



Öt darab nagyméretű, Petőfi Sándor várpalotai kötődését bemutató kép látható a várudvaron

Petőfi ihlette fotók a várban

A magyar fotográfia napja alkalmából két kiállítás is nyílt kedden a Thury-várban. Petőfi nyomában címmel Leitner Ferenc gyűjteményéből láthatóak nagyított felvételek a várudvaron, míg a várkápolnában Petőfi-impressziók címmel a Várpalotai Objektív Fotóklub alkotóinak fényképeit állították ki.



Petőfi igazi ikon, mondhatni rocskztár volt a maga korában, mondta el Éltető Erzsébet

Kétszáz éve született költőnk, Petőfi Sándor várpalotai kötődését mutatja be az állandó kiállítás, melyet az idén 100 éves fotográfus, Leitner Ferenc gyűjteményéből állítottak össze. A nagyméretű, mintegy három méter magas képek a várudvaron láthatóak.

– A munka során elsődleges szempont volt, hogy a képek mindegyike valamilyen módon Petőfi Sándorhoz köthető legyen – mondta el meg-

nyitó beszédében Budai László, aki elárulta azt is, hogy a kiállított fotók egy része Petőfi Sándor öccséhez, Istvánhoz köthető a leginkább, hiszen ő volt az aki 1845-1848 között itt élt és dolgozott mészároslegényként.

Ennek megfelelően az egyik fotón látható például az egykoron a mészárszéknek helyet adó Végh kocsma épülete, de egy Pusztapalotáról készült litográfia is bekerült a válogatásba, hiszen Petőfi Sándor itt írta meg a híres kortelopásos esetet feldolgozó versét Szeget szeggel címmel. Az egykori Korona Szállóról készült fénykép is látható a várudvaron. Kapujának eredeti boltíves formáját most is őrző, a Fő téren álló épület érdekessége, hogy a XIX. század közepén postaállomásként működött, így valószínűsíthető, hogy Petőfi István és a bátyja között váltott levelek itt is megfordultak.

A Szeget szeggel című vers egyébként rendhagyó formában is felelendült a várudva-

ron tartott kiállításmegnyitón. A Koffer Band ugyanis Petőfi Sándor verseinek zenes feldolgozásait adta elő, köztük a Várpalotához köthető költeményt is.

A várudvar után a kápolnába várták a fotográfia iránt érdeklődőket, ahol Petőfi-impressziók címmel nyílt meg a Várpalotai Objektív Fotóklub kiállítása. A klubvezető Kavecz Edina mellett Dobos Beáta, Ma-



A Koffer Band a Szeget szeggel című vers zenés átíratát is eljátszotta

tiszko Melinda, Godzsa Zsóárd, Szabó Péter és Szalai Attila Petőfi ihlette felvételei láthatóak a falakon.



A Várpalotai Objektív Fotóklub hat alkotójának felvételei láthatóak a várkápolnában

– A Petőfi-impressziók szó szerinti és átvitt értelemben is lehetőséget adnak arra, hogy a költő szellemét milyen sokféleképpen át lehet ültetni más művészeti ágakba, s új nézőpontokból megközelíteni azt, amit ránk hagyott. Mert Petőfi ilyen. Egy igazi ikon, mondhatni rocskztár volt a maga korában, s úgy tűnik, hogy rocskztár ma is, noha már nem él közöttünk. Am olyan sokarcú hős számunkra, hogy magától értetődik, amikor újra és újra felfedezzük, értelmezzük, újraírjuk – mondta el a tárlatot megnyitó beszédében Éltető Erzsébet, a Krúdy Gyula Városi Könyvtár munkatársa.