nem teljesen így van. Igaz, hogy evról évre fejlődés mutatkozik, de még mindig vannak akadályozó tényezők. Ilyen például a szakképzés elhanyagolása.

Az eredmények másik tompító-

A Beszálló-akna KISZ életéből

Az „Ifjúság a szocializmusért” mozgalom sikeres végrehajtása, a fiatalok szakmai felkészülése érdekében a Beszálló-akna KISZ vezetősége úgy határozott, hogy a fiatalok körében megszervezi a „Szakma ifjú mestere” mozgalomát.

Február második felében a KISZ, a párt, a szakszervezet és üzemvezetőség képviselői megbeszélést tartottak, és elhatározták, hogy beindítják a mozgalomát. A megbeszélés eredményeként megállapították, hogy a mozgalom beindítása feltétlenül szükséges, ehhez az üzemvezetőség részéről

Eredményes kultúrélet a vājártanuló intézelben

Aliq, hogy lezajlott a MVM 305. sz. Intézetben a Kultúrális Szemle keretén belül rendezett bemutató, ezt soron következő szavaloverseny, melyre 39 szavalo nevezett be. A kötelező vers Petőfi: Egy gondolat bánt engemet című költeménye volt. A verseny második részében a résztvevők a szabadon választott költeményeket adták elő. A legnagyobb sikert Szabó Mátias aratta Arany-Hidavetés című költeményével, aki kiváló előadókészségről, átlésről tett tanúságot, és melián érdemeit ki is az első helyezést. Jól szerepeltek még: Kiss Imre, Kirtály László, Héthyéti István, Nagy István és Monori Zsuzsa.

A szavaloverseny döntőjébe tízen kerültek, akik a második fordulóban küzdenek meg az első öt helyezésért, illetve az országos döntőbe való továbbjutásért. Ezenkívül ezek a szavalo-részt vesznek a Jankovics Lajos rendezésre kerülő szavaloverseny, valamint az iskolák közötti szavaloversenyen is.

Az egymás után megrendezett két bemutató azt bizonyítja, hogy városunk ipartanuló-intézetében komoly és sokoldalú kultúrmutak folyik, ami azt is jelenti, hogy a tanulók a szabad idejüket hasznosan és sokoldalúan tölthetik el, és nem csak jó szakmunkásokká, hanem emberekké is válhatnak.

Ilyen előkészületek alapján biztossra vehetjük, hogy a május 13-án és 14-én Várpalotán, a város 10 éves évfordulójának alkalmából megrendezésre kerülő ipartanulók országos kulturális szemléjén az intézet szép eredményeket érnek majd el, és ezzel is öregbítik a 305. sz. intézet jó hírnevét. A kultúrmutakban résztvevők emellett városunk kulturális életében fontos szerepet töltenek majd be. Finta E.

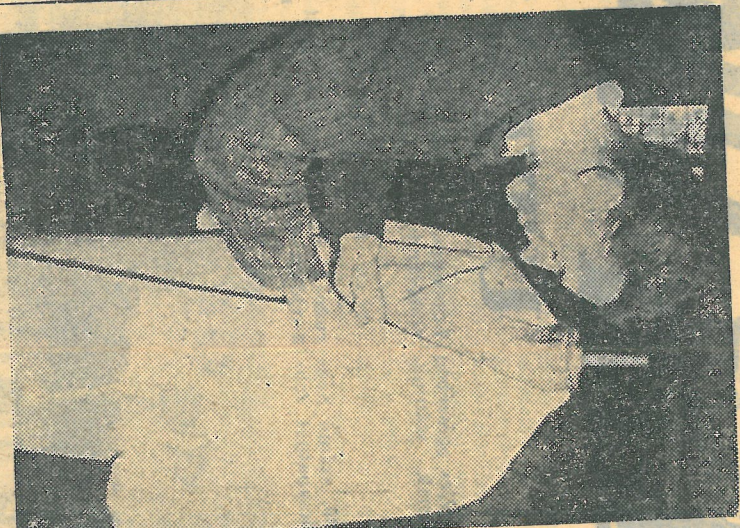
Szobdában még meledécsok, csatán a szekercé, s villan a fényben. Tartsat keres, ébredezik Semben vele egyre magasodik az ötemeletes felület. Kopácsolás felül onnan is — a munka, az élet zaja.

Fiatal mama sétáltatvölzli, együtt mennek tovább. S ahogy elhaladnak, vidám nevetést küld a lány. „Csengene, nevedbe kábbugyan a kedve, s egy ós evőet a fénybe kálly.” Március van, tavasz ébredése.

