

Slam poetry, az odalökött költészet

Egy szabad, kötetlen költészeti formával, a slam poetryvel ismerkedhettek meg az érdeklődők a Krúdy Gyula Kreatív Írókör legutóbbi rendezvényén.

Szabad és kötetlen, szóban és főképp élőben hatásos. Többnyire így lehet a legkönnyebben meghatározni a slam poetryt, amely önálló előadói műfajként a múlt század nyolcvanas éveinek közepén jelent meg. A laza, fiatalos költészeti stílus rejtelmibe pillanthattak bele a Krúdy Gyula Kreatív Írókör tagjai a

minap *Somogyi Csaba* és *Baranyai Máté* költő-slamerek segítségével.

A modern költészeti stílusként számolt tartott slam poetry hazánkban is egyre nagyobb népszerűségnek örvend, hangzott el a könyvtárban tartott rendezvényen. Hogy miért? Aktuális témákról szól

hétköznapi emberektől, hétköznapi embereknek, mondta el *Éltető Erzsébet*, a könyvtár munkatársa, az írókör vezetője.

A rendezvényen *Budai László* könyvtárvezető immár hagyományos kommunikációs tréningjét követően a vespriemi odalÖKÖtt KÖLTészet nevet viselő slam poetry csoport szervezője

beszélt a modern költészeti forma lényegéről. Somogyi Csaba elmondta, a műfaj egy amerikai költő, *Marc Kelly Smith* találta fel, aki a megírt szövegeit különböző előadásmódokkal és színpadi elemekkel is árnyalta. Az új köntösbe öltöztetett performansz-költészet egyre több követőre talált világszerte, amelyből azóta rend-

szeresen szerveznek versenyeket is.

Hazánkban a slam mozgalmat a budapesti Múcsarnok indította el 2006-ban. A népszerű műfaj nemcsak a fővárosban vonz egyre több érdeklődőt, hanem vidéken és határinkon túl is. Veszprémben a slamerek 2011-ben alapították meg társulatukat.

A csoport két tagja, Somogyi Csaba és Baranyai Máté adtak ízelítőt a modern költészeti stílusból a várpalotai írókör foglalkozásán. A műfaj iránt érdeklődők egyébként néhány éve már találkozhattak Várpalotán a slam poetry műfajjal a városi könyvtár 2017 tavaszán rendezett irodalmi majálisán.



Baranyai Máté és Somogyi Csaba adtak ízelítőt a modern költészeti stílusból



Az írókör tagjai nagy érdeklődéssel hallgatták az előadókat