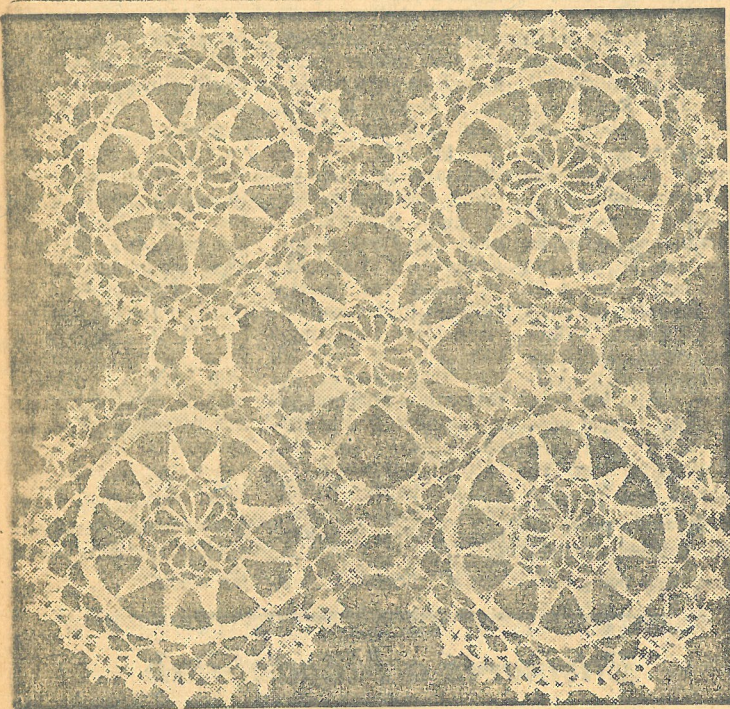


# Aranyoknak

## Tizenkétágú csillagok



Első sor: 8 láncszemből gyűrű. Második sor: 12 háromrészletű pálcából áll, a pálcák között 4-4 láncszemmel. Az első pálcát láncszemekkel képezük. A sort 1 egyrészletű pálcával fejezzük be. Harmadik sor: 5 láncszem után 1 rövidpálca ismétlődése az előző sor láncveibe. Negyedik sor: Rövidpálccával az ív közepéig horgolva 8 láncszemet készítenek. Visszafordulunk, majd 1 rövid, 3 egyrészletű és 3 kétrészletű pálcát öltünk a láncsor szemeibe. 1 rövidpálca kerül a következő ívbe és az előbbieket minden ívben megismételjük. Utána a fonalat eltépjük. Ötödik sor: Az egyik csücsköt kiindulva 10 láncszem és 1 rövidpálca váltakozásával készítenek a csücsöket. Hatodik sor: Az ívekbe 10, a csücsökre 1 egyrészletű pálcát hor-

golunk. Hetedik sor: 9 láncszem és egy rövidpálca ismétlődése minden második pálcába. A sort 1 kétrészletű pálcával fejezzük be. Nyolcadik sor: 10 láncszem és 1 rövidpálca váltakozása az előző sor láncveibe. Kilencedik sor: 5 láncszem, 2 egyrészletű pálcát, 2 láncszem, 2 egyrészletű pálcát, 5 láncszem és 1 rövidpálca kerül minden ívbe. Tizedik sor: Hárompálccával a második pálcáig horgolunk. Háromszor 5 láncszemet 1-1 rövidpálccával öltünk a kétláncszemes ívbe. 6 láncszem és a következő kétláncszemes ívbe lépünk.

Összekapcsolásnál a csillagokat 3 pikóval kötjük egymáshoz. Az összekötő csillag azonos a nagycsillag első-negyedik sorával 3-3 csücsöt kapcsolunk egy nagy csillaghoz.

## Pedagógusnapi ünnepség

Az elmúlt vasárnap délelőtt a kultúrotthon pedagógusok ünnepének színhelye volt. A városi tanács nevében Mórocz György tanácselnök helyettes köszöntötte városunk pedagógusait, átadta a kitünteléseket, jutalmakat. Sokan kap-

tak 400-600 forintot. Ezen a napon öt pedagógust léptettek elő. Utána a tanítványok kedveskedtek szavallattal, virágsokorokkal. Az ünnepség befejezte után a pedagógusok még sokáig együttmaradtak

## Naplemente előtt

Egy őszi este Clausen gyáros elszántan lép át Frankfurt város szállodájának küszöbén. Szobát rendelt és titkárnót kér, kinek üzleti és magánleveleket mondhat tollba. Amíg a titkárnó megérkezik az öreg ember visszagondol életére. Titokban jött ide, hogy leszámoljon mindennel. Élete számára már teher, felesége meghalt, gyermekeitől csak kötelességszerűen kap szeretetet, vagyona sem jelent örömet számára.

