

Irodalom és festészet a János tanyán



Pócsik József vezetésével érkeztek a János tanyára a Krúdy Gyula Kreatív Írókör tagjai

Egy új művészeti kezdeményezésnek lehettek tanúi az érdeklődők a napokban a zirci János tanyán, ahol a várpalotai Krúdy Gyula Kreatív Írókör irodalmi estjével debütált a Pajta Színház.

Az 1890-es években épült gőzmalom 1930-ban leégett, ekkor került a Hoffer család birtokába. Az újjáépítés óta mezőgazdasági szerepet játszó tanya most is hamisítatlan tanyasi idillel szolgál az ideérkezőknek. Az épület azonban ezúttal teljesen új oldaláról mutatkozott be a vendégeknek.

A hajdani csürből kialakított színtér a tulajdonosok – özv. *Hoffer Józsefné, Hoffer Ildikó* keramikus és *Hoffer Ervin* mezőgazdász – szándéka szerint a jövőben alkalmi irodalmi előadások helyszínéül is szolgál majd. A Pajta Színház első évadának első előadása alkalmából idelátogatók nemcsak az „Istálló Galériával” ismerkedhettek meg, de

A Krúdy Gyula Kreatív Írókör ezúttal *Pócsik József* vezette tagjai rögtönzött irodalmi műsorral adták át a tárlatot. Az előadáson a szerző tolmácsolásában hangzott el *id. Bójte Márton* az ismeretlen házigazdához írt verse.

A túlnyomórészt természetábrázoló festmények mellett jól megférnek a galériában özv. *Hoffer Józsefné* eklektikusan szétszórt emlékei is.

A rendezvényen az írókör kilenc alkotójának közel húsz művével ismerkedhettek meg az érdeklődők. Az irodalom széles palettáját átfogó előadáson a groteszktől a líraiig, a vidámtól a torokszorítóig terjedő skálán hangzottak el szemelvények a várpalotai irodalmárok műveiből.

A rendezvényt a „Loncika estéje” című produkció zárta, amely után a házigazdák gulyással vendégtelték meg az irodalomkedvelő hallgatóságot.

tanúi lehettek az amatőr festésszettel is foglalkozó házigazda közel száz képét kiállító Padlás Galéria megnyitójának is.

