OTTHON

Hogyan rendezzük be konyhánkat?

ÉRDEMES foglalkoznunk azzal, hogyan rendezzük be a konyhát, amelyben napi otthoni munkájának jelentős részét végzi a háziasszony.

A konyha napi étkezésünk elkészítésének helye. Elsőrendű követelmény tehát vele szemben a teljes higiénia, + tisztaság. Mindennek ragyognia kell, — de a tisztaságtól. Ezért minden olyan bútordarabot, amelyet a konyhába helyezünk, olyanná tegyük, hogy azt állandóan — állagának rongálása nélkül tisztítani lehessen. Erre elsősorban a festett bútorok alkalmasak.

A KORSZERŰ LAKÁSOK fokozottmérvű térkihasználása megteremtette a falbaépített bútorzat lehetőségét. Ennél a megoldásnál a konyha bútorai részei a falnak, ha nem használjuk őket, úgy felcsukva, a fallal egy síkot képeznek. A beépített bútorokat úgy tervezik meg, hogy abban a konyhában szükséges háztartási gépeknek helye van. Ha módunk van rá, és saját lakást építünk, törekedjünk arra, hogy konyhánkat a konyha alapterületéhez méretezett beépített bútorokkal rendezzük be. Előnyéről, praktikusságáról használat közben fogunk meggyőződni. A újonnan épített többemeletes lakásokban is mind gyakrabban találkozunk olyan konyhával, amelyben már beépített bútorok várják a lakót.

Ha saját lakásunk van, feltétlenül törekedjünk arra, hogy konyhánk falát 1,20—1,50 m magasságig csempézzük ki fehér, vagy vajszínű csempével. A higiénia biztosítására ez ad legnagyobb lehetőséget. Ha erre egyelőre nincs anyagi fedezetünk, addig is, míg módunk lesz reá, konyhánk falát fessük be alul 1,20—1,50 m magasságig mosható, világos színű olajfestékkel.

HA KONYHÁNKBAN beépített bútorok alkalmazására nincs lehetőségünk, feltétlenül világos színű, mosható festéssel festett bútorokat állítsunk be. A bútorok elhelyezésénél alapvető, hogy azok a célszerűséget szolgálják, és a háziasszonynak munkája közben minél kevesebbet kelljen járkálnia a bútorok között. Ezért az egyes bútordarabokat olyan sorrendben állítsuk fel egymás mellett, amilyen sorrendben azokat használni szokták. Ne riadjunk vissza attól sem, hogy saját magunk által tervezett bútordarabokat készíttessünk és állítsunk fel ott, ahol annak hiányát érezzük, s amelyet a készen kapott bútorokkal nem lehet kitölteni.

A KONYHÁT HASZNÁLJUK túlnyomó többségben a mindennapi étkezésünk színhelyéül is. Erre a célra az ott elhelyezett asztal és székek szolgálnak. Ezek mosható festését azt hiszem felesleges külön hangsúlyozni. Kis helyen célszerű ezeket úgy megoldani, hogy használaton kívül felcsukhatók legyenek. Igen sok olyan megoldás is van ma már, hogy a tulajdonképpeni konyhát két részre bontják. Az egyik részen találhatók a konyhának azok a berendezései, amelyekkel az ételkészítés műveletei elvégezhetők — a másik részben asztal, székek, — esetleg szekrény található, s ez a rész az étkezés színhelye. (Ezt egyébként igen célszerűen fel lehet étkezés után használni a gyermekek tanulóhelyéül is.) Igen jó megoldás, mert biztosítja a kulturáltabb körülmények között való mindennapi étkezést.

Konyhánk fő világítása menynyezetre helyezett búra legyen. Célszerű azonban azokon a helyeken, ahol a háziasszony a munkát végzi, falikarokat is elhelyezni.

A jól berendezett konyha — nem csupán főzésre alkalmas, felér egy szobával.

