

## Társadalmi munkával segítsük az úttörőket helyiséghez

Nem kell ahhoz régi palotainak lenni, hogy az ember észrevegye a fejlődést. A régi, alacsony, kisablakú, kőbőrakott házikók mellett egyszerű, de modern épületek emelkednek. Ami mégis kiemelkedik a többi közül és a fejlődést a legszembetűnőbben bizonyítja, a kultúrház, a Palota-szálló, az Orvosi Rendelőintézet és a Vájariskola.

Ha már az iskolánál tartunk, álljunk meg néhány szóra. Várpalota város lett. Ezt szemérem közzéteheti. A szentpedig azoknak a bányászoknak, akik egyre nagyobb számban telepedtek le és mind többen cserélik fel régi lakásukat újra, kényelmese, egészségese. Szóval sok újat és szépet találni itt Várpalotán, de iskolát csak egyet: a Vájarintézetet. Nehéz kitalálni, miért van ez így? Beszéljünk talán a város tervezéséről? Nem! Ne beszéljünk, mert az nincs. Várpalotára csak házakat, építéscsoportokat terveztek, nem pedig várost. Mert egy városba sok minden beletartozik, ami itt nincs meg. Nem beszéljünk, hiszen mi is tudjuk, hogy az nem olyan egyszerű, no, meg hát pénz dolga. Ebben bizony nem bővelkedünk.

Ha az iskoláról beszélünk, gondolni kell egyre és másra. Gondolni kell a jövő embereire, akiknek tanítása, nevelése nem lehet közömbös nekünk. Gondolni kell arra, hogy ezeknek a száma évről-évre nő. Gyorsabban, mint a város és méggyorsabban, mint az iskolák. (Igaz ugyan, hogy épül egy iskola a Thury György téren, már több, mint egy éve, de még ebben az évben nem ünnepelhetnek neki a gyerekek.) A tantermek egész nap zsúfoltak, szinte ki sem hűnnek a padok a váltásig.

Nem akartunk ennyire „belemászni” az iskola ügybe, de úgy jártunk vele, mint az egyszerű ember, aki megrezentette a bokrot, mert azt hitte nyul van benne és rémületére egy medve ugrott ki.

Elhatároztuk ugyanis, hogy megnézzük egy úttörőszobát, megszemléljük az őrsi-falat, mert örömmel halljuk gyermekeinktől, az úttörőélet fellendülését. Nem akarunk elfelfuttatást tartani arról, hogy az úttörőmozgalom milyen kedvező hatással van a tanulásra, a gyermekek szocialista szellemében való nevelésére. Elégedjenek meg olvasóink azzal, hogy elmondjuk, mit láttunk. (De amit láttunk, azzal ne elégedjenek meg!)

Az úttörők iskolán kívüli foglalkoztatása (őrsi foglalkozások megtartása) a tantermek elfoglaltsága miatt lehetetlen. Nyitottak hát egy úgynevezett úttörőszobát. (Bár ne nyitották volna!) A helyiség egészségtelen, sötét, betonos, hideg, falai vízsek. Nem hisszük, hogy bármelyik pedagógus is lelkiismeretfurdalás nélkül mer foglalkozni a gyerekekkel. Nem akarjuk eltúlozni, de most bontakozó úttörőélet mélyebb, tartalmasabb, mint amennyit a lehetőségek biztosítanak.

Tudjuk, nagy fába vágtuk fejszénket, hisz a beruházásokkal nem könnyelműsködhetünk. Most olyan beruházásokat kell eszközölni, melyek közvetlenül is emelik népünk jólétét. De mégis kell valami megoldás. Társadalmi segítség kell az úttörők helyzetének megjavításához. Van Várpalotán erre lehetőség. Fordítson nagyobb gondot az építőipar a gondjaira bízott anyagokra és ha csak azt bocsájtják egy úttörő épület rendelkezésére, ami egyébként tönkremegy, akkor is sokat tettünk. A szülők társadalmi segítsége pedig ha nem is végleges, de egyelőre megfelelő helyiséghez juttathatja az úttörőket, testi és szellemi képességük fejlesztésére.

Közös ügyünkön nem háládatlan dolog ennek érdekében munkálkodni.



# Arconyoknak

## Hogyan védekezzünk a szeplő ellen?

A szeplő a bőrnek többé-kevésbé élesen elhatárolt kisebb-nagyobb foltja.

