

Egyedi hangulatú felvételek

Koncertfotók címmel *Kavecza Edina* válogatott képeiből nyílt kiállítás a magyar fotográfia napjához kapcsolódva a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

A hangulatot *Rács Richárd* zenei produkciója alapozta meg, különböző Nightwish-dalok és filmzeneik részleteit, valamint billentyűs szólókat is hallhattak a megjelentek, majd *Budai László* köszöntötte a kamaratermet megtöltő közönséget. A városi könyvtár vezetője elmondta, a Várpalotai Napok rendezvényorozat részeként immár hagyományosan fotókiállítással emlékeznek a könyvtárban a magyar fotográfia napjára. A sort *Petrovics László* kiállítása nyitotta meg 2012-ben, majd Inotán, főként *Szűz Rezső* hatvanas években készült fotóit bemutatva „Inota 820 éves” címmel rendeztek fotókiállítást,

2015-ben *Ladányi Tamás* asztrótájképeit tekinthették meg az érdeklődők a könyvtárban, tavaly pedig *Szabó Péter Dániel* várpalotai vonatkozású sajtófotóinak legjavából szemezgett az intézmény.

– Kavecza Edina kiállított fényképei mind ábrázoló, dokumentarista jellegű fotók, amelyek az alkotó a valóság pillanataiból igyekezett megragadni az általa megörökítésre méltóakat. Az efféle fényképek mindig ott hordozzák magukban azt a lehetőséget is, hogy esztétikai értéket nem képviselnek. Egy koncert pillanatai ugyanis túlságosan banálisak, hétköznapiak ahhoz, hogy esztétikai él-



Kavecza Edina maga is mesélt fotóiról a kiállítás megnyitóján

ménnyé váljanak. Ehhez kell egy érzékeny lélek is, aki képes számunkra kifejező erejű látvánnyá tenni mindezt. Edinának ez jól sikerült. Szinte minden képnek van egy aurája, egyedi hangulata, amely csak úgy jöhetett létre, hogy aki fotózta, az érzelmileg elfogult, akár egészen a rajongásig elfogult a megörökített téma, ez esetben a zenészek, együttesek iránt – méltatta a 40 felvételtől álló tárlatot Budai László.

A kiállított képeken összesen tizennyolc előadót/zenészt fedezhetünk fel. Láthatjuk, hogyan Edina megörökítette *Palya Bea* zenébe feledkező arcát,

miképpen alakította a fesztiválvilág elengedhetetlen fényjátékát egyedi hangulatokká, láthatunk vidám utcazenészeket, ahogyan önfeledten zenélnek, míg egy másik fotón a világhírű gitáros, *Slash* pengeti gitárját. Színes ruhás sztárok kerülnek elénk kéznyújtásnyi távolságra, fülünkben pedig ott halljuk a különféle zenekarok fotóra merevített muzsikáját.

Kavecza Edina 2004 óta foglalkozik komolyabban a fényképezés művészetével. Első önálló tárlata szeptember 22-ig látható a Krúdy Gyula Városi Könyvtár kamaratermében.



Negyven fotó látható a városi könyvtárban nyílt tárlaton