Hírek

1961. január 24, kedd

Kalendárium

A Nap kel 7 óra 20 perckor, nyugszik 16 óra 32 perckor.
A Hold kel 11 óra 30 perckor, nyugszik 0 óra 39 perckor.
Mai névnap: TÁDÉ.

Időjárásjelentés

Erősödő felhőzet. A hideg kissé enyhül, helyenként havazás. A várható legmagasabb nappali hőmérséklet kedden mínusz 0—2 fok között.

A MAI NAPON

90 éve, 1871. januárjában született WILHELM WEITLING német utópista szocialista, az IGAZAK SZÖVETSÉGE vezetője, melynek programját AMILYEN AZ EMBERISÉG ÉS AMILYENNEK LENNI KELLENE c. munkájában fejtette ki. Több nyugat-európai államban agitált, majd 1849-ben Amerikába emigrált, ahol egy kommunista közösség összehozásán fáradozott. Tanaiban sok kispolgári nézet lelhető fel.

WILHELM WEITLING

170 éve, 1791-ben e napon halt meg ÉTIENNE FALCONET (ejtsd: fálkone) francia szobrász. Első műveiben a lágy ábrázolásmód uralkodott (FENYEGETŐZŐ ÁMOR, FÜRDŐ LÁNY) 1766-ban II. Katalin cárnő meghívására Szentpétervárra költözött, itt alkotta Nagy Péter sziklán ágaskodó híres lovasszobrát.

185 éve, 1776-ban e napon született ERNST HOFFMANN, a német romantika legegyetemesebb képviselője: költő, zeneszerző, festő volt. Főműve az UNDINE c. opera (1816). Elbeszéléseit a tiszta stílus jellemzi (SCUDÉRY KISASSZONY). Groteszk szellemtörténeteivel a kispolgárt gúnyolta ki (AZ ÖRDÖG BÁJITALA). Romantikus alakját Offenbach: Hoffmann meséi c. operájában vitte színpadra.

70 éve, 1891-ben e napon született JOHN KNITTEL svájci író. EL HAKIM c. műve Egyiptomban játszódik le, legnépszerűbb műve a VIA MALA. Mindkettő magyarul is megjelent, az utóbbit a Nemzeti Színház is bemutatta.

255 évvel ezelőtt, 1706. január 24-én volt Bercsényi Miklós szemléje Keszthelyen, a Zala és Somogy megye által kiállított katonaság bemutatásán. A Zala megyei lovasság vezére a költő, Kisfaludy Sándornak hasonló nevű őse, Kisfaludy Sándor lett.

198 évvel ezelőtt, 1763-ban született Édes Gergely, XVIII. századi iskolamester, író, költő és műfordító. Veszprém megye területén több helyen is működött. Veszprémben 1797-ben.

*

— **SZÁZEZER FORINTOS** költséggel elkészült Sümegen az Ady Endre Általános Iskola új kerítése. A megyei tanács segítsége, a községfejlesztési hozzájárulás, és a sok társadalmi munka tette lehetővé az építkezés befejezését.

*

— **AZ ALMA ATA-I** dokumentumfilmesek érdekes filmet készítettek számos leleplező tény alapján a különböző vallások kuruzslóiról és működésükről. (x)

*

— **EGY FRANCIA** filmfolyóirat az „Európai Nagydíj"-jal tüntette ki Brigitte Bardot, mint az év legjobb színésznőjét az Igazság című film főszerepéért. A legjobb férfi főszereplő címet Alberto Sordi nyerte el. (x)

— *780 TAGKÖNYVVEL rendelkező Veszprém megyei TIT-tag közül 490 tartott a múlt esztendőben rendszeresen ismeretterjesztő előadást.*

*

— **A FÜZFŐI PAPIRGYÁR** igazgatója, Kozma Lajos, a gyári népi ellenőri csoport legutóbbi összejövetelén kérte a csoport tagjait, hogy a jövőben nyújtsanak még nagyobb segítséget a gyárban a selejt csökkentéséhez és a társadalmi tulajdon védelméhez.

*

— **40 CSALÁD 163** katasztrális hold földdel a meglevő termelőszövetkezetekbe lépett a tél folyamán — azok közül, akik még egyénileg gazdálkodtak — a veszprémi járásban.

Tűzpiros virág...

Fiatal, csinos, szőke nő áll Veszprémben a Bakony Étterem dobogóján. A hölgy kezében mikrofon, és zenekari kísérettel — kár, hogy néha túlhangosak a hangszerek — népszerű slágereket énekel. „Tűzpiros virág..." „Szeretni kell..", „Talán egy perc alatt..." stb. — hangzanak a dalok. A terem közönsége élénken figyel, és látszik, hogy a zene ritmusa sokakat magával ragad. Az asztal alatt a lábak néhány fiatalnál nem tudnak nyugodtan maradni. Amikor véget ér az ének, tapsra verődnek a tenyerek. Tetszését nyilvánítja az étterem közönsége.

A taps egyaránt szól a megnyerő hangú művésznőnek és a vendéglátóipari vállalat az étterem színvonalának emelésére irányuló törekvésének. Mert ez utóbbira gondolt a vállalat vezetősége amikor szerződtette Kárpáti Éva énekesnőt. A művésznő előtte a főváros több belvárosi szórakozóhelyén lépett fel és mindenütt sikert aratott.

— Amikor Budapestről eljöttem — mondja a művésznő —, először Várpalotán adtam műsort az új esztendő első napján. Most is ebben a kedves bányászvárosban töltöm időm nagy részét, mivel Veszprémben, a Bakony éttermében hetenként két estén — kedden és pénteken — énekelek. Várpalotán a Palota szálló éttermében lépek fel, ahol Lux Tamás és zenekara kísér. Szeretek ezekben az éttermekben műsort adni, mivel a közönséget hálásnak látom.

Kárpáti Éva művésznőt a veszprémi szórakozni vágyó közönség is hamar megkedvelte néhány esti műsora után. A tapsból legalábbis erre lehet következtetni, ami a „Tűzpiros virág..." és a többi sláger után felcsattan a Bakony étterem falai között.

(a—n)

Portós meglepetés

NÉHÁNY RÉGI, de nagyon buta szokás dívik még napjainkban is. Egyesek úgy akarnak kedveskedni jó ismerőseiknek, hogy zárt borítékban üdvözlő versikét küldenek, mondanom sem kell — portósan. Ez még a jobbik eset, mert csomagot is lehet kapni, amelynek tartalma egészen különleges is lehet.

Nos, ezek alól én sem vagyok kivétel. Pontosan 6 éve mindig megkapom ugyanazt az üdvözletet, ugyanabban az időben és ugyanattól a személytől. Szorgalmasan ki szoktam őket váltani, hátha kideríteni: ki a tettes? Őszintén szólva, az eddig még nem sikerült. De most, most sikerült.

Felbontottam a levelet. A szokásos szöveg:

Kelt levelem elesztő nélkül,
hogy vagy babám nálam nélkül...?

Gondoltam is: nagyon jól, de csak nálad nélkül. Végigfutottam a szövegen. A végén a község neve, dátum: Megnéztem a bélyegzőt is. Itt egészen más állt. Most jön a logika. Homlokomra ütök: megvan! Nahát, erre soha nem gondoltam volna.

A bosszú készen is volt. Rohantam a postára, és feladtam egy táviratot. Becs' szóra nem portósan. El is árulom a szövegét: „Azonnal gyere haza!" — Mondanom sem kell, én is hazautaztam. A gyanusított falumbéli volt. Most már a kérdőjelek helyett pontot szerettem volna tenni a dolog végére.

LESTEM AZ ÖTÓRAI BUSZT. Vajon jön-e az ismerősöm? Jött. Jobban mondva rohant. Éppen dobolt a kisbíró. Apja ott állt a kapuban, kezében hosszú kés, amelyről friss-piros vér csöpögött. Tettesem fájdalomtól eltorzult arccal kiáltott fel:

— Mit tett, édesapám?
— Megöltem a disznót, lányom.
— Kicsodát?
— Hát a kését. De neked mi bajod van, nem kaptad meg a levelet? — A lány megkönnyebbülten felsóhajtott.
— A levelet? Hozott a postás egy portós levelet, de én azokat nem szoktam átvenni.
— Persze, a jó anyád már megint elfelejtett rá bélyeget venni.
— De édesapám, én kaptam egy táviratot, hogy azonnal jöjjek haza.
— Erről nem tudunk, édes lányom.
Hát ez sem a legjobban sikerült. Disznóölésre én is szívesen hazamegyek. De ha már egyszer így sikerült, mit tegyek?
Igaz volt. Ezért is írtam le.

Töreky László

Felvétel a Színház- és Filmművészeti Főiskolára

A Színház- és Filmművészeti Főiskola igazgatósága az 1961—62. tanévre felvételt hirdet a színész, színházi rendező és filmoperatőri tanszakokra. Felvételre érettségi bizonyítvánnyal lehet jelentkezni. Rendezőknél előny a más pályán szerzett oklevél. Korhatár a színészeknél 17—22, a többi tanszakon 18—25 év. A felvételi kérvényeket, a saját és szülei adatait tartalmazó életrajzzal és igazoló okiratokkal (vagyoni és kereseti kimutatás, iskola vagy munkahely ajánlása) 1961 március 1-ig kell beküldeni a főiskola igazgatóságához (Budapest, VIII., Vas utca 2/c). A határidőn túl érkező kérvényeket az igazgatóság nem veszi figyelembe.

Olty Magda főigazgató.

Fejlődik az állatállomány Malomsokon

Fejlődik, szaporodik a malomsoki Szebb Jövő Termelőszövetkezet állatállománya. Bár tavaly az állattenyésztés még nem adta, amit vártak tőle, mégis szép eredményeket könyveltek el már a múlt évben is. Értékesítettek szerződésesen 320 hízottsertést, 84 hízottmarhát, valamint 45 hízott ürüt exportra adtak át.

A hízott marhák 80 százaléka extrém volt, a többi elsőosztályú. A sertések is megfeleltek a szerződésben előírt követelményeknek. A hizlalás mellett tenyészállat neveléssel és baromfitartással is foglalkozott a termelőszövetkezet. A múlt évben 22 tenyészüszőt és egy tenyészapaállatot adtak el a Tegineknek, és 4300 csirkét pedig 75—80 dekás súlyban értékesítettek.

Jól jövedelmez a baromfitartás Ugodon

Jól jövedelmezett a baromfitartás 1960-ban az ugodi termelőszövetkezetben. Mintegy 40 mázsa hízott baromfit adtak át a Sárvári Baromfifeldolgozó Vállalatnak, melyért takaros pénzösszeget kaptak.

A múlt évben kialakított törzsállomány és a 150 gyöngytyúk részére a férőhely kicsinek bizonyult, ezért a termelőszövetkezet saját erőből 2000 férőhelyes baromfiólat épített, s nemrég újabb baromfiszállás építését határozták el. A meglevő állomány szép, a tojóállomány 50 százaléka tojik. A tenyésztésre alkalmas tojásokat a baromfikeltető állomásnak, a többit a feldolgozó vállalatnak adják át szerződésesen.

Sass Ervin:

HALÁLBOLYGÓ

Utópiszikus kisregény

(20. folytatás)

— Mit jelenthet az ön véleménye szerint, Sztepán Groncsevics, ez a kitétel: „Miután a műbolygó megfelelő helyzetet vett fel...?"

Groncsevics mélyen elgondolkozott. Sokáig késett a válaszszal, de akkor sem tudott semmi érdekeset mondani.

— Őszintén megvallom, fogalmam sincs... Mindenesetre gyanús. Javaslom, azonnal lépjenek összeköttetésbe a Kozmoszplánnal. — Mindhárman egyetértettek Groncsevics javaslatával. Kondacsov elsietett, hogy az archívumban megkeresse az RB—285-ös tavaly bejelentett adatait. Mire a Kozmoszplán jelentkezett, Kondacsov is előkerült, kezében egy dossziét szorongatott. Batalovnak nyújtotta.

— Az RB—285-ös tengelyforgásának iránya az elmúlt 24 órában megváltozott!

Újabb rejtély... Az uralí állomás valamennyi tudományos munkatársa, és az űrhajó megfigyelésére kirendelt tudóscsoport a rejtély megoldásának kulcsát kereste. Akkor még senki sem gondolta, hogy hamarosan kiderül az RB—285-ös titka.

Az űrhajó televíziós adóállomása Zsukov és Elisa Dabrowska arcát sugározta a Föld felé. A vezérlőteremben újból ott ült valamennyi tudós. Batalov közölte, hogy a Centrum kilótte a műbolygó egyik rakétáját, majd gyors egymásutánban tette fel kérdéseit a Kozmoszplán parancsnokának és csillagászának.

— Sajnos, a tengelyforgás irányának megváltozását nem észleltük — közölte Zsukov. Amikor feltűnt az RB—285-ös, csupán feljegyeztük megjelenésének pontos idejét, és nem fordítottunk rá különösebb gondot.

Batalov közbeszólt.

— Most is figyelik a műbolygót?

Elisa válaszolt.

— Állandóan. A furcsa tengelyforgáson kívül semmi rendkívülit nem tapasztaltunk... A rakétát a jelzett irányban nem...

Hirtelen hullámos sávok kaszabolták szét a képet, és az űrhajósok hangja is sercegésbe, recsegésbe fulladt. A képet és a hangot hozó mikrohuliámok zavaró zónába kerültek! Az uralí állomás technikusa azonnal igazított a televízió vezérlőasztalának gombjain, azonban a hibát alig tudta korrigálni. Batalov sürgette.

— Gyorsan, gyorsan, Koronij elvtárs! Most nem szakadhat meg az összeköttetés. Kondacsov! Adja le a hívójelet rádión!

A televízió technikusa pillanatok alatt átvizsgálta az egész készüléket. Arca rettenetes idegfeszültséget árult el, homlokán gyöngyözött a verejték.

— Minden rendben... A vevő jó... Külső zavar... távoli zavar töri szét a képet... Tehetetlen vagyok... Ha a Kozmoszplán erősíteni tudja az adást, akkor megváltozik a helyzet, de az űrhajón nehezen veszik észre a zavar okát...

Rettenetes izgalom lett úrrá a teremben. A tudósok a televízió vezérlőasztalához tódultak, ahol Koronij tovább küszködött az ismeretlen zavaróállomással. Batalov a rádióközponthoz ugrott. Gyorsan ismételgette a hívójelet.

— Halló Kozmoszplán... Halló Kozmoszplán... Kapcsolatot kérünk... Itt az uralí állomás... Kapcsolatot kérünk... Süket sercegés volt oft is a válasz.

*

Hastings hahotázott.

— Brávó, Cording! Látja, ezredes, erre nem is gondoltam. Igaza van, soha nem árt a teljes biztonság.. Hogy mire nem jó az öreg RB—285-ös! Ezért kitüntetésre terjesztem fel!

Cording ezredes meghajolt.

— Köszönöm tábornokom, és kérem, adja meg az utólagos engedélyt. Gondoltam, nem vesztegethetünk egy másodpercet sem, kérem, nézze el nekem, hogy nem jelentettem a dolgot.

— Szóra sem érdemes, barátom. Kitűnő munka volt! De mondja csak el, hogyan jutott eszébe az egész? Foglaljon helyet, Cording.

Hastings hátradőlt a kényelmes klubfotelben.

— Nos, halljuk, barátom!

Cordingot elkapta a hév, ahogy magyarázott.

— Sikerült megállapítanunk, hogy melyik mikrohullám-zónában tart televíziós összeköttetést a Kozmoszplán a holdbeli űrállomással. Rádióadójának hullámhosszát ismertük. Szerencsére az RB—285-ösben olyan szerkezetet is elhelyeztünk, mely földi vezérlésre képes megváltoztatni a műbolygó televízió- és rádióadójának hullámhosszát... A vezérlés gyorsan ment... A többit már ismeri, tábornokom. A műbolygó zavaró jelei lehetetlenné teszik a kapcsolat fenntartását az űrhajó és a Föld között... Egyszóval: elvágtuk őket a külvilágtól! Az „összeütközés" részleteről semmi sem derül ki...

— Remek! Azt hiszem, a vörösöknek elmegy a kedvük, hogy egyhamar hasonló útra vállalkozzanak...

— Tökéletesen — toldotta meg Cording.

Néhány perc múlva Home és Brown érkezett.

(Folytatjuk)