Tudnunk kell, hogy a márciusi, áprilisi nap elsősorban hozza ki a szeplőket, tehát ezekben a hónapokban kell már a védekezést elkezdeni fényvédő krémmel és fényvédő puderral. Mindkettő arra szolgál, hogy a napfényt felfogja, vagyis a bőr és a napfény közé egy szinte átjárhatatlan réteget vonjon.

A szeplők leggyakrabban az arcon, nyakon és karokon láthatók. A szeplősség örökös állapot. Tulajdonképpen az anyajegyeknek egy különleges formája. Az öröklődésből következik, hogy már kisgyermekkorban jelentkeznek.

A már kialakult szeplők elhalványítására a szokásos esetelésekkel nem érjük el a kívánt eredményt. Sokkal jobban halványítják a szeplőket az úgynevezett hámlasztó eljárások. Ekkor a szeplőket higanyvegyületekkel, vagy hidrogén-peroxidot tartalmazó krémekkel és oldatokkal kezeljük.

A májfolt nagy területen mutatkozó átmeneti sárgás-barna elszíneződés az arc bőrén. Sohasem örökös, mindig megszűnik. Ok lehet: terhesség, klimax, mellékvesekéreg-megbetegedés stb.

A májfolt felléphet minden kimutatható, belső vagy külső kiváltó tényező nélkül is. A májfolt kezelése nagyon hasonló a szeplőknél elmondottakhoz.

H. G.-né, kozmetikus.

## Express réteslap

4 személynek 2 réteslapot veszünk. Ebből négy rétes lesz. A réteslapnál fontos, hogy ne legyen 4-5 napnál régebb. A készítés napja a csomagoláson ellenőrizhető. Minden hozzávalót készítsünk elő és így pillanatok alatt elkészíthetjük a rétest. Ugyanis a lapok percek alatt megszáradnak.

A réteslapot nedves, kicsavart asztalkendőn készítsük el. 2 lapból lesz egy rétes. (Egy csomagban 4 lap van.) A töltelék súlya: megisztított gyümölcsből negyed kg, túróból negyed kg, dióból, mákból 10-10 dkg, két kevert tojássárgájával és annak habjával.

A készítés módja: a nyitott réteslapra kenővelés után olvasztott zsírt csepegtetünk, kevés cukrot és zsemlemorzst szórunk. Rátesszük a másik lapot, arra egy alsó csíkból tesszük a töltelék, majd a zsírt, cukrot, morzst és az asztalkendő segítségével jó szorosan felsodorjuk. Azonnal beemeljük a zsíros tepsibe és a lehető legrövidebb időn belül megsütjük. Tetejét zsírral megkenjük.

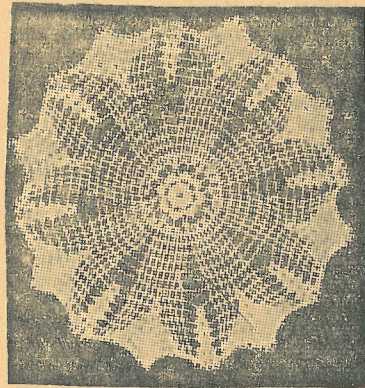
## Anyakönyi híreink

Születtek: Vajai Ferenc és Schwarcz Otília leánya Zita Teréz, Vidács Mária fia halvaszületett, Riba István és Ersei Irén fia István, Németh István és Rungl Julianna fia Kálmán, Lovass Sándor és Vízkeleti Erzsébet fia Sándor, Tóth Gusztáv és Czanik Agnes leánya Agnes, Balázs Tamás és Endrédi Erzsébet fia Zoltán, Hornyák Pál és Sövényházi Margit leánya Eva, Molnár László és Holonics Margit leánya Magdolna, Pityer József és Balatoni Erzsébet fia József, Sörös Géza és Lovranics Anna leánya Zsuzsanna Anikó, Rózsa István és Kiss Erzsébet leánya Eva, Tóssóli Géza és Kuglics Teréz fia Géza, Jesztl János és Kupcsik Mária leánya Mária Julia, Velencei István és Kovács Julianna leánya Judit Pálma.

Házasságot kötöttek: Hiró József és Takács Mária.

Meghaltak: Varsányi László, Szemes Józsefné sz. Németh Teréz, Szili István.

## VITRINTERÍTŐCSKE



(A munka végig kétráhajtásos pálcával készült.)