Inken a végrendeletből megtudja, mire készül a gyáros és vitakozni kezd Clausennel, meleg emberi szavakat mond neki, hogy felébredjen benne az élni akarás. A gyáros meghökken, eddig senki sem mondott neki ellent és szeretetet sem kapott. Így kezdődik barátságuk. Bár óriási a korkülönbség köztük — Clausen 70, Inken 25 éves lehet — nagyon jól megértik egymást.

Szórakozni is együtt járnak, s Clausen szíve hevesen dobog Inken láttán. A lány nemcsak megérti problémáját, hanem tanácsot és igazi szeretetet is ad. Clausen állást ajánl fel a lánynak: legyen személyi titkára. A lány is ragaszkodik Clausenhez, s úgy érzi, nem ura már akaratának, magával ragadják az események.

Kezdetben Clausen sem érzi ezt a szerelmet, de az idős, beteg ember nem akar megválni e késői ajándéktól s elhatározza Inken beleegyezésével, hogy hozzákapcsolja életét.

A család a házasság hírére felhőrdül, mert ez azt jelenti, hogy apjuk halála után nem lesz övök a vagyon. A család kiskorúsítási pert tesz folyamatba, csak a legkisebb fiú, Egert száll szembe a tervvel. Gyermekeinek viselkedése ágyának dönti a beteg, idős embert, akarata utolsó szikrájával megtagadja őket és elűzi a házból. Csak Inkent tűri meg maga mellett, aki hú maradt hozzá, s igazi szerelmével bearanyozta életének alkonyát.

Naplemente előtt című filmet a pétfürdői „József Attila” kultúrotthon játssza június 6-8-ig.

## Barna betétes sütemény

Hozzávalók: 30 dkg liszt, 20 dkg margarin, 1 deci tejföl, 1 tojás sárgája, 1 kékhegyi szódabikarbóna. Töltelék: 3 tojás, 3 evőkanál cukor, 2 szelet puhított csokoládé, 15 dkg darált mandula.

A hozzávalókból egy tepsi tésztát sültünk, amit hidegen félbevágunk és megtöltünk. A töltéket jól összekeverjük, előbb a tojások sárgáját a porcukorral, majd hozzáadjuk a puhított csokoládét, darált mandulát és a tojások habját. A tésztát négyzetekre vágjuk és meghintjük vaníliás cukorral.

## Kultúrotthonaink műsorából

### Szabadság Kultúrotthon Várpalota

Június 6-8-ig 101-ES SAS, román film. 9-11-ig ELVESZETT VÖLÉGENY, szovjet film. 13-15-ig EGY KERÉKPÁROS HALÁLA, spanyol film.

### József Attila Kultúrotthon Péti

Június 6-8-ig: Naplemente előtt című nyugatnémet film, 9-10-ig: Külvárosi szálloda című francia film, 13-15-ig: Anya című Gorkij regénye alapján készült színes szovjet film kerül bemutatásra.

Matiné: június 8-án: Volt egyszer egy király című csehszlovák film.

### Magyar Ezüst Kultúrotthon Inota

A Magyar Ezüst Kultúrotthon programja szerint június 5-8-ig 420-AS URAK című indiai film I. részét, 9-11-ig ÖRÖK VISSZATÉRÉS című francia filmet, 12-15-ig 420-AS URAK című indiai film II. részét játsszák.

## Megváltozott lapunk előfizetési díja

Tájékoztatjuk olvasóinkat, hogy lapunk előfizetési díja az „Új Várpalota” című hetilap 6 oldalban történő megjelenésével megváltozott. Ezt a változást az újság megnevezésű oldalerjedelmében tette szükségessé. Ez természetesen is, hisz a 6 oldalas újság előállításának költségei lényegesen magasabbak. E szükséges intézkedés eddig a tájékoztatás hiányában nem történt meg.

Ismeretes olvasóink előtt, hogy a népgazdaság minden ágában reális gazdálkodást kell folytatni, szükséges volt tehát, hogy a harmadik negyedévtől, azaz július 1-től lapunk, az „Új Várpalota” előfizetési díját a korábbi példányonkénti 30 fillér helyett 50 fillérré állapítsák meg felsőbb szerveink. Az előfizetési díj egy negyedévre 6 forint.

„Új Várpalota” szerkesztősége.

## Varázsnnyilak

Három varázsnnyilak, olyan szép lányok, akár a virágok és többi méreges kigyók meg ragadozó vadállatok.

Mind az egyezre megndult feléje, úgy-hogy majd meghalt rémületben. Sebtemben kilötte a második nyilat és így kiáltott: — Minden tünjön el. Abban a pillanatban érezte, hogy a többi dolgokkal együtt ő is a levegőbe emelkedik. Szél zúgott a füleiben, szédült a feje. Csak

## Felelősségérzet...

Tömösi igen népszerű ember, régi bútorárabja a gyárnak. Ismeri minden zegét, zugát, ismeri az embereket. Igaz, hogy sohasem tett nagy dolgokat, de olyan munka nem akadt, amihez ő ne értett volna. Ha egy új ember jött, Tömösi csak rásanadtott a szeme sarkából és mindjárt megmondta, hogy mennyit ér. Adták is a szavára, mert úgy tudták róla, hogy jó összekötőtelései vannak. Renakivül sok tanácsot tudott adni és adott is, bár ezek nem mindig váltak be, de azért megfogadták, márcsak azért is, mert idősebb ember volt. Erről az oldalról különösen jól ismerték, hiszen nemcsak adta a tanácsokat, hanem azokról rendszeresen beszámolt vezetőinek. Megtette, mert kötelességének érezte.

Akik vele dolgoztak, nem tartották valami nagyképességű embernek. Ezzel szemben az a hír járta, hogy a legfontosabb, a legkényesebb munkákat mindig őra bízzák. Tudta ezt a felesége, tudta a fűszeres is, és ez elég volt ahhoz, hogy megalapozza jó hírnevét az egész városban. Hát még, amikor eltöltött szolgálati éveit után csoportvezetőnek léptették elő.

Nagyobb feladat, több kötelesség. — Ez volt az ő elve. Kínos gondolat üggyelt arra, hogy szó ne érje a ház elejét. Az ő csoportjának ki kell tenni a többi közül! Kíméletlen energiával ostromozta a lassú embereket. Rendet tartott a portáján, de üggyelt arra is, hogy a másik csoportok is jól gazdálkodjanak az anyaggal és idővel. A munkaidő végén, mikor a többiek már hazafelé tartottak a fűzőből, ő még szakmai elmefuttatásokat tartott csoportjának. Ha ilyenkor az igazgató belátogatott az izembe, még meg is emelte a hangját. Soha nem hiányozt érveléséből a köz érdeke. Természetesen, hogy ezután Tömösire felgyógyultak. Egyre-másra jöttek a megbízások. Most ide, máskor oda kellett mennie. Volt ebben valami jó is. Egyre jobban megismerte az embereket és most már nemcsak ahhoz értett, hogy ki a gyenge szakember az üzemben, hanem azt is látta, hogy ki, hogyan intézi a köz ügyét. Persze, a sok nyereg megülése egyre nehezebbé vált, de Tömösi energiája legyőzhetetlen. Hangja mindnagyobb lett. Hol ebben, hol a másik minőségben halaltatja szavát. Azt senki sem vonja kétségbe, hogy Tömösi mindezt önzetlenül, anyagi érdekektől függetlenül végezte. De, mert az ilyen hozzáértő, harcias kiállású, segítőszándékú emberre mindenütt szükség van, így Tömösi kapos ember lett. Felajánlották neki az egyik segédművezetői állást, elfogadta. Az csak természetes, hogy a nagyobb munkakör és mellékesen az ezzel járó nagyobb fizetés még jobban növelte felelősségét. Figyelemmel kísérte a többi művezető, üzemevezető utasításait. Örömmel fogadták, mert úgy vélték, hogy tanulni akar. Dehogy akart! Jobban értett ő ehhez minden mesternél, minden művezetőnél. Mikor azok elmentek, ő is elmagyarázta ugyanazt. Nem egészen. Mégsem ugyanazt, hiszen a művezető utasításából hiányozt a „népgazda-

sági érdek” meghatározás. Ha intézkedései nyomán néln üzemzavar állott elő, azt objektív nehézségekre vezette vissza, bő szakmai magyarázattal.

Aztán hogy, hogy nem, művezető lett egy másik gyárban. A növekvő felelősség, fokozott tájékozottság hamarosan világossá tette Tömösi előtt, hogy az üzem vezetésével baj van. Kérész Huba, az üzem vezetője nem ért a munkaszervezéshez, szemeláttára lógna az emberek, pocskolyák az anyagot, goromba, basáskodó, nem tud bánni az emberekkel. Erre nemcsak ő, hanem más is feljegyelt. Tömösi nek igen megtetszett Tanai, ez az ügyes, jól képzett, világosfejű és tárgyilagos lakatos. Dícsérte is szétében, hosszában. — Kár az ilyen emberi ilyen helyre eldugni... Kicsiny ez a hely ilyen képességű embernek... Nagyobb hatáskört kéne rábírn... Ez a véleményét Tömösi nem rejtette véka alá. Ha Tanai valamit szóvált, mindig helyeselt, szinte juttatja Tanai.

Történt egyszer, hogy Kérész Huba iebukott. A Tömösi által hangoztatott és valóban meglevő hibák mellett valami nőügy is előkeült, Kérésznek mennie kellett. Nagy gond szakadt az igazgató nyakába: Új üzemevezetőt kell beállítani. Jól látta ez Tömösi is. Felcsillant benne egy reménység. Aztán minden átmenet nélkül szerényebbre fogta dícséreteit Tanairól.

Rendes, becsületes, szorgalmas ember — mondogatta még néha, de most már jóval halkabban, mint máskor. Egyszer hívatta az igazgató. — Nézzé, Tömösi bácsi, maga nyitott szemmel jár az üzemben, kit gondolna Kérész helyébe? — Az öreg megvakarta a füleit, nekiperrosodott, nem tudta, hogy örüljön, vagy bosszankodjon. Örült, hogy ilyen kényes kérdésben az igazgató számításba veszi az ő véleményét. Hátha mégis... Csillant fel benne a remény. De bosszankodott is. — Hát ez nem veszi észre szakmai hozzáértelmét, szorgalmát és a közérdekek melletti kiállását? — És egy árnyalattal még erősebb lett. — Hát ott van a Kupcsák... — Nem jó, mert iszik, meg bratyzik az emberekkel. — A Szamócási? — En nem is tudom, hogyan lehetett abból művezető csinálni. Az csak a pénzt hajszolja. Nem törődik az az üzemi érdekekkel. — Keszeg Tamás? — Az meg régi embere Kérésznek, eben-gubát csinálnék. — Tanait szöbe sam merte hozni, félt elől a névtől. Az igazgató jó emberismerő, és észrevette, hogy még egy név motoszkál Tömösi fejében. — No, öreg, nincs tovább? — kérd röviden. — Nem olyan egyszerű dolog ez, jól meg kell gondolni. — Hátha mégis... Köszönt el udvariasan és majdnem hazaért, mire visszajött régi színe.

A közeli napok új eseményt hoztak. Tanait kinevezték üzemevezetőnek. Nagyobb csapás nem érhetne volna Tömösit. Leszegett fejfel jár az üzemben, alig vált a termelési értekezletet. Szokása szerint mint mindig, most is felszólt.

— Szaktársak! a legjellemtebb emberi tulajdonság a könyöklés, a karrierizmus. Kimondom őszintén, rosszul választott az igazgató. Tanai alig néhány hete van itt, nem ismerjük szakmai képességeit, különben is azért fújta a táját, hogy felfigyeljenek. Ismerem és az ilyen emberfajtát, ha egyszer vezető lesz, úgy rájga az embereket, mint rozsdá a vasat. Az ilyen emberrel nem megy előbbre az üzem.

Tömösi csalódott, Tanai megmaradt, az üzem jól oldotta meg feladatait és az embereknek sem volt különös panaszk az üzemevezetőre. Tömösi pedig megmaradt a maga lelki bánatával, tovább szolgálni a köz érdekeit. —almi—