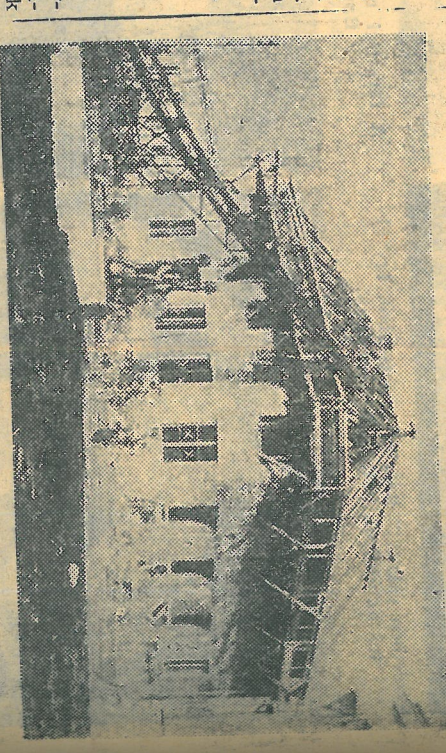
Fentebb a fodrász kizz ajtaja nyitva. Vendég hűtlen a fényben győngyököt a „mester” nyugtázza. Panyókára Nem sokáig Panyókára vetett tükörképben jön a vendég, élénk szemű fiatalember. S amíg csótog az oló, az utcát figyeli a tükörben. A Szobdasság ténnyömlik a fény. Gyerekkéjásznak, magjupa stálatja az unokát. A vājártanuló tükörképén idős bcsi a lépcsőjén, idős bcsi a hangjorog a napfényben. Idős bcsi a szél. Melengyet már a Nap. A csemegetelemben kszül a gőz, s amíg a tereng a gőz, a vendég a idős gavallér, utovoni Martáknak.

Szép és dertis ez a mlotai tavasz. Mond, am a költő: „S zeng, ugy zeng, ugy zeng a szél?”

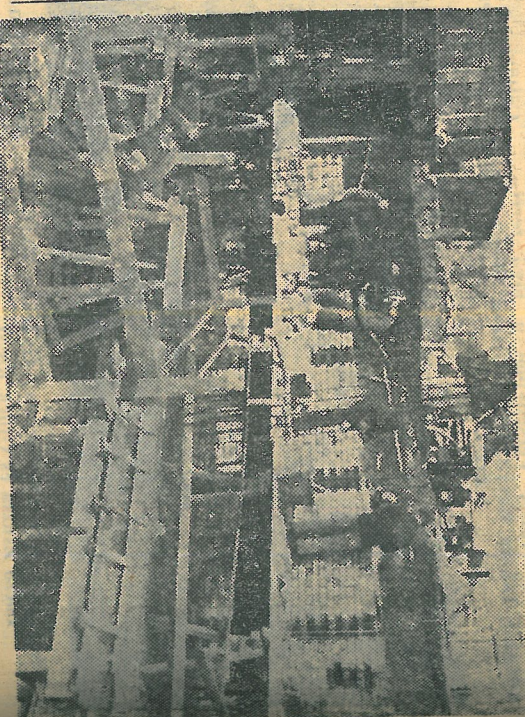
Készül az új kabát



ÉPÜL A VÁROS



Épül az Ifjúsági Ház. A jó idő bekezdésével mind nagyobb ritemben halad a munka



A kézzel ábrázolt lakóépülettel is szorgoskodnak a közművesek „huzak” a falat

Tavaszcűrás

valami nyugtalanítókodik. Tartsat keres, ébredezik Semben vele egyre magasodik az ötemeletes felület. Kopácsolás felül onnan is — a munka, az élet zaja. A fiatal mama sétáltatvölzli, együtt mennek tovább. S ahogy elhaladnak, vidám nevetést küld a lány. „Csengene, nevedbe kábbugyan a kedve, s egy ós evőet a fénybe kálly.” Március van, tavasz ébredése. Fentebb a fodrász kizz ajtaja nyitva. Vendég hűtlen a fényben győngyököt a „mester” nyugtázza. Panyókára Nem sokáig Panyókára vetett tükörképben jön a vendég, élénk szemű fiatalember. S amíg csótog az oló, az utcát figyeli a tükörben. A Szobdasság ténnyömlik a fény. Gyerekkéjásznak, magjupa stálatja az unokát. A vājártanuló tükörképén idős bcsi a lépcsőjén, idős bcsi a hangjorog a napfényben. Idős bcsi a szél. Melengyet már a Nap. A csemegetelemben kszül a gőz, s amíg a tereng a gőz, a vendég a idős gavallér, utovoni Martáknak. Szép és dertis ez a mlotai tavasz. Mond, am a költő: „S zeng, ugy zeng a szél?”