12 levegőszemből karikát képezünk. 1. sor: 32 pálcát a karikába. 2. sor: Minden 4. P-ba 1 KP-val 6 L-et öltünk végig így a soron. 3. sor: Minden lyukba 1 KP, 1 egyráhajtásos pálcát, 6 kétráhajtásos pálcát, 1 egyráhajtásos pálcát, 1 KP kerül. 4. sor: Az ivercskék fölé egyenes távolságban 3 P-t teszünk, közben 6 L, a következő ívhez L nélkül lépünk. 5. sor: A 2 pálcát fölé 2 P, a lyukba 3 pálcát teszünk, közben 1-1 L-et. 6. sor: Minden pálcát fölé 1 pálcát, közben 2 L. Így végig a soron. 7. sor: 8 pálcát (közben 2 L), 4 L váltakozását úgy helyezük el, hogy a 8 pálcát az ivercskék fölé kerüljön. 8., 9., 10. sor: Ugyanaz, csak a 8-8 pálcát között 6 L, 9 L, 12 L lesz. 11. sor:

Ugyanaz, csak a 8. pálcát fölé 2 pálcát kerül, összesen tehát 9 pálcát lesz, 15 L. stb. végig a soron. 12. sor: A 9 pálcát fölé 4 pálcát (közben 2 L) 5. P-ba 2 P, 2 L, 2 P, ismét 4 pálcát a 4 pálcát fölé (közben 2 L), 7 L után a lyukba 2 P, 2 L, 2 P, így végig a soron. 13. sor: A pálcák fölé 1 P, 2 P, 1 P, 2 L, 1 P, 2 L, a 4 pálcát közé 3-3 P (közötte 2 L), 2 L, 1 P, 2 L, 1 P, 2 L, 1 P, 2 L, 1 P, 7 L, 3 pálcát 2 L, 3 pálcát a 2-2 P-csoportok közé, 7 L, stb. 14. sor: A pálcák fölé 1 pálcát 1 L, 1 pálcát, 1 L, 1 pálcát, 1 L, 1 pálcát, 3 pálcát a pálcák fölé, 2 pálcát a lyukba, 2 L, 2 pálcát ugyanoda, 3 pálcát a pálcák fölé, 1 P, 2 L, 1 P, 2 L, 1 P, 2 L, 1 P, 5 L után 4 P, 2 L, 4 P a P-csoport közé, 5 L; így végig a soron. 15. sor: 1 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 2 lev.-szem, 9 pálcát, 2 lev.-szem, 9 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 2 L, 1 P, 4 lev.-szem, 5 pálcát, 2 lev.-szem, 5 pálcát, 4 lev.-szem, stb. 16. sor: 1 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 2 lev.-szem, 13 pálcát, 2 lev.-szem, 13 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát, 3 lev.-szem, utána a pálcacsoporthoz fölé 3 pálcát, 2 le.-szem, 3 pálcát, 3 lev.-szem, stb. 17. sor: 1 pálcát 2 lev.-szem, 2 pálcát, 15 pálcát, 2 lev.-szem, 15 pálcát, 2 pálcát, 2 lev.-szem, 1 pálcát a pálcacsoporthoz fölé, a lyukba 4 pálcát a pálcát fölé, 2 pálcát a lyukba, 4 pálcát, stb. 18. sor: Minden második pálcát fölé 1 r. pálcával 6 lev.-szem öltünk le, a sor végén befejezzük és a szálát elvarrjuk.

## Óra közben

Repülnek a percek, s tanteremünk falára  
Míg a téli napnak bágyadt fénye ragyog,  
Apámra gondolok, — iparos volt ő is,  
S én az iparosok tanítója vagyok.

Tizennyolc nagy fiú, ez az én osztályom.  
Számba veszem őket, mennyi felől jönnek:  
Egyik az élőknek haját bodorítja,  
S fejtát farag másik az elkötözöttnek.

Mint a nyitott könyvben, úgy olvasok beannak  
A szabó az illesztő únya már a széken,  
S aki lovat patkolt tegnap késő estig,  
Akármennyit bajmól, úgyse írhat szépen.

Közéjük tartozom két nemzedék jussán  
Elkerültem tőlük, de most visszatértem,  
S amikor mutatom, melyik úton menjünk,  
Ezért olyan nagy az én felelősségem.

Tomay Alajos,

## AZ OKOS SZABÓ

Egy szép napon a város legjobb szabója drága kabátot kapott megrendelést egy udvaroncól. Mielőtt kikészítette a kabátot, megkérdezte előkelő vevőjét, mennyi ideje szolgál az udvarnál.

