

Asszonyoknak

A tavasz kozmetikája

A tavasz a legkegyetlenebb évszak az arc kozmetikájának szempontjából. Tavasszal tűnnek elő az apró hibák, rátnak ki a pattanások, tűnnek fel a ráncocskák és válik láthatóvá minden, amit a téli félhomály elfedett: a szobalevegőtől cipuhalt és rugalmas-ságát veszített arcbőr, a téli gondok okozta redők. Mindez egy csapásra tűnik elő tavasszal és ilyenkor külön gondot kell az arcbőrre fordítani! Egy kis enyhe napozás helyrehozza a szobaszínt, kevés olajos pakolás, vagy kamilla gőzölés és krémezés megszünteti a kicserepedett bőrt, a pegyhűsítést sok friss gyümölcs és friss zöldfőzelék, no meg a napfény áldásos hatása szünteti meg. Ismeretes tény, hogy a nap sugarai az emberi szervezetre nemcsak kedvező, hanem káros hatást is gyakorolnak.

A napfény ugyanis hatásukban különböző fénysugarakból áll. A szivár-vány színeit adó látható sugarakból és a szemünkkel nem érzékelhető vörö-sön inneni és ibolyántúli sugarak-ból.

A vöröson inneni és a látható suga-raknak mind a kedvező, mind a ked-vezőtlen biológiai hatása nem olyan intenzív, mint az ibolyántúli lévő, úgy-nevezett ultraviolet sugaraké. Így pl. ezen sugarak kedvező hatása révén keletkezik a szervezetben az angolkór és egyéb betegségek gyógyítására is szolgáló „D” vitamin. Káros bioló-giai hatást fejtenek ki azonban az ibo-lyántúli sugarak akkor, ha kellenél nagyobb mennyiségben jutnak a bőr-re. Ezen káros hatású sugarak ellen az emberi szervezet azonban csodála-tos alkalmazkodási képességével ma-ga is védekezik oly módon, hogy hatá-

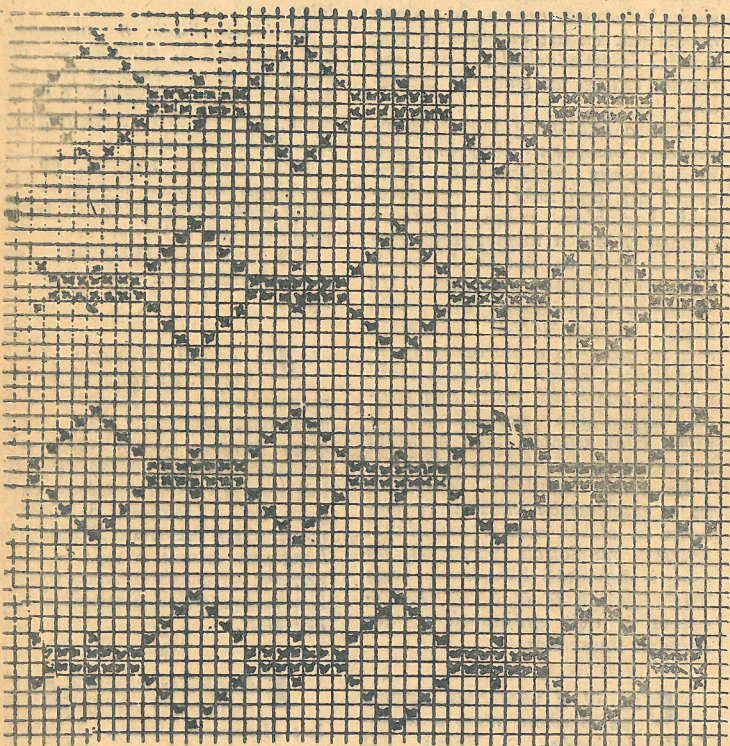
sukra a bőr felületén egy festékanyag, az úgynevezett pigment képződik, amely mint egy automatikusan mű-ködő fényszűrő, a már felesleges fényt visszatartja.

Ha azonban a fényhatás túlságosan erős, vagy túlságosan hosszantartó, az automatikus pigment képződés nem tud idejében megindulni és csakhamar a bőr megpirosodik és fájdalmas, gyakran lázzal járó gyulladásos álla-potba kerül.

H. G.-né, kozmetikus,

Kozmetikumát áthelyeztem Inota Újtelep 28. (Népből mellett) Legmodernebb ráncalanító pakolá-sok, végleges szőreltávolítások. Alta-lános kozmetikai tanácsadás díjtalan. Hankó Gézáné kozmetikus.

Leszámolható vitrázs



Nem igényel nagy figyelmet és haladni. Egyszerűsége mellett még sok számolást, tehát gyorsan lehet meg is nagyon mutatós.



Orosz népmese

Eső

Ványa felébredt és kinézett az ablakon. Szakadt az eső.

— Ma nem megyek iskolába — határozta el. — Az iskola messze van, én meg nagyon kicsi vagyok, az eső pedig erős. Egy pillanat alatt csuromvíz leszek. És a csizmáimat is beszárom, pedig anyuka megmondta, hogy vigyázzak rá.

Kiitta a tejszékjét és megette a kenyérét, amit anyuka odakészí-tett, mielőtt munkába ment. Azután kiállt az ajtóba. Az udvaron meg az utcán nagy pocso-lyák csillogtak. A fű nedves volt és a fákról csurgott a víz. Még Vászka cica mancsa is lucskos volt. Zuhogott az eső és a cseppek

énekelték: plics-placs, plics-placs.

Ványa terepszemlét tartott a veranda lépcsőjéről. A verandatető oltalmában nem éri el az eső, itt száraz marad.

De nini, egyszerre csak valaki keresztül karikázik a pocsolýá-kon. Az eső csak úgy fröccsen a kerek alól a magasba. Hísz ez Luszja néni, a postás! Ványáék háza előtt megáll, leszáll a kerek-párjáról és átnyújtja az ujságot.

— Ilyen nagy esőben miért jössz el Luszja néni? — kérdi Ványa.

— Nem ülhetek otthon. A leveleket, meg az ujságokat ki kell hordani. — válaszolja az asszony.

Es villámgyorsan to-vakarikázik. Nemsokára Fjodor bácsit pillantja meg Ványa. Kosarát feje fö-lé tartja, úgy védeke-zik az eső ellen.

— Hová mész Fjodor bácsi.

— Fűvet kell szed-nem a borjaknak. Amott a vén Jigor tipeg. Nagyon öreg. Já-rás közben botjára tá-maszkodik. Ványa meg sem kérdi, hová megy, úgy is tudja. A vén Je-gor már nem tud doi-gozni, mégis gyakran elballag a majorságra, hogy lássa, reniben megy-e a munka.

Ványa sóhaj, felve-szi kabátját, fogja a táskát és elszalad az iskolába.

Szirmai Marianne fordítása.

Hírek

A VÁROSI TANÁCS V. B. 14-én, hétfőn délelőtt 9 órakor a párház nagytermében tanácsülést tart, melyre meghívja a város dolgozóit, az üzemek vezetőit. Ezen a tanácsülésen kerül sor a népi ellen-örzési bizottság tagjainak megvá-lasztására, valamint 1958. évi város-fejlesztési tervjavaslat ismerteté-sére.

A VÁRPALOTAI VÁROSI NŐ-TANÁCS szabó, varró tanfolyamot in-dít, mégpedig egy haladófokú és egy kezdőt. A haladófokú tanfolya-mon résztvehetnek mindazok, akik elvégezték a nőtanács szervezésében a kezdő tanfolyamot. Időtartama 6 hét, mely alatt szabás, varrás lesz, 4 darab varrógép áll a haladó tan-folyam résztvevőinek továbbképzésé-re. Kiskosztümök, kabátok varