

Szemlélődések festővászonra álmódva



Papp János festőművészt (balra) barátja, Pócsik József, a Bartos iskola örökös igazgatója (jobbra) méltatta a városi könyvtárban tartott kiállítás megnyitón

Szemlélődések címmel nyílt meg a napokban Papp János festőművész legújabb kiállítása a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

Papp János Inotán született 1950-ben, s már fiatalon megfogta az alkotás varázsa.

– Kedves gyermekkori története az első igazi találkozás a festészettel, amikor a legendás várpalotai festőművészt, a rokont, Nagy Gyulát leste meg alkotás közben, aki éppen inotai házukat vitte vászonra. A festőművész a be nem fejezett

képet otthagyta náluk, hogy majd folytatja. Közben éjjel leesett a hó. Másnap a művész a kis János gyermeki csodálata közepette a félkész festmény minden részletére szépen ráfestette a hópaplant. Talán ez volt az a pillanat, amely úgy beivódott Papp János lelkületébe, hogy nem sokkal később őt is a festészet ösvényeire irá-

nyította – kezdte köszöntőjét a könyvtár kamaragalériájában összegyűlt közönség előtt Pócsik József.

A Bartos iskola örökös igazgatója elmondta, Papp János az 1960-as évek közepén Várpalotán a Jó Szerencsét Művelődési Házban működő festőkörben alapozta meg művészetbeli tudását. A szakkört Újhelyi Gábor művésztanár vezette, ő az a példakép, az a mester, aki elindította a pályán, átplántálta belé a legalapvetőbb technikai és művészettörténeti tudáselemeket.



Takács Gergő (jobbra) népdalcsokrot játszott Láng-Miticzky Tamás társaságában a közönségnek

– Már a szakkörön belül kitűnt Papp János tehetsége, hiszen a kezdetektől megjelent műveivel megyei és országos kiállításokon, ahol rendszerint elismerésben részesült. Az 1970-es években külföldön vállalt munkát, ezalatt az idő alatt majd három évtizedig szinte alig jutott ideje a festészetre, az alkotásra. Az a néhány kép, amit ekkor festett, mind ott maradt a Közel-Keleten. 2002-ben kezdett újra rendszeresen festeni, vette kezébe ismét az állványt, az ecseteket, és folytatta a művészi munkát. Két évtizede tagja az Országos Képző- és Iparművészek Társaságának és a Palotai Alkotók Körének. Húsz éve rendszeresen szerepel megyei és országos kiállításokon, alkotótáborokban és festőversenyeken,

komoly elismeréseket szerezve magának.

– Papp János festményein nem fényképszerűen jeleníti meg a látványt, hanem átkomponálja azt, egyéni látásmódján átszűrve tárja az érdeklődők elé. Realista látásmódját átszővi a pillanatok varázsának impressziója. Festészetében három technika jelenik meg: az olaj, a pasztell és aquarell, mindháromat kedvel, szeretettel és értőn műveli, mégis leginkább a pasztell az ő igazi alkotóeszköze. Realista ábrázolásmódjára, az őszinte egyszerűség, a valóságközelí megjelenítés jellemző – mondta el Pócsik József.

A megnyitón népdalokat énekelt Forgács Zsuzsanna, Láng-Miticzky Tamás és Takács Gergő pedig egy dalcsoportot játszott el népi hangszereken.