

Az inotai hangulat nyomában



Inota képekben címmel *Leitner Ferenc, Scharf Imre* és *Konta László* fotóiból nyílt kedden rendhagyó kiállítás az Inotai Faluházban.

Rendhagyó, hiszen ember-nagyságúra nagyított fekete-fehér fotográfiák láthatóak a faluház nagytermében. A városrészt ábrázoló fekete-fehér fotográfiák a régi idők Inotájára kalauzolják a szemlélőt.

A XXXIV. Várpalotai Napok részeként megrendezett tárlaton *Tóka Szabolcs* zongorajátékát követően *Campanari-Talabér Márta* polgármester köszöntötte a faluház nagytermét megtöltő közönséget.

– Várpalotához s egyben Veszprém megyéhez 1951-ben csatolták hozzá Inotát, ekkor lett város is településünk. Inota azonban az elmúlt közel 70 esztendőben

megtartotta falusias jellegét, összetartó közösségét – mondta el köszöntőjében *Campanari-Talabér Márta*. Várpalota polgármestere kiemelte, öröm látni, hogy fiatalok és idősebbek egyaránt érdeklődnek településük múltja iránt, a legnagyobb internetes közösségi portálon nagy létszámú csoportok osztyák meg egymás közt a régi várpalotai és inotai felvételeket.

– A mai kiállítás célja nem az, hogy történetiséget mutasson be vagy épp a falu minden részletét a közönség elé tárja. Inkább olyan képeket válogattam össze, amelyek jellegzetesen inotai hangulatot árasztanak. A



fotók többsége abból az időszakból származik, amikor a falu képe erősen átalakult,

modernizálódott. Ám ellenében a SziJ Rezső gyűjteményéből összeállított kiállítással, itt nem egy kort szeretnénk bemutatni, sokkal inkább az inotaiság hangulatát, ami összeköti ezeket a fotókat – mondta el *Budai László*.

A Krúdy Gyula Városi Könyvtár igazgatója ezt követően részletesen mesélt a képekről, amelyeken a falu jellegzetes épületei, a református templom és az egykori községháza éppúgy láthatóak, mint azóta eltűnt házak, de a temetőhegyről készült felvétel is jellegzetes hangulatot áraszt.

A kiállítás a XXXIV. Várpalotai Napok részeként nyílt meg az Inotai Faluházban.

