

OTT HON

Egyéniségünkhöz illően öltözködünk!

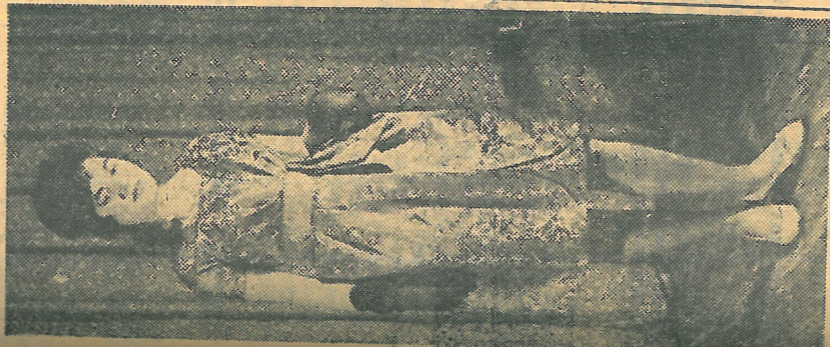
Az emberek öltözködése sokszor azért rítító, izléstelen, előnytelen, mert nem ismerik eléggé magukat, külső adottságaikat, s ez legfőképpen öltözködésükben látszik meg.

Sok embernek nincs kellő bátor-sága szembenézni a valósággal, mert szébbnek képzelik magukat, vagy egészen másfajta embernek egy-egy ruhadarab viselését, mint amilyen a valóságban. Különösen tapasztaljuk ezt ifjú-ságunknál, de sokszor bizony találko-zunk vele a fiatalság határánál elhagított embereknel is. Az egészen

fiatal lányok

öltözködésének legfontosabb követelménye, hogy ruházatuk fiatalos, úd, egyszerű legyen. Ezt nem lehet eléggé hangsúlyozni.

FIATALOKNAK



Piros tülpi kisestélyi ruha

Nemcsak a szépitőszerek túlzott használatát öregíti és teszi sokszor neveltségessé a fiatal lányokat, hanem a túlzottan feltűnő ruházatkódás is. A tört, játykós, úgynevezett asszonyos szemek, melymek elrettenítő példája a tülpi, egyáltalán nem illenek a fiataloknak.

Milyen legyen hát leányaink öltözködése? A bő szoknyák, úde színű, egyszerű blúzok, kevés díszítésű, simavonalú ruhák alkossák leányaink ruházatát. Súlyosan vett az a szülő, aki megengedi, hogy bakfis korban levő lányja a dómát jász-sza. Persze az a szülő sem tesz jót leányával, aki a serdülőkor rakott szoknyájában, pamutharissnyájában és magasszárú cipőben jár-tatja gyermekét.

A sokszínű, kockás mintájú, úgynevezett skótszoknyák, a rövid, dívatos kabátok, s az ezekhez illő úde hájviseletek így hallam-vonalaiikkal kevéssé hatnak összhangyukban, de csak az egészen fiatal leányokon. Más a helyzet

a húsz és negyven év közötti

nőknel. Itt elsősorban az alakra, az egyéni sajátosságokra kell ügyelnünk. Igaz, hogy a két kor-határ között általában mindent hordhatunk, azonban meg kell fontolni és figyelembe kell venni egyéniségünket.

Ha nincsenek is frott szabályok, mégis figyelni kell a különböző természetekre, magasságra, súlyra, a test formáira.

A túl magas és sovány nőknek arra kell ügyelniük, hogy alakju-

kat a valóságnál alacsonyabbnak és gömbölyűbbnek tüntessék fel. Ruhájuk mintázata ezért vízszin-tes irányú legyen. Előnyös részük-re a kétrészes ruha, a kosztim, a ajánljuk a túsarkú cipő viseletét, hiszen az még jobban kiemeli alakjuk nyulalmtságát, s előnyje-len a modern, úgynevezett csu-csus kátop viselete is.

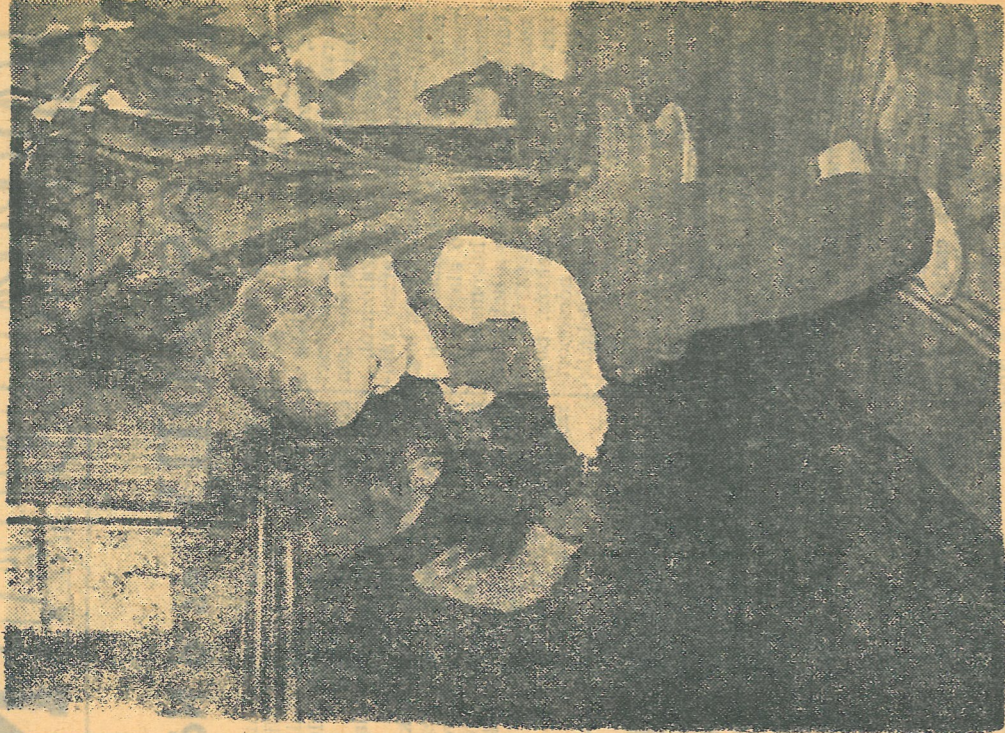
Ezek persze nagyon uters szabályok, itt is érvényesülni kell az egyéni izlésnek és józan ízléské-pességnek.

az alacsony és kövér

nők sokszor azt hiszik, hogy iz-cenis sarkú cipőben kell járniuk, s részükre csak a hosszabban es-i-kos ruha a megfelelő. Az előbbi-ről határozottan lebeszéljük, mert unnes furcsább látvány, mint egy „golyalábón” imbolygó nő látni. A hosszabban csizozott anyagot pe-dig mértékkel használjuk. Igaz, hogy az ilyen vonaréze-tésú minták karcúsítanak, de a feltűnő rajzú, vagy színvesztű es-i-kossal azonnal szembeötlővé tesszük az alak hibáit.

Általában az egybeszabott ru-hák és az egyenes kabátok állnak jól az alacsonyoknál. Sok ese-ben még az egyszerű angol kos-z-kosztümök viszont igen előnye-lenek.

Az igazán tökéletes alak majd-nem olyan ritka, mint a fehér holló. De a kisebb hibákat köny-gyű elűntetni, ha józan megfon-tolás után a természet, egyéni sa-játosságainknak legmegfelelőbb anyagot és fazonzt választjuk. Alkijuk a tükör elé, s jósarul, öszintén ítéljük meg magunkat.



... MI LEHET A SZEKRENYBEN?

(Fotó: Péterfay)

Nevelési gondjainkról

„Mi szeretnék lenni?”

S még elgondolkodtat a mező-gazdaság iránti érdeklődés, von-zódás hiánya, amikor a továbbta-nuláshoz olyan kitűnő intézmé-nyek állnak rendelkezésünkre, mint a gödöllői agrár-egyetem, a budapesti Kertészeti és Szőlészeti Főiskola vagy a Keszthelyi Me-zőgazdasági Akadémia, s elhe-zőgazdaságunk egész átalakuló me-tódusait.

Tudjuk, hogy az ilyen válasz-adásokban var valami a hirtelen támadt vá-syakból,

Jó tudni...

hogy a gombok hosszabb ideig nem szakadnak le, ha felver-ráskukhoz viasszal kent cernát használunk.

... viaszos vásznat ne mossunk szappannal, attól elveszti fé-nyét. Legajánlatosabb tejjel áttörölni.

... ha zsír ömlött a padlóra, hideg vizet kell ráönteni, attól megfagy, és téssel felszedhető

A szelérút

(Fáy András meséje)

A jobbágyokkal mit sem törődő uraság majdnem fel-fordult kocsiját a saját faluja közepén. Azonnal hivatott a bírót. Miféle ostobaság az — kérdezte dü-hösen — hogy a legnagyobb sárban, a legdülösebb helyeken van csapás a falutokban, miért utat azért, hogy más ember köny-gyobb utat? Nagyságos uram! — mentege-tőzt a bíró —, eső után az első sze-ker ezeknek a kő-tyuknak vágott nyomot. A többi szelérés aztán így gondolkodott gában: fört nyomom ki, mint újat vagni, és aztán én vágjak úgy keszervesen, új utat azért, hogy más ember köny-gyobb utat? Nagyságos uram! — mentege-tőzt a bíró —, eső után az első sze-ker ezeknek a kő-tyuknak vágott nyomot. A többi szelérés aztán így gondolkodott gában: fört nyomom ki, mint újat vagni, és aztán én vágjak úgy keszervesen, új utat azért, hogy más ember köny-gyobb utat?

Hogyan díszítsük szobánkat?

Igen fontos díszítő elemei laká-sunknak a képek. Ezeknek kivá-lasztása a környezet figyelembe-vételén kívül már műértést is kí-rán tőlünk. Ezért, ha a festészet ismereteink nem elegendők arra, hogy saját magunk meg tudjuk állapítani egy kép művészi érté-két, vagy jelentetelenségét, kér-jünk tanácsot hozzátérő ismerő-sünktől a vásárlás előtt. Ha anya-gi erőnkből futja, feltétlenül sze-rezzünk be néhány olajfestményt. Igen jó hatást tudunk elérni mű-vészi vízfestménnyel, vagy réz-karccal is. Az utóbbiakat azonban ügyeljünk arra, hogy minél értékesebb ké-pünk, annal egyszerűbb keretbe kell helyeznünk. S még egyet: ha anyagi erőnkből csak olcsóbb kép-re telik, inkább vásároljunk olaj-lenyomatot, mint művészietlen giccset.

Nagyon hangulatosak teszik la-kasunkat a virágok, szobanövé-nyek. Ha helyünk van hozzá, ál-lítsunk fel szobánkban virágál-lványt. Tüln is kellemes színlöl-töt jelentenek a faltsában, nyáron pedig lehetőleg mindig legyen vi-rág vázáinkban.

Bútorainkra az eddig elmon-dott díszítő elemeken kívül ne rakjunk semmit. Minden díszítő törekvésünk semmivé válik, ha a szelérny tetejét rakatárnak hasz-náljuk, s azon befőttes üvegeket, vagy akárcsak üres dobozokat is tartolunk.

Lakasunk akkor lesz valóban „meleg”, ha azt telen fűtjük is és gondoskodunk róla, hogy ában állandóan 18—20 C fok hőmérsék-let legyen. Fűtőtestünk megvá-lasztásában is ügyeljünk a kör-nyezetre. De még inkább arra, hogy a fűtőtest alkalmas legyen arra, hogy állandó és egyenletes meleget biztosítson a lakásban. Erre legalkalmasabb a cserép-kályha. Ha saját otthonunk van, törekedjünk arra, hogy szobánk-ba cserépkályhát rakassunk. Igen jók a hordozható cserépkályhák.

Csonka Ferenc

FONAY TIBOR