

# Gondskodjanak termelőségvetkezeteink a kulturális alap felhasználásáról

Az alap 1959 óta minden termelőségvetkezeteinkben megvan. Termelőségvetkezeteinkben megvan, hogy: „A szociális-kulturális alapot a termelőségvetkezeteink jövedelméből évente ki kell egészíteni és ebbe a tagok között kiosztható pénzbeli és természetbeni részesedések legalább 2-2 százalékát kell helyezni.”

Kizárólag a jövedelem nagyságától függ tehát, hogy mekkora lehet a szociális és kulturális célokra költendő összeg. Eddigi tapasztalatok szerint akár sok volt, akár kevés, jelentősebb részét inkább a szociális igények kielégítésére fordították. Ebből részben arra költekezhetünk, mintha termelőségvetkezeteinkben csak a munkából kiöregedett dolgozók megsegítése és az egyéb segélyek szükségképpen juttatása jelentek volna az állandó feladatok. Ez helytelen, téves következtetés. A kulturális igények is folytonosan jelentkeznek, kielégítésük nem alkalmi hanem állandó feladat. A kétféle gondskodás (szociális és kulturális) elválaszthatatlan egymástól, szervesen együtt alkotják az alapot; egyik sem szűnhet el a másik rovására.

## Sok volt a hiba

Nem odázható el a kulturális célokra fordítható alap felhasználása sem. Mindez évközben is lehetséges, hiszen az elvégzett munka eredményeiből, a teljesített tervekből — a jövedelem gyűléseknél — a jövedelem gyűléseknél meg kell mérni a szociális-kulturális alap is bármikor megállapítható.

Termelőségvetkezeteink a kulturális alap felhasználására már

a korábbi időkben is mutatnak példát. Sok volt a jó, sok a rossz példa is. Rosszul használták fel a kulturális alapot, amikor itt-ott több ezer forintért, sorozatokban vásároltak meg tudományos, filozófiai, irodalomtörténeti könyveket, amelyeket aztán senki sem olvasott. Jóniszeműen estek eladatul egyes „könyvtér-jezők”, részben beszállították, akik a művelődéspolitikai irányelvek megvalósítására hivatkoztak, s valójában nemsem szocialista szelleműben, hanem egyedül az „üzletlét” vezérelve, régivágású ügynökökkel költötték le az összeget a kulturális alapról. Nem a könyvekkel volt a baj, azok a legmagasabb igényeket kielégítő művek voltak, hanem a terjesztéssel. Még szerencse, hogy az Allami Könyvtér-jező Vállalat és a Kiadói Főigazgatóság fiúlényesítő ezeket a túlbuzgó terjesztőket.

## Jó szakkönyveket!

Ilyesmi ma már sehol sem történik meg. A kulturális alap felhasználása a megfontoltan, a szakkönyveknek megfelelően történik. Helyesen tették például Ostben, hogy a mezőgazdasági szakkönyvtér-jezőt megvásárolták. Ma már a közzétett, nepszerű olvasmányos könyveket, a mindennapi munkához szükséges szak- és ismeretterjesztő műveket veszik meg. A nyári Georgikon ünnepek alkalmával tartott mezőgazdasági előadások után például a mezőgazdasági üzemszervezésről szóló könyvet a hallgatók egyenlőleg az utolsó kötetig fölvasározták. Er-

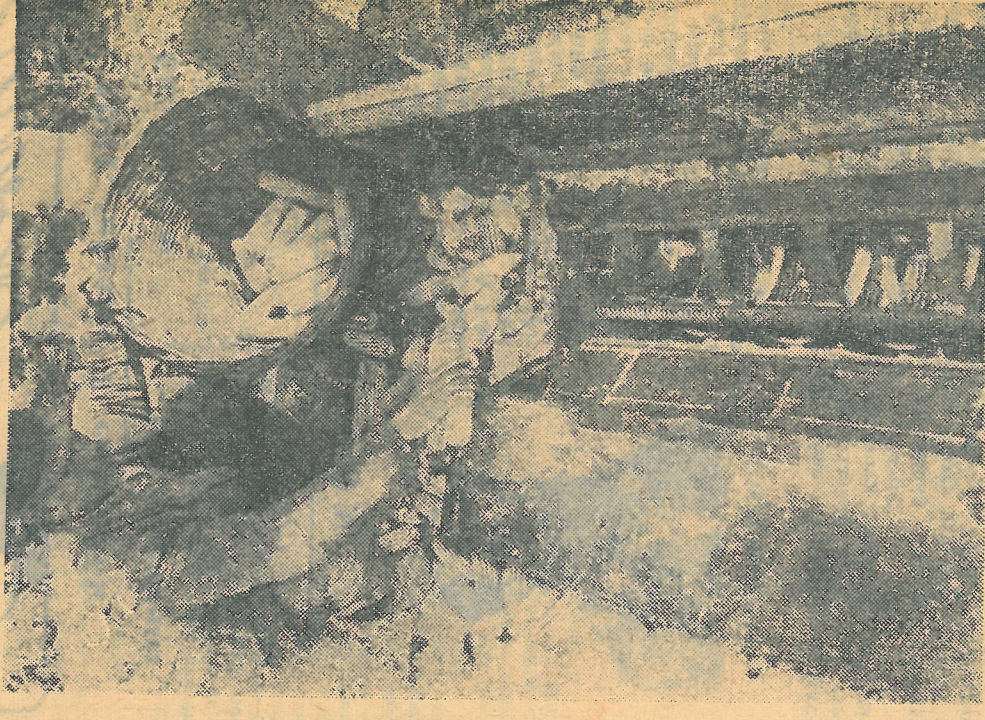
# Átszervezés a Magyar Nemzeti Banknál

Január 1-ei gondosan előkészített átszervezés történt a Magyar Nemzeti Banknál: a területi irányítás megújult, a területek átnevezésére, hiszen az elvégzett munka eredményeiből, a teljesített tervekből — a jövedelem gyűléseknél — a jövedelem gyűléseknél meg kell mérni a szociális-kulturális alap is bármikor megállapítható.

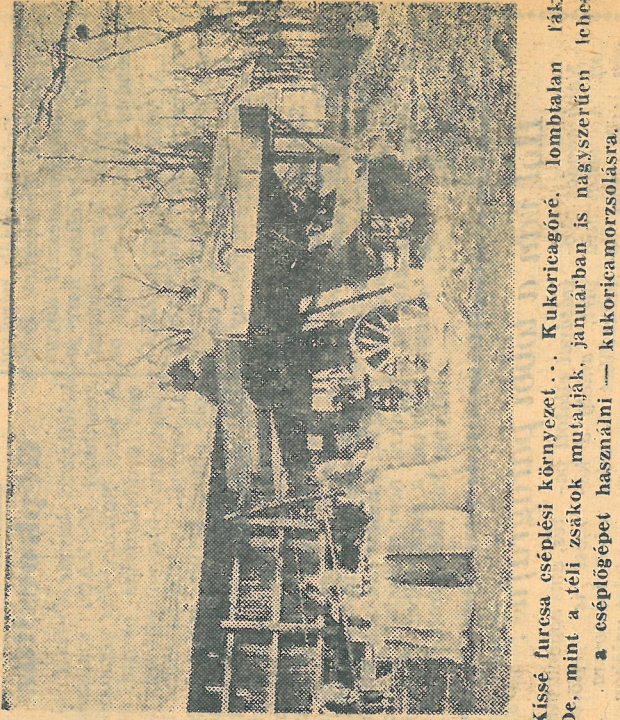
Termelőségvetkezeteink a kulturális alap felhasználására már

Az alap 1959 óta minden termelőségvetkezeteinkben megvan. Termelőségvetkezeteinkben megvan, hogy: „A szociális-kulturális alapot a termelőségvetkezeteink jövedelméből évente ki kell egészíteni és ebbe a tagok között kiosztható pénzbeli és természetbeni részesedések legalább 2-2 százalékát kell helyezni.”

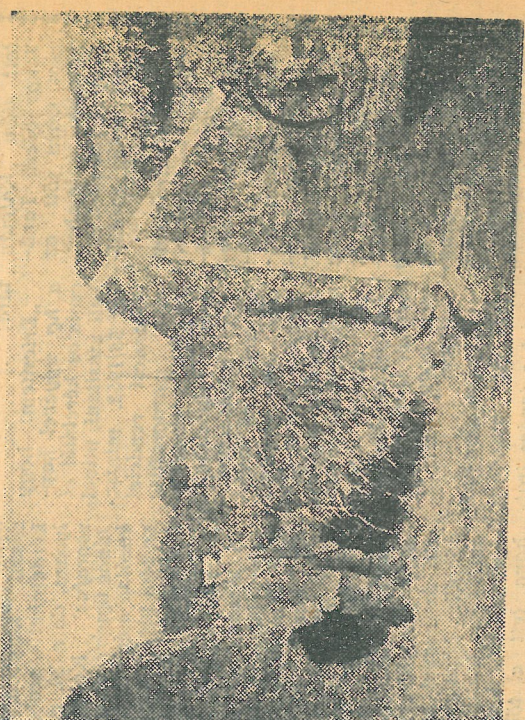
# Leleményes emberek között



Néhány ügyes ötlettel kukoricamorzsolásra alakították át egy cséplőgépet a vaszari termelőségvetkezeti újtói. Ez a kép az átalakított gépet ábrázolja. Munka közben természetesen a két oldalt leharasztó fedőlemezt visszahajlítják, hogy a szétpattingo kukoricaszemek kárba ne vesszenek.



Kissé furcsa cséplési környezet... Kukoricagöré, lombtalan fák. De, mint a téli szákok mutatják, januárban is nagyszerűen lehet a cséplőgépet használni — kukoricamorzsolásra.



A major másik felén egészen másfajta munka folyik, de ez is ötletes. Kinek-kinek érdeme szerint porciózzák a szálastakarmányt. A súly szerepét az inga egyik oldalára szerelt vascsomó őríti be. Ezzel az egyszerű szerkezettel akadályozzák meg a takarmány pocékolását.

Fotó: Félcsay Ernő