Csonka Ferenc

Tavaszi kötöttáru divat

A tavasz a divatos kötöttholmik ideje, ilyenkor igen jól kihasználhatók a változékony, de nem hideg időkben a kötött kabátok, blúzok, ruhák.

Nagy változásokat a kötöttholmiknál sem hoz 1961. Az első fél évben, melyben a tavaszi és koranyári kötöttruházati cikkeket gyártja az ipar — sok újdonságot nem kapunk. Ebben az időszakban változatlanul, s talán fokozottabb mértékben lesz divat a lezser vonalú kötöttáru.

Az ipar a női felső kötöttáru kollekciójában négy alaptípust mutatott be.

Az első alaptípus hosszú, durva, — mintáskötésű sportosfazonú. Ez csípőn alul ér, s főleg a vékonyabb termetűeknek ajánljuk. Igen mutatósak a szintétikus és bolyhozott kikészítésű fonalakból készültek. Anyagául azonban felhasználnak az ismert kártolt fonalból is. Divatosak ezek a kötöttkabátok, különösen sima, egyenesvonalú szoknyához és nadrágokhoz.

A második alaptípus igen hasonló az elsőhöz, s talán csak hosszúságukban térnek el egymástól. Ez a fazon derékig érő, s az előző típushoz hasonlóan egyenes, simavonalú, de inkább mintás kötésű.

A harmadik alaptípus a derék alatt 12 cm-rel végződő, s a csípőre simuló derékban lezser megoldású kötött pulóver. A pulóver alj-része sima, tehát patent nélküli bekezdéssel készül.

A negyedik alaptípus egy ívvonalú kardigán, mely az eddig ismert fazonoktól eltérően rövid. 6 centiméteres patent résszel kezdődik, tehát a derék alatt csupán 6 centiméterrel ér. Ezt a formát a bő ruhák divatja tette szükségessé, s igen csinos a bő, húzott szoknyákhoz is. Ez a fazon készül pulóver és kardigán megoldásban egyaránt.

A kötöttáruk nyakmegoldása galléros. Ezek a gallérok is sokféle méretben készülnek. A felsorolt első és második típusoknál a nagy gallérok a divatosak, míg a harmadik és negyedik típusokban inkább a kisebb gallérokat alkalmazzák.

Az idén igen divatosak lesznek a sima kötésű és finoman díszített kötött holmik. Így alkalmaznak fehérrel csíkozott, s fehér paszpollal díszített megoldásokat.

Az ujjmegoldások változékonyak. Divatosak pulóvereknél a háromnegyedes, s mint újdonság a hosszított japánujjas forma. A raglán ujjnak egy újfajta megoldása kerül ez évben divatba: a bevarrott ujj egyenes meghosszabbítása, párhuzamosan a vállvonalakkal.

Asszonyok „bolond" napja

(Tudósitónktól)

Feledhetetlen látvány tárul az ember szeme elé, ha a Csobánc trapézáról szemlélheti a téli fényben ragyogó szőlővidéket.

Kis társaságunk miután kigyönyörködte magát a pompás panorámában a csúszós, hegyi úton botladozik lefelé. Kacagó, éneklő női hangok foszlányai jutnak el fülünkhöz. Figyeljünk csak! Asszonyok a hegyen, asszonyok a pincében? Menjünk kissé közelebb. Néhány perc múlva valóban egy asszonycsoportot látunk felfelé jönni.

Mi történik itt?

Kísérjük csak figyelemmel az egyik hangos gárdát. Nyikordul a zár, nyílik az ajtó. A nők egyrésze betódul. Kisebb hordót gurítanak ki. Kenyér, szalonna, fánk és egyéb finom étek kerül a hordó asztalkára. Minden különlegesebb bevezetés nélkül telnek és kiürülnek a poharak.

Mi, vendég férfiak nem gondoltunk arra, hogy egy érdekes népi hagyomány lezajlásának szem-fültanúi lehetünk. Húshagyó hétfő van. Ilyenkor — egyszer az évben — az asszony az úr a háznál. Megkapja a hatalmi jelvényt, a pincekulcsot is. Ilyenkor a férj, vagy más férfi csak vendég a pincében. Esznek, isznak az asszonyok. Poharazás közben szóba kerül a múlt. Fiatalságuk, szomorú gyermekkoruk.

— Bezzeg a mai fiatalok! A mai lányok akkor szórakoznak, amikor akarnak. De most mi vagyunk az urak. Félre bánat, félre bú! Emelkedik is a hangulat. Csurran a vörösbor a lopóból a szomjas poharakba. Táncolnak, dalolnak az asszonyok.

Két idősebb néni válik ki egyszerre a tömegből. Torzsás káposzta gyökereket hoznak ki és a havas földbe ültetik. Vajon miért teszik?

— Régi szokás ez — mondja az egyik —, ezen a napon kell ültetni és akkor jó lesz a termés. De ez még semmi! Holnap látnák meg, mit kell csinálnunk. Holnap metszik a gyümölcsfákat a férfiak. Délelőtt, amikor dagasztjuk a fánkot, azonmód tésztás kézzel ki kell mennünk a kertbe, és megrázni a fát, hogy jó termés legyen.

Babonás szokás? Vagy népi hagyomány?

Vajon mit csinálhatnak most a férfiak? Gondolom, ők sem unatkoznak otthon. Volt a demizsonban egy kis maradék bizonyára. No, de oda se neki. Farsang van, nem igaz?

Lassan nyugovóra tér a Nap. Mire lenyugszik, a hatalmat is vissza kell adni. És akkor ki az úr a háznál megint? „Természetesen" a férj. Halk nyikorgással zárulnak a pinceajtók. A csobánci nedű megtette a hatását. Mámoros asszonyok csoportjai lépdelnek a keskeny hegyi úton lefelé.

Töreky László

Nevelési gondjainkból

Követelni, de okosan!

— Két történet egy gyökérből —

Az egyik még a nyáron történt. Kint sétálok a faluvégen. Nem messze tőlem, gyerekek rúgják a bőrt, önfeledten. Hangos rivalgással hajszolják a labdát, látszik, vérre megy a küzdelem. Gólra. Egyszer csak megáll a játék, élénk a vita. Végül eldöntik. Tizenegyes. Nem kis dolog. Talán a meccs sorsát dönti el. Fontoskodva kilépik a 11 lépést, leteszik a labdát, és Lajcsi nekikészülődik a rúgásnak. Messze megy a labdától, úgy szemmel megcélozza a sapkák, ingek közé ékelt kaput, svungot vesz és nekifut. Lendületét azonban megakasztja egy — számára — ismerős hang. — Lajcsi — hangzik a szélső házból — azonnal gyere be. Lajcsi megáll. Édesanyja felé néz, aki a kiskapura támaszkodik. Vivódik. Menjek vagy rúgjak — vibrál a levegőben. Aztán győz benne a fegyelem, s nem rúg. De engedélyt kér.

— Mindjárt, édesanya, csak berúgom a tizenegyest.

— Nem rúgsz semmit, hanem azonnal jössz.

— Hiszen te mondtad, hogy jöhetek játszani.

— Ne feleselj: gyere!

Hősünk gondolkodik még egy pillanatig — a probléma ugyanaz —, rúgjak, ne rúgjak — (nem szeretnék pszihiáter lenni, annak kielemzésére, ami végbemegy benne) —, aztán dühösen legyint egyet, otthagyja a labdát, dicsősége teljét, a nagyszerű helyzetet, a többieket, és benyargal.

A másik. Az elmúlt héten egy értekezletről tartok hazafelé. Délután fél négy. A hó puhán ül a földön. Nem túl vastag, de tömött. Tapad. Friss hó. Jól gyúrható, jól alakítható. A tér sarkán már csak az utolsó simításokat várja, a dekorativ külsőt, egy hóember. Négy kisgyerek remekelte. A többi — egy egész csapat — hógolyózik. Jóízűen, ahogy csak gyerek tud játszani. Belefeledkezetten. Ez az idő az övék. Úgy is, hogy kellemes, hógolyózni való, meg úgy is, hogy délután fél négy van. A napokban egyeztek meg a nevelők a szülőkkel, hogy ebéd után négyig a játék járja. Aztán tanulás. Jobban esik így a közös játszás, s az egyidőben való tanulás öröme is. Most a játék öröme csillog az arcokon. El is feledtkeznek ezek mindenről, csak a játék jóleső izgalma élteti őket.

Aztán az egyik földszinti ablakból — alig résnyire nyílik — kiszól egy erélyes hang.

— Pisti, azonnal gyere be.

— Édesanyám, hiszen kiengedtél játszani.

— Ki hát, de szenet kell felhoznod.

— De, édesanyám, már fölhoztam a napi adagomat.

— Ne feleselj, holnapra is kell.

És Pisti megy. Viszi a szenet. Én megállok a résnyi ablakon kihajoló édesanya előtt, s nem szólok semmit. Kérdezés nélkül is válaszol.

— Maguk tanították, nem? Hogy annak a Makarenkónak, vagy hogy is hívták, volt az életelve, hogy követelni kell. Hát én most követelek.

Nem tudtam vitázni. Hiszen igazat mond. Makarenkó jelszava volt: „Követelek, mert becsüllek." De Makarenkó a követelmények egész rendszerét dolgozta ki. Minden erre épült. Követelményrendszer nélkül a nevelés homokvár építése. Az ötletszerű követelmény egy a szeszéllyel. A szeszély pedig a legrosszabb nevelési tanácsadó. Követelni kell hároméves gyermektől, hogy fűzze be cipőjét, az elsőosztályostól, hogy ruháit tartsa rendben (ő, és ne a mama), a VIII.-ostól, hogy segítsen a család gondjain, és még sok más ezer dolgot. De ezt az ezernyit rendszerbe is kell foglalni. A követelményrendszert otthon a jó házirend testesíti meg. Annak rövid foglalata, hogy mi a gyerek kötelessége. Hogy tudja, mikor mit kell csinálnia. Mikor játszani, mikor tanulni, mikor lefeküdni, mikor dolgozni. Ennek betartását meg kell követelni tőle, de azt nemcsak neki, a felnőtteknek is be kell tartania. A példákban szereplő szülők pedig nem ezt tették. Így nem is érhetik el nevelési céljukat.

FÓNAY TIBOR

Megnyílt Ajkán a „Baby" gyermek-konfekció üzlet

Csütörtökön délelőtt 10 órakor megnyílt az ajkai Alkotmány utcában a „Baby" gyermekruházati szaküzlet. Nagyon sok érdeklődő volt, hiszen itt meg lehet találni egyéves kortól 15 éves korig minden gyermekruházati cikket. Az érdeklődést mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy az első fél órában már több mint 6000 forint értékű gyermekruhát adtak el.

Sportos zakó és kuli

FÉRFI SPORTZAKÓ

Gallér nélküli sportzakó megoldás három gombbal, rátűzött zsebekkel. Anyagául sportszövetet, tweed anyagot ajánlunk, ezeket is üde pasztellszínekben, bársony, vagy duvetin anyag is alkalmas.

NŐI SPORTKULI-KABÁT

Sima, egyenes hátmegoldással, oldal aljrésze 10 cm magasságban sliccelve. Három gombbal, kombinált ujjbevarrással, mellrésze vágott, díszöltésekkel díszítve. Ugyanígy díszítve a bevágott zsebszegő rész és a kabát alj- és ujjvégződése is. Fiatal lányok részére ajánljuk.