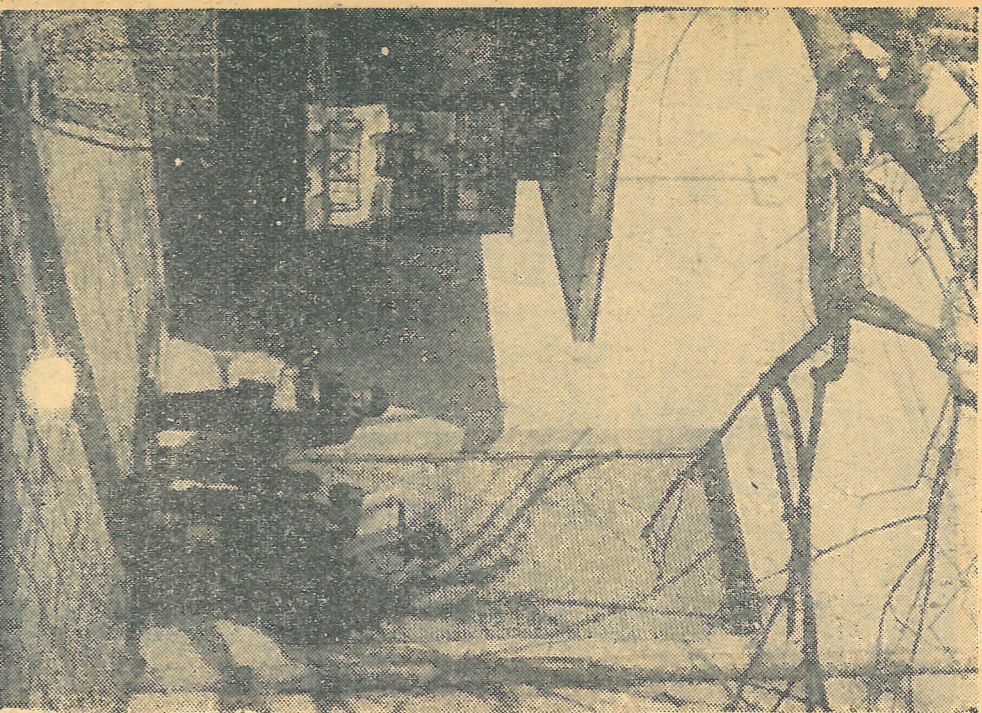


# NAPFENYBEN



Keszthelyi utcakép.

(Fotó: Péterfy Andre)

## Ipari pártcsoportok megerősítéséért

Memnég adta ki a jelszót a párt: ez év tavaszán fejezzük be a mezőgazdaság szocialista átszervezését. Munkásszatyáruink most is segítségére siet dolgozó parasztágunknak, hogy szívet, szóval, tetteivel járuljon hozzá közös ügyünk a szocialista nagyüzemi gazdaság megteremtésének befejező nagy munkájához. Elkel a segítség a néhány éve működő termelőszövetkezeteknek is — sőt még inkább ez ma már elsősorban ipari pártcsoportjaink feladata.

Az Alkai Erőműben öt pártcsoport vállalta, hogy egy-egy termelőszövetkezetet sejt politikai munkával. Karaköszörcsők közösgében társadalmi munkával is segítségére siettek a dolgozó parasztoknak. Vállalták, hogy el-

**Csaknem negyvenezer szakmunkást képeznek ki az állami gazdaságok az öt éves terv időszakában**  
Az állami gazdaságokban a lelkortu programot dolgozták ki a növekvő szakmunkahiány kielégésére. Lehetővé tesszik a továbbtanulást a gyakorlati szakemberek számára és jelentős mértékben kiterjesztik a tanulmányok zét is. Az idén négy százezer négy tanfolyam indul az idősebb szakemberek részvételével. Az öt éves terv időszakában összesen huszonhetezer több éves gyakorlati rendelkező dolgozót képeznek ki a Földművelésügyi Minisztérium iskolái, részben az állami gazdaságokban működő üzemi kollégiumok segítségével. 11 615 fiatal képeznek ki növénytermelés, növényvédő, állattenyésztő, szakmunkássá. Ezek az intézkedések lehetővé teszik, hogy egyre több munkahelyen szakmai vizsgához kössék a növekvő feladatok ellátását. (MTI)

## Mintacsoportha fejlődött Az egész megyét járja Bábkolcsonzót akar létesíteni A „János vívő”-re készül

# a veszprémi bábcsoporth

**Eppen most egy éve,** a „János és Juliska” előadásán ismerkedett meg a veszprémi közönség a városi művelődési ház öntevékeny bábjauszóinak művészetével. Az első sikert falvainkban, sőt megyénk határain túl — Csongrádon, Makon, Szentcson, Hódmezővásárhelyen és Győrben — újabbak követték: a tíztagú együttes a Népművelési Intézet értékelése szerint mintacsoporttá fejlődött és a debreceni, szegedi, miskolci, nyíregyházi, bekesesbati, pécsi csoportokkal egyenlő értékű munkát végez.

Az említett bázis-csoportok 7-8 évesek — mondja Horvády József művészeti előadó, a veszprémi bábcsoporth vezetője. — Mi tavaly kezdtünk. Munkánkra elsősorban azért figyelték fel, mert foglalkozásaink szakszerűek. Nem a minél több előadásra, hanem a jó előkészítetre törekszünk. Együttműködhet az állandó képzés, a műhelymunka kovácsolja egybe. Bábjauszónk művelődő emberek: különféle esztétikumok, iskolákba járnak, és itt, a szakkörben is tanulnak. A bábjauszás — mint öszveszteli művészet — más művészetektől ágokban, iradalomban, képzőművészetben, előadóművészetben, sőt zenében is jártasságot követel a szakkör tagjaitól. Elmondja Horvády József, hogy a magyarországi bábjauszás történetén kívüli az orosz, szovjet cseh-szlovák bábjauszás kialakulásával is behatóan foglalkoztak. Sok a tanulmány. Nemcsak a minégy 150 éve kialakult művészi bábjauszás stílusának, játékmodorának elszájtására, szűkösés-és. A párok készítésének és mozgatásának tanulmányozására a városi bábjauszás kezdeteig kell visszamenni.

Ha még csak egy előadásunk volt, hogy hogyan hasznosíthatjuk a pulkákat?  
— Patronálunk — válaszolja Horvády József. — Legfőbb feladatunk területi feladat.

## Tárgul előrtük a látóhatár

**Csendes még a falvak tája,** ilyenkor téli időben kevesebb a parasztemberek dolga. Több lehetőségük adódik a tanulásra, és ezt a pápai járásban is jól kihasználják. Sok százan ülnek be esteként a tanfolyamok padjára, előadásokat hallgatnak, könyveket forgatnak, gyarapítják politikai, általános és szakmai műveltségüket. A falvak népében — nem utolsósorban a fiatalokban — mind nagyobb tudásvágyat ébreszt az a felismerés, hogy a szocialista mezőgazdaság tagjától, öntevékeny és szakszerű embereket kíván.

A járásban a fiatalok különösen a politikai kérdések iránt tanusterianak nagy érdeklődést. Erre mutat a KISZ szervezők kezei alatt belüli folyó, szervezett oktatás részvevői számának évről évre történő növekedése. Egy esztendő alatt megduplázódott a tanuló fiatalok száma, jelenleg 2396-an tanulnak a KISZ szervezettek különböző tanfolyamaiban. Ez idő szerint a pápai járásban pártoktatásban nyolc helyen, KISZ politikai körben 15, Világ körképben előtti tanfolyam I., II. részben 35, Ifjúsági előadássorozatokon pedig 11 KISZ alapszervezetben tanulhatnak a fiatalok. 50 termelőszövetkezetben tanultathatnak a fiatalok, 50 termelőszövetkezetben, 2 tízben és egy tanintézetben van szervezett oktatás. A gépészkepző szakiskolán az Ifjúsági Akademiára jár 58 fiatal.

A politikai kérdéseket tanulmányozó fiatalok számának gyarapodásához nagy mértékben hozzájárult a KISZ járási bizottságának jó előkészítő munkája. A KISZ járási végrehajtó bizottsága a korábbi tapasztalatokat figyelembe véve jó előre megbeszélte a tanfolyamok, és minden alapszervezetben a párttitkárok segítségére támaszkodva változtatták ki a hallgatókat, illetve a propagandistákat. Propagandista munkával olyanokat bíznak meg, akiknek elméleti és módszertani felkészültsége megfelelő, akik az elmúlt években is vezettek valamilyen oktatást. Nagyon helyesen számos párttagot és sok pedagógust bíznak meg oktató munkával. A propagandisták számára

Megyénk bábcsoporthainak segítnék: szakmai, művészei tanácsot adunk a csajjátékoknak és a nagyvárosi járásnak. Orvendics, hogy a bábjauszás nem sokáig marad már „fétér folt”, fellendítése országos. Megyénkben is gyors egymásutánban alakultak meg az újabb csoportok: Füzfa-egyetemen, Ferencvárosban, Kápolcson, Diszelben máris nagy közönséget vonzanak. Igen népszerű Várpalotán a KISZ Ifjúsági Ház csoportja és Devecserben az itt élő bábcsoporth. Újfiatalok, éldezik a keszthelyiek köre is. Ennek a hírnek örülünk leginkább, mert megyénk legregőbb bábjauszói éppen a keszthelyiek voltak.

Színpadkonstrukciók, babok és díszletek készítésében, híres Veszprémi csoportja. Még Szombathelyről, Győről, Sopronból is el-eljönnek művészi-műszaki tanácsot; babokat, díszleteket, színpadot rendelnek: a Népművelési Intézet irányítja őket. A csoport szakmai képességét nem tesszük próbatára ezek a megrendelések; a technikai feladatok, melyekről is gondoskodunk. Mik a további tervek? Búcsúzóul ezeket mondja el Horvády elvtárs.

## Pedig a tervük szép: megyei bábkolcsonzót szeretnének létesíteni.

— Így is elkövetünk mindent, hogy a fellendülést fokozzuk — mondja Horvády József. — Népszerveztük a bábjauszást. Előadásaikkal egybekezdve szovjet, román, cseh, francia kör-és plakatanyagunkból vánozkálhatósokat rendezünk. A kiállításokra előadókrol is gondoskodunk.

a KISZ járási bizottsága rendszeresen tanácskozasokat tart, amelyeken az oktatás elvi és módszertani kérdéseit beszéljük meg. Legtöbb honapban tartottak hasonló megbeszélést. A fiatalok tanulását hivatali segíteni az oktatási bizottság.

Kiadási bizottságunk a KISZ járási bizottságának tagjaival, és aktívistáival együtt — munkakörv szerint — állandóan ellenőrzik a tanulás. Körtekenként egy-egy megbízott látogatja a foglalkozásokat. Hányossággal még a körzeti feladatok munkájában az, hogy nem mindannyian maradéktalanul eléget megbízhatóságnak. Hasonlóan többet kellene tenni: egyes KISZ titkároknak is a hallgatóknak a foglalkozásokra történő mozgósítását. A propagandisták ezt számos alkalommal kerék már Tapolcra, Döbrönte, Bortossyór, Vinnár és Kétharmyúti közösgében pedig az oktatás későbbi kezdése miatt elmaradást kell pótolni.

A tanulás színvonala a pápai járásban általában jónak mondható. A propagandisták igyekeznek minél jobban megérteni hallgatóikkal a tananyagot. De sok támogatást kapnak ehhez a tantervükhöz a körzeti és a körzeti párttitkároktól, valamint a járási pártbizottság munkatársaitól. Ahol a hallgatók aktivitása szűkös, a tananyagot a napi élet eseményeivel kapcsolják össze. Így ösztönzik őket önálló és bátor hozzászólásokra. Keményhőgyész, Nyárad, Gyarmat és Bakonyrákos közösgében — a vita kibontakoztatása végett — a propagandisták a tananyagot közvetlen, baráti beszélgetés formájában ismertetik a fiatalokkal. Ez a módszer jónak bizonyult.

A pápai járásban — csakúgy, mint a megye más helyein — jelkessen tanulnak az idősöbök és a fiatalok. A rendelkezésre álló napokat szorgalmas felhasználják tudásuk gazdagítására. Ezekben a napokban a tudás tűzhelye mellé telepedve tárgul előrtük a járásukat.

Kaniszes István

Ebben az évben már a produktokra is sor kerül. Elsőnek a „János vívő” hőseinek mestertanulmányára készütnék föl. Kucorica János, Iluska bábjauszóval már akar el is kezdhetnének, csak hát sok a szereplő: a huszárköt lovastul befogadó sárkányok is ki kell alakítani. Igényes játékot valasztottak. Versket, dalbetéteket tanulnak. Petőfi-verset, mert a darab nem a Kaszón — Helai-fele átdolgozásra alapul. Az előadásra körülbelül márcus vége felé kerül sor, addig a veszprémi szimfonikus zenekart magóra jászta a zeneszámokat. A márciusi bemutatón kívüli a „Három kis gida” és a „Kréta mese” bemutatójának előkészítetel is folynak.

## A szakköri foglalkozásokat a produktok előtti időben sem hanyagolja el a szakkör: a Bábcsoporth és a Bábjauszó Kisz-színpad és a Bábjauszó Kisz-könyvtár állandó olvasói már a nyári továbbképzésre gondolnak. Arvagi tervüket titellejesíték: a tervezett 10 000 forintot bevétele helyett 24 000 forinttal növelték a városi művelődési ház bevételeit. A jó munkára mégsem ez ösztönzi őket elsősorban, hanem a művészi feladatok teljesítése. Munkájuk jellemzőleg szervezői jellegű és az iskolások körében kitagszotti a nevelésben. Színházipótló szerepüket töltik be: az előszínpad megértésére, elhatárolására nevelnek. Öntevékeny munkájuk középpontjában a gyermekek szellemi fejlődésére irányított felelősség és a szervezettel áll.

CSERNIAT JÓZSEF

## Kicsi a világ

Utóhang a különböző történelmek:  
A József Attila Színházban ütünk este, az Erdők házában igazán jól sikerült előadását szónakoztunk végig. Gurult a nevetségél Veszprém megye Budapestre látogatóit 200 képviselője.

Egy különösen csattanós pöten után, ahg, hogy elűk a fudokló nevével, Hlymna-ló hang ütötte meg a filmet. A hátsó mögött monda, egy parasztember a szomszédjainak:

— Na, ezt jól kifogtunk! Bevalom, kicsit mérges lettem. Jó, jó, igaz, hogy a József Attila Színház nem a Nemzeti, és nem az Operaház. Az Erdők házában sem azonos értékű az Okhelo-val vagy a Bánk bán-nal. De azért mégis értékes szabada így lebecsülni. Hamar elparlogott azonban a mértem, amikor továbbra is a beszélgetésre figyelve, hallottam a megfogadás folytatását:

— Ugyanezt látnak Berhidán, ugyanez a társulat adta elő!

Hát ilyen kicsi a világ. Értelmes ezek után feladni a falun mindent, és Budapestre költözni? Ugye nem?!

(1)