— Mi köze van ennek a szabóhoz? — kérdezte csodálkozva az udvaronc. — Hát az

— felelte a szabó —, hogy bizony összefügg a megrendelő alakjával. Olyan valaki, akit nemrég helyeztek előkelő állásba, hártárlan büszkeségében kidüllesztte a mellét, ezért a kabát elejét kissé hosszabbra kell hagni. Idővel, ha az illető megszokta a méltóságát, olyan kabátot le-

het készíteni, amely elől-hátul egyforma hosszú. Annak pedig, aki már régóta van az udvarnál, s a sok hajbókolástól meggyöngyösödött a háta, ezért a kabát elejét egy kissé rövidebbre kell hagni. Mindezeket tudnia kell annak, aki udvaroncok számára készít ruhát...  
Vietnami mese.

## Iskolások színdarab bemutatója

Az általános leányiskola IV. osztályának tanulói ma délután egyhónapos munkájukról adnak számot a Szabadság kultúrothonban, amikor bemutatják a „Juhászlegény, szegény juhászlegény” című 3 felvonásos vígjátékot. A színdarabot tanáraik segítségével tanulták meg a leányiskola tanulói. Így a siker a szereplők mellett az 6 munkájukat is dicséri.

## Hőmérsékletét változtató ruhaanyag

Hőmérsékletét változtató ruhaanyagról ad hírt a svájci sajtó. A különleges szövet a környezet hőmérsékletéhez igazodik, még hűvösen is tartja a testet. Alapanyaga műselyemszálakból készül. Ezekre az alumínium és műanyagpép folyékony keverékét szórják.



## Az Uljanov család Új szovjet film

Nyevzorov filmje Lenin életének azt a korszakát mutatja be, amelyben a haladó szellemben nevelkedett Uljanov-család felnőtt tagjai tevékeny részeseivé válnak az oroszországi forradalmi mozgalmaknak. Lenin családjában a forradalmi eszmék különféle formái éppúgy felismerhetők voltak, mint magában az oroszországi forradalmi értelmiségben. Lenin bátyja, Alexandr és nővére Anna, mindketten nagyszerű emberek, lángoló forradalmárok, akik Vlagyimirrel együtt az apa és az anya hajlíthatatlan jellemét és a haladás szellemét vitték magukkal útravalóul az életbe. De Alekszandrnak és Annának el kell bukni, mert nem találták meg a harc legjobb útját, s mint az orosz forradalmi értelmiség egy része, ők sem ismerték fel a proletárforradalom szükségszerűségét.

Lenin már ifjúkorában egyesíti magában az igazságtalanság elleni felháborodást, az akarati szilárdságot és a politikai események iránti érdeklődést. Az eddig csendes szimbirszki családi óttón a Péterváron egyetemre járó Alekszandr és Anna hazatérésekor, vagy a Vlagyimir tanítványául fogadott Ogodnyikov jelenlétében heves politikai viták színhelye lesz. Lenint már akkor, 16-17 éves korában rendkívüli higgadság, szilárd következetesség és politikai éleslátás jellemezte. Az idősebb testvér sorsa és tragédiája teljeseedik ki a filmben, de úgy, hogy már Vlagyimirre, az ifjú Lenin sorsára és cselekedeteire tekintünk. Ebből a talajból sarjad ki az a magasrendű humanizmus és szocialista erkölcsiség, amely a szocialista forradalom és a proletárdiktatúra lenini elméletével a későbbiek során olyannyira összefonódott. Mert nemcsak egy család és a környezetet látjuk a filmben. Érzékelhetjük azokat az emberi és társadalmi viszonyokat is, amelyeknek légkörében az ifjú Lenin magába szívta a forradalmi érületet, és amelynek hatására megérett benne a gondolat: beiratkozni a kazanyi egyetemre, hogy a tudomány megszerzésével párhuzamosan megkeresse az önkényuralom, az elnyomás elleni harc legkézzelvezhető útját. Sem egyetemi évei alatt, sem a későbbiekben egy percre sem feledkezett meg Vlagyimir Iljics a családjától kapott „útravalóról.”

Az Uljanov-család eszmei-politikai értelemben és művészileg egyaránt magasszínvonalú, jó film.

A Szabadság Kultúrothon az Uljanov-család című szovjet filmet május 16-18-ig játssza.