

# OTTTHON

## Hogyan rendezzük be otthonunkat?

Ha vonaton, vagy gépkocsin megérkeztél, mindenütt új épületek szárait látod, szinte gombamódra emelkedő új otthonhoz jutottak, minden tökélyre van építve, minden lakásnak minél hamarabb berendezzék. A család minden epkeziab tagja munkát vállal, szorgalmasan takarít, a pénzt megspórolja, a lakást árnál minél hamarabb együjt legyen. Ha a pénz együtt van, akkor jön a nagy lépés: a bútorvásárlás. A bútorvásárlók két csoportra oszthatók. A ma még nagyobb csoport esküszik az úgynevezett hagyományos bútorokra, nem sajnálja az időt, napokig sorban áll, hogy Szikra, vagy Fáklya kombinált szekrényhez jusson vagy Kékes garnitúrát vásároljon magának. Bosszankodik, ha ezekért a bútordarabokért sorba kell állnia, bosszankodik, amikor esetleg azokat más kapja meg és neki már nem jut s bosszankodik, amikor megkapja a bútorát és hazaviszi. Az újonnan épített lakások folyosó- és szobamérettel ugyanis ma kisebbek, mint régen voltak. Ugyanezen az alapterületen ma jóval több lakást építenek, mint építettek húsz évvel ezelőtt.

Tehát nagyméretű, úgynevezett hagyományos bútorokat csak az vásároljon, akinek nagyméretű, tágas lakása van, legalább 5x5 méteres szobákkal, tágas folyosókkal. Parunk ma már bőséges választékban készit olyan bútorokat, amelyeknek tervezésénél már figyelembe veszik az új lakások méreteit. Célszerű tehát bútorvásárlásnál ezeket választani. A lavasszal hozta forgalomba a kereskedelem az úgynevezett vana bútorokat. E szekrényekből, fekvő- és ülőbútorokból, különböző állványokból álló szobabútor nagy előnye, hogy sok darabból áll, a darabok tetszés szerinti csoportosításban helyezhetők el a szobában. Minden egyes darabja

külön is érvényesül, s alkalmas félig berendezett szobák kiegészítéséhez. Alacsonyak, tehát jobban érvényesülnek a modern, alacsonyabb lakásokban, ahol a hagyományos bútorok majdnem a mennyezetheg érnek. Világos színek, miáltal a szobának kellemes színhatást, frissességet adnak. A napokban volt Budapesten egy lakberendezési kiállítás, ahol a termelő üzemei bemutatták a legújabb mintadarabjaikat. Igen szép, ötletes darabok voltak közöttük. A kiállított mintadarabokat megtekintették az ország különböző kerékeskedelmi szakemberei. Megadták az útmutatásokat a gyártásra vonatkozólag, elmondották a vásárlók kívánásait. Az ipar ezek figyelembevételével a közeljövőben a szovjetgyártásat is megkezdi. Az új típusú bútorokból a választék tehát tovább nő, a vásárlók szebbnél szebb bútorokban válogathatnak, s mindenki megtalálhatja azt a bútor típust, amelyre szüksége van.

Beszélgetnünk kell arról is, hogy e bútorokkal hogyan rendezzük be lakásunkat. Amennyiben csak egyetlen szobával rendelkezünk, azt feltétlenül úgy rendezzük be, hogy a fekvő bútorok nappal ülőbútoroként szolgálják a kényelmét. A székek, fotelók alakjában, színében alkalmasnak kell lenniük a szobabútorokhoz. A világos színű bútorokhoz élénk színű bútorhuzatokat alkalmazunk. Igen kedveltek ma az olyan megoldások is, hogy a bútorhuzatokat több színből vannak összeállítva. — az egyes bútordarabokat más-más színű huzattal vonják be. Ennél a megoldásnál azonban vigyázzunk a színhatásokra.

Két szoba esetén berendezhetjük az egyik szobát hálószobának is. Gyártunk ma már igen olcsó áron, korszerű, az új követelményeknek is megfelelő hálószobaberendezéseket. Ha gyermekeink is vannak, célszerű úgy berendezni otthonunkat, hogy mindkét szoba

bában legyenek fekvő- és ülőbútorok is. Az egyik szobát nevezük ki gyermekszobának, bocsássuk azt egészen rendelkezésükre. Készen legyenek a bútorok, a szobát úgy kell elhelyezni, hogy második szobánkba is több féle feladatot ellátó kombinált bútor darabokat kell elhelyeznünk. Az ifjúság különösen szereti a modern megoldásokat. Éppen ezért rendkívül jó hatást tudunk elérni, ha saját magunk hagyományos bútorokkal berendezett szobájá mellett gyermekeink szobáját újszerű bútorokkal rendezzük be.

### Megszerették...

Megszédődött a tanuló fiatalok üzemi gyakorlatára. Kissé kért is nagy volt az izgalom: hogyan, hiszen Andris először ment az üzembe. Értelmiségi gyerek, Soha nem végzett fizikai munkát. Legelőször is molyat nem. Vajon fogja-e bírni? Megszerette-e az üzemet? Az igen! választ már az első nap megadta. Andris nemhogy megszerette az üzemet, s a munkát, hanem mindkettőnek valóságos szerelmese lett. Az iskolához sem lett hűtlen, de az üzemet állandóan úgy emlegette, mint egy szép álmod, amelyik valóra vált.

Erihető hát, hogy nehezen várta azokat a napokat, amikor üzembe mehetett. Nem sokkal az első üzemi napok után azzal lepte meg egy reggelt a szüleit: — Édesanyám, ma kérek ebédre valamit, mert delben nem jövök haza. Bent maradtunk az üzemben délutánra is — Imre bácsi megengedte. Ez időtől aztán ez így is menti egy darabig. A délutáni kötelező munkát örömmel töltötték meg a fiatalok délutáni önkéntes vállalással. A szülők megnyugodva látták, hogy az első napok felkészedése tartós, komoly.

Igy tartott ez talán két-három hónapig, amikor azzal állt elő a mi Andrisunk: — Édesanyám! Ezentúl nem kell ám ebédre válnom. — Valami baj van, fiam? — Dehogy, édesanyám! Csak Imre bácsi betetett bennünket Gáborral az „üzemibe”. Ezentúl ott eszünk. FÖNAY TIBOR

## Évzáró A DIVATBAN Évnyitó

**Sok szó esett** e helyen a múlt év folyamán a divatról. Kül-és belföldi tudósításokkal, divatirányzatokkal, megoldásokkal, rajzaival, számos leirással siettet lapunk idejében tudósítani kívántak a divatvilágról. Helyesen, új irányba vitték divatirányzatunkat. Most, az új esztendő küszöbén pillantásunk egy kicsit vissza, hogy így látványban is kepet alkotnassunk a múlt évről, s annak divatjáról. Helyesen, új irányba vitték divatirányzatunkat. Most, az új esztendő küszöbén pillantásunk egy kicsit vissza, hogy így látványban is kepet alkotnassunk a múlt évről, s annak divatjáról. Helyesen, új irányba vitték divatirányzatunkat.

Bármilyen egyszerűen igyekeztek megoldani minden öltözködési problémánkat, mégis itt-ott volt olyan pont, amelyekben csak a kezdeti lépéseket tudták megtenni. Itt elsősorban a gyermekek ruházódás gondjaira gondolunk, vagy talán a nagyobb gyerekek, a bakfiások, a kamaszok ruházódására. Nálunk jelenleg ezen a területen küzdenek a legnagyobb hiányszóval. És itt találjuk a legtöbb megoldatlan kérdést.

**Ki ne emlékezne** a nyáron látott divatferdeségekre, a „hülyegyerek” frizurához viselt cowboy-nadrágra, rézveretekkel, s farszebjükön egy-egy ismert „világsztár” fényképeivel, vagy a lányok térd felett végződő krinolinos szoknyaiba, izléstelenségig kivágott blúzaira, melyekről mindjárt mondjuk meg, hogy nem divatirányzatunk kezdeményezte, hiszen nálunk a divatot januártól—decemberig az egyszerűség, sima vonalak, kevés díszítő—em alkalmazása jellemezték. A leggyorsabb kármunkától a legmodernebb alkalmi ruháig az egyszerűség volt tehát a jellemző. A múlt évben új színt jelentettek a kézzel festett, könnyű, tavaszi és nyári szoknyák, az ugyanilyen karton- és selyemruhák, s mellettek igen nagy divat lett a szoknya-blúz viselet. A gyapjú szövetek közül a nők megkedvelték a csomos, úgynevezett noppos szöveteket, az új színekben megjelent mintás tavaszi és téli kabát-nyakokat, s nem utolsósorban úgyszólván minden alkalomra közzelítették a selyem, s annak is a legkülönbözőbb formája. Még jobban előtérbe kerültek többek között a szintetikus anyagok is, s az eddig nálunk ismeretlen lazakövésű, úgynevezett modern anyagokat is megszerezték asszonyaink. Kedveltek lettek a fémzárral átszőtt taftok, brokátok, s új színt jelentettek a kínai import brokátkok is.

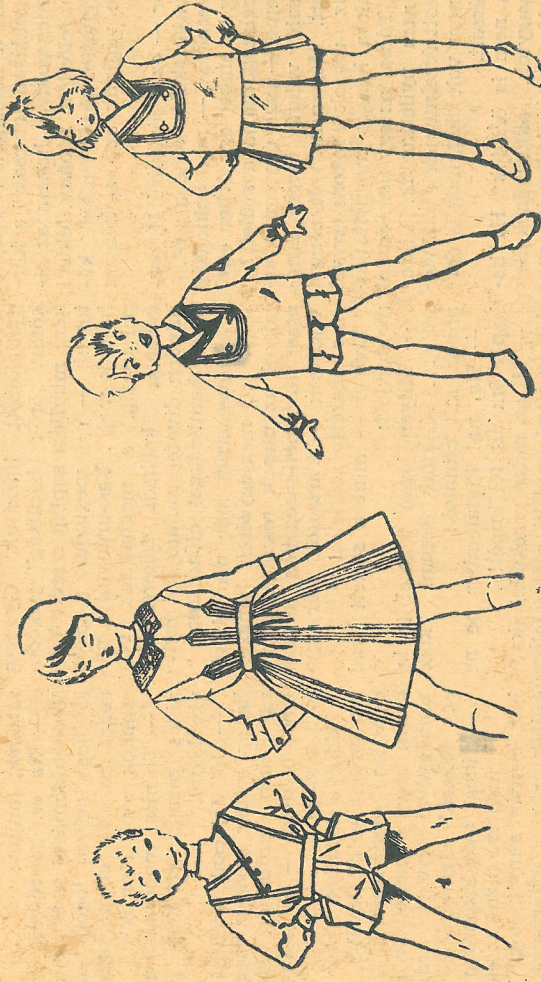
A férfi divatban már nem hozott ennyi új színt a múlt évben a divat. Rövidebbek lettek a zakók és kabátok, a pantallók szára kissé szűkebb lett, divatosak lettek újból a kétsoros öltönyök, s ezenkívül még nagyobb tért hódított a tweed anyag, mint az előző évben. **S mit hoz a jövő, 1961.** az idei esztendő? A ruhák vonalai továbbra is sima, egyszerű vonalúak lesznek, továbbra is divatban maradnak, s talán még jobban előtérbe kerülnek a mintás női szövetek, s ezek közül is a kockás, noppos, s a legkülönbözőbb csíkos anyagok. Még hatványozottabban alkalmaznak a szintetikus anyagokat, s a gyapjú szövetek között találkozunk danulon szállal erősített szövetekkel is. A férfiak divatját is a mintás öltönyszövetek jellemzik. Részben a saját színből esztendő, vagy mintázott szövetek, részben az evekkel esztendő divatban volt kockás mintázattal kerülnek elő újból.

Nehéz lenne minden ruházati cikket felsorolni, hiszen több ezer olyan cikke van az öltözködésnek, melyek csak akkor szepnek, ha divatosak. Tömören mégis annyit el kell mondani az új esztendő divatjáról, hogy túlzások ebben az esztendőben sem kerülnek előtérbe, mint ahogyan az elmúlt évet sem jellemezték ezek. A jelszó továbbra is: egyszerűen, izléseesen, harmonikus öltözközésben járjunk, mert ez mindig divatos.

1961

GYERMEKDIVAT

1961



6—12 éves fiúknak ajánljuk az itt bemutatott szövetnadrágot. Mell- és zsebmegoldása újszerű. Színe színes, a kanyar és zsebszegély elütő színnel. Lányoknak, háromnegyede ujjal. Gallérsze kockás szövetből. Elöl rakásokkal. Fió-lány festvércéknek ajánljuk az itt bemutatott újszerű gallérmegoldású ruhákat. Sötétkék iskolaszövetből, fehér paszpol díszítéssel, divatos felsőrészrel.

## A szamárnál és a három testvér

Volt egyszer egy szegény ember: egybe sem volt, csak egy ember. Egyszer a szegény ember megbetegedett, s ezerte, közel a halála. Agyhához hívja három fiát és így szól: — Kedves fiaim, biz én nem tudok rálok egyebet hagyni, mint a szamáramat: ha gondját viselitek, s jól bántok vele, meglátjátok, hasznát veszitek: ma egyik, holnap a másik, holnapután a harmadik. Azzal szép csendesen meg is halt... De a fiúk bizony nem fogadták meg apjuk intelmét. A nagyobbik így gondolkodott: — Tegnap a szamárnál még apám pajtájában volt; annyt evett, amennyit beletett; holnap öcsémnél lesz, ad az neki elég szénát. Először hazitok ma éltlen-szomjan is!

Tizenharmán a szegény pára egy álló napig éhezett. A következő reggel a középső

### Vasárnapi ebédre:

Nyúlgerinc, vagy comb vadason 5 személyre  
Nyúlhas 1,50 kg, füstölt szalonna 15 dkg, só 3 dkg, zsír 15 dkg, vegyes zöltség 15 dkg, vöröshagyma 5 dkg, egész bors 2 gr, tejfel 4 dl, liszt 5 dkg, tészta, 1 dl ecet fél dl, mustár 3 dkg, cukor 4 dkg, babérlevél 1 db, citrom 1 db.  
A nyulat részletek szedjük és a végülán iszesítjük mustárral, citrommal, borral, cukorral, sóval. Jól felforraltjuk, azután tímon szítán aszárjuk, ráöntjük a megparolt húsa, felforraltjuk, pácolás után lefagyatjuk és csokra vágott szalonnával megfürdetjük. A pacleiből szűrtével kiszedjük a zsírt, és a füstszert, zsíron pároljuk.

Berczes Károly a Bakony éterem konyhatónoké

fiú vitte el a szamárat; de az akkor már olyan gyenge volt, hogy rogyadozott a lábá, s a tegégynek így selogy se tetstzetti: — Haszoniatlan dögye — emelte rá a botját —, úgy telezabáltad magad a bányámmal, hogy a járás is nehezedre estik. De ne félj, ki bójtjód ma nálam istenesen! Harmadnapra a szegény állat már fetholt volt a nagy koplatástól. S a legkisebbik fiú, a helyett, hogy egy villa szénát petett volna eléje, irgalmatlanul elődöngötte a villa nyelével. Ez már sok volt az árthatlannak: ott adta ki párját a reggelre az üres jászol előtt. A soronlevő nagyobbik fiú már hiába jött érte. Most már a három okatlan legénynek semmije sem volt; kétségbeesésükben ritul hajbakapáltak, s ott agyabugyáláltak egymást kihűlt örökségük fölött. De a szegény állat ettől nem elevenedett meg — s ök se lettek gazdagabbak.

Jékell Zoltán meséje