

Várpalota elfeledett mesterségei

Várpalota elfeledett mesterségei címmel tartott vetített képes előadást Szabó Gabriella néptáncpedagógus a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

Várpalotán gyakran esik szó a szénbányászatról és az ehhez kapcsolódó hagyományörzészről, a paraszti, népi mesterségekről ezzel szemben ritkábban beszélünk, mondja Szabó Gabriella néptáncpedagógus, aki jelenlegi főiskolai tanulmányai során mélyítette el ismereteit a népi mesterségekről.

Jelenleg főiskolára járok népigyerekek-játék-néptáncpedagógus és hagyományismeret-oktató szakra. Egy beadandó dolgozatom miatt kellett néprajzi adatokat gyűjtenem a könyvtárban. Budai László könyvtárvezetőnek feltűnt mindez, s megkeresett, hogy a témában tarthatnék egy előadást – mondta el kérdésünkre Szabó Gabriella, aki Várpalota elfeledett mesterségei közül elsőként a legősibb



Szabó Gabriella néptáncpedagógus a városi könyvtárban tartott előadáson

FOTÓ: STÉGER ÁGI

népi foglalkozást, a pásztorkodást mutatta be.

Később beszélt a csapókról és a szűrszabóságról, valamint megidézte a meszeseket is. Utóbbi mesterséghez kapcsolódva Takács Gergő közreműködésével egy meszes nótát is előadtak.

A rendezvényre sokan kíváncsiak voltak, minden kor-

osztály érdeklődve hallgatta az informatív, vetített képes előadást, ami egyben egy kihe-lyezett néprajzóra is volt a Cserregő Néptáncegyüttes apróságai számára.

– Az együttesben fontosnak tartjuk, hogy ne csak a táncokat tanulják meg a gyerekek, hanem a saját szülőföldjüket és az összes tájegységet meg-

ismerjék, mélyebb benyomást is szerezzenek erről – tette hozzá Szabó Gabriella, aki előadása végén elmondta: bőven maradt még felidézni való, Várpalotára és a Bakonyra jellemző népi mesterség. Ilyenek többek között a fazekasok, a csizmadiák vagy éppen a tutyikészítő mesterség.

STÉGER ÁGI