

1961-ben is divat a szoknya-blúz

1960-BAN, KÜLÖNÖSEN a tavaszi és nyári divatban jelentős helyet kapott a női öltözködésekben a szoknya-blúz. Emlékeztetünk a nyári élénk, üde, miniatűr mosóanyagokból készített szoknyákra, a hozzá viselt paszellel színtelítő blúzokra. Megtalálhattuk a szoknya-blúz viseletét a munkahelyen, hivatalban, sőt szolid alkalmi társaságokban is. A női öltözködés divatvilágában ezeket a jól öltöztető divatdarabokat.

Most, tél idején divat a miniatűr blúzok és barbed anyagból készült blúz. Ezek az anyagok általában kockás mintásak és változó alapszínek. Előnyük, hogy



Sporthoz, munkához való, divatos tweed anyagból készíthető szoknya.

könnyen tisztíthatók, hiszen jó mosóanyagok, munkához a legalkalmasabb divatos anyagok. Az elmúlt évben divatba jöttek az úgynevezett satana, puplin alapanyagból készült blúzok. Míg az előző években ezek főleg fehér, kék, szürke és nyers színben kaphatók, divat, addig 1960. év második felében inkább a paszellel színezettek kerültek előtérbe. Ez év blúzdivatjának is az egyik jellemzője a paszellel színezés. Különösen a fiatalok körében kedvelté váltak a piros, zöld, sárga, fekete színek, hosszú és háromgyedves ujjú megoldásokkal.

Ez évben divatosak a finomabb, miniatűr anyagok is. Így a meggyekben, Pápan gyártott úgynevezett csíkos paszellel színezett anyagot megismerte és megszerezték.

rette a köznosság. Ebből az anyagból a közeli fellelők újabb megkezdik a divatblúzok gyártását. ALKALMI RUHÁKHOZ, s különösen a brokát és tait szoknyákhoz jól illik a szintetikus anyagból készült blúz. Míg az előző évben főleg a szima nyilon anyagból készült blúzok voltak a divatosak, most a miniatűr, így a petyes, csíkos, kockás nyilon anyagból készült blúzok. Igen elegánsak a kézfestésű nyilon blúzok.

Az alkalmi öltözködéhez a fémcsillagos anyagok, melyekből készült blúzok, vagy hóros, bő szoknyákat készíthetünk. Ezek a kockás anyagok színeiben is változatosak. Összegezzük: szoknya-blúz, talán még nagyobb divat ez évben, mint tavaly.

Befejeződött Keszthelyen a városi nótanács szabó-varró tanfolyama

melyet a tanfolyamon részt vevő lányok adtak. Helyesek voltak a különböző nagyságú fedőruha ruhák, amelyeket bájos mozdulatokkal mutatott be a legkisebbek (3-6 évesek). De szépek voltak a háromrészes komplétek, a nylon kisérté-lyi és a remekmunkát alkotó ruhákat is. Készült sok pongyola, délelőtti, délutáni ruha, nadrágok, hálóing, köténg, szolejka, blúz.

A nótanács vezetősége és régi szakemberek elbírálása után a tanfolyam örülhetek a jutalomnak. De öröm töltötte el mindannyujukat, hisz ügyességük és tudásuk által készült ruhák megnyerték a jelenlévők lecsapását.

A „divatbemutató” után a hal-nalig tartó kellemes szótákozás csatlásként kellemes és hangulatos volt. S a férfiak, akik eleinte dühöngve vették tudomásul feltevéseiket rendezetlen táncokkal.

És rövid idővel a tanfolyamzáró ünnepség után újabb tanfolyamot kezdtek.

Kis Sándorné

Különböző alkalmazkva más és más anyagot választunk.

Munkához, kiránduláshoz ez évben is divatosak a tweed, sport-szövetek, (egy ilyen miniatűr szoknyák), de mind nagyobb teret hódítanak a finomabb fésűs gyapjúszövetek is. Szűk szoknyához igen alkalmasak a „Saturnus” és „Télika” elnevezésű fésűs gyapjúszövetek.

A Téli és majd a tavaszi szoknyákhoz is divatosak lesznek a kockás anyagok, melyekből készült blúzok, vagy hóros, bő szoknyákat készíthetünk. Ezek a kockás anyagok színeiben is változatosak. Összegezzük: szoknya-blúz, talán még nagyobb divat ez évben, mint tavaly.

Nevelési gondjainkból "Hányasra feleltem?"

K ezekben vala az analabétizmus. Aztán jó idő múlva igény lett — már az se mindenkinél — a 4 polgári. A századforduló után kezdett csak embernek számítani, akinek négy polgári volt. „Jó házból való úrfiút, 4 polgári végzettséggel tanoncnak felveszek”. — Ilyen apróhirdetéseket lehetett olvasni. Napjainkban lettek csak „divat” a legszélesebb rétegek számára a tanulók. Mindjobbban megérti mindenki, amit Németh László egyik legutóbbi Népszabadság-beli cikkében ír: „... társadalmunkban mindinkább csak egyféle igazi tekintély van: az alkotó, a szellemi. A vagyongyűjtés lehetősége megszűnt, akinek tud sok pénze van, inkább gyámsul, mint tisztelet ébresztő... Olyan valódi tiszteletet, csak teljesítmény s kiválóság szerezhet”. Érzik, tudják ezt az emberek, s amerre csak néznek, tanulni válnak, magánytanulónak, levelező-tagozatoknak. Általános iskolásoknak és feljebb is.

Mégis elgondolkodtat, hogy a nagy, mindenképpen helyes elhelyezkedés és dicséretadó tanulási vágy, mellette kezd a tartalmasodni egy helytelen érzékenységre is. Szomorú tapasztalni — már az általános iskolában — amikor egy-egy tanuló úgy megy helyre a katedra mellől, hogy leröpi róla: nincs melege a jegyével. Nincs, mert úgy tudja, úgy érzi, othlon úgy tájékoztatták, hogy neki ötösre kell felelnie. Négyest reklamáció nélkül el se fogadhat.

— Anyu azt mondta, én ötösre tudom — reklamált egy kis lány, amikor négyest kapott. — En csak ötöst kaphatok — dicsekedett fennbajozott osztálytársainak egy IV. osztályos, amikor tényleg megérdemelte az ötöst.

V annak, akk úgy érzik, nekik bérletük van a jó jegyre, ha megérdemlik, ha nem. Sokig azt hittem, a gyerekekben a hiba Míg nem magam győzöttem meg, hogy a hiba belőlünk, felnőttekből fakad.

Egy dolgozó-iskolai vizsgán voltam elnök. A vizsga rendben és szépen folyt. A dolgozók igen nehéz körülmények között készültek. Nagyon szép eredménnyel. Az az új embertípus állt ott, amelyiket várunk, s amelyiknek kialakításáért olyannyit láradozunk.

Disszonáns akkora a szép harmóniában csupán az volt, hogy a vizsga befejezése után odaajótt az egyik dolgozó-tanuló, s előbb szép szóval, majd cizogtatva bizonyos lehetőségekre, majd „búdok én másképp is” jelszóval, hangnemet változtatva, összekötte-féseire hivatkozva kérte — vagy inkább követelte — újra vizsgáztatást, mert neki a négyes bizonyítvány nem jó. 6 ötöst akar — inkább újra vizsgázzak, igaz, az előbb egy kicsit zavart voltam, de ugye azt ki lehet javítani, majd ne tessék belekérdetni a feleletbe, s akkor megy. Akkor megérdemlem az ötöst”. O csak tudja!

Ugyanannak a szellefnek vadhajása csapott meg, amelyiket az iskolában is annyira elítélünk. — „Az életnek tanulunk, s nem az iskolának” — hirdetik valamikor.

A sok szép, s jó melletti, amit a mai élet szellemisége élénk tar elméletben és gyakorlatban egyaránt, nem lenne helyes eolnek a haladó igazságnak újra való megfurdetése? Fónay Tibor

Szobanövényeink téli gondozása

denáron, Szépen rajzolt, hatalmas, borszerű levelei adják a díszét. Nagy fényigénye miatt világos, közepesen meleg szobában tartásuk. Rendszeresen bőven kell öntözni. A hóingadozásra nagyon érzékeny, könnyen megfázik, s ez levelbarnulást okoz.

A pálmák közül szobanövénynek azok alkalmasak, amelyek beak között a szárnyalt levelű alacsony hóigényűek. Ilyen több Phoenix canariensis, Rasonló hozzá a Phoenix dechiffiera (datyárpálma). Szobában, közepes hőmérsékleten jól telelnek, rendszeresen kell öntözni őket, és meleg helyen pedig permetezni.

Az Aspidistra ficus, palma és más nagylevelű növények leveleit a rárakódott portól rendszeresen tisztítsuk meg. Az esetleg meglevő kártevők ellen kéthetenként gyenge káliszappanos vízzel mossuk le. A dús lombú növényeket és azokat, amelyeknek levelei nehezen mooshatók, ajánlatos a téli időben rovarirtó oldatba mártani.

A Sansoneitriák egyes fajai a legjobban bevált szobanövényeink közé tartoznak. Kedvelik a napos helyet, de az északi fekvést is jól bírják. Télen keveset kell őket öntözni.

A kaktuszok felpótlásuk folytán jól bírják a szárazságot. Tartós szobanövények, nem igényelnek, nyolc-tizenkét fokon áttelelnek. A kaktuszokat sem jó tul-

öntözni. A trópusoktól származó csipkés zeti szűti, sokszínű díszes levelű Begonia Rex párs melegt kíván. A szobákban nem hosszú életű. A nálunk elterjedtebb ismert Cyperus alternifolius kevés fényt, mérsékelt meleget és párs levegőt kíván. Mossák növény, ezért meleg lakásban nyáron vizes tába állítsa tartjuk, télen elég csak bőségesen öntözni.

A szobanövények téli öntözésénél vigyázzunk arra, hogy az aljátéknak használt tápanyékból a vizet mindig kiönítsük, mert ez gyökérotthadást okoz, amikor a levelek elhanyagolnak, megsárgulnak, majd lehullanak. Szentgyörgyvári Vendei

Máigaluska

Hozzávalók: sertésmaáj 20 dkg, zsír 6 dkg, liszt 4 dkg, morzsá 6 dkg, bors 2 gramm, só 2 dkg, zsemlye 2 db, tojás 2 db, zöldségrezelyem 1 csomó, hagyma 3 dkg, majonézna 1 gramm.

A májat megmoszuk, ledaráljuk, az áztatott zsemlyével együtt a finomra vágott hagymát villágosra sütjük, majd hozzáadjuk a finomra vágott petrezselymet, összekeverjük a májjal, fűszereket, lisztet, tojást, morzsát, zöldséget, hagymát, majd lehullanak. Szentgyörgyvári Vendei