

Tavaszi tárlat a városi könyvtárban



Festmények, grafikák és fotográfiák is láthatóak a kiállításon, amelyet június végéig lehet megtekinteni

Huszonhat alkotó mutatkozik be idén a Palotai Alkotók Köre már hagyományossá vált kiállításán. A Várpalotai Tavasz Tárlatnak otthont adó Krúdy Gyula Városi Könyvtár kamaraterme a megnyitón zsúfolásig megtelt művészetkedvelőkkel, akik ezúttal a legkülönbözőbb témájú és technikával készült képzőművészeti alkotásokat láthattak a falakon.

A sokszínű, változatos és különböző technikákat felvonultató kiállítást *Herth Viktória* művészettörténész méltatta. A veszprémi Művészetek Háza igazgatóhelyettese elmondta, a csoportos tárlatok növelik az összetartozás érzését, ami egyaránt jó a városnak, az itt élőknek, a művészeknek és a világnak is, ahol sajnos manapság egyre több félelem és erőszak van.

– Meggyőződésem, hogy értékválság van. Szélsőségek harcolnak egymással, s a pandémia, majd a háború felerősítette ezeket a szélsőségeket.

Olyasmiket kell átélnünk, ami- re rémálmainkban sem gondoltunk korábban. Ilyen körülmények között a szépség, a jó- ság, az esztétika és az etikai érték – mert egy jó műalkotás- nak mindez a része – nélkülöz- hetetlen. Ilyen a *Godzsa Zo- árd* fotóiból áradó fenséges nyugalom, *Farkasné Csontos Katalin* grafikáinak precíz- se, pontossága, eleganciája és fantáziagazdagsága, *Papp János* pasztellképének pedig nemcsak a bársonyossága, ha- nem a tökéletes harmóniája, kompozíciója is megfogott. *Ni- kolausz Krisztiánnak* a szí-

neiért vagyok oda, s nagyon érdekes *Katona Judit* alkotá- sa, a homogén kék háttér előtt viruló pipacsaira egyszerűen öröm ránézni – mondta el



Herth Viktória művészettörténész méltatta az alkotókat

Herth Viktória, majd hozzátet- te, ha egy közösségben vagy egy városban vannak művé- szek, az olyan, mint amikor egy sótlanul megfőzött ételbe végre beletehetjük a sót. Töké- letesebbé teszi.

Az idén tizedik alkalommal megrendezett kiállítás töret- len népszerűségnek örvend, mind az alkotók, mind pedig a művészetkedvelő közönség körében. A Tavasz tárlaton látható alkotások témaválasz- tása változatos, csakúgy, mint a technikák, amelyekkel alko- tóik a vászonra vagy éppen a

papírra vetették személyes él- ményeiket, érzéseiket, benyo- másaikat. A megnyitón a mű-vészettörténész kiemelte: mindenki más, mindenki kü- lön világ, éppen ezért a művé- szet nem egy abszolút kategó- ria. Sőt, a művészet abszolút szubjektív.

A képzőművészet ezúttal a zenével fonódott össze a meg- nyitón, ahol *Maurer Anita* énekesnő előadását is meg- hallgathatta a közönség. A Tavasz tárlat június 30-ig tekinthető meg a városi könyvtárban.



CSILLAG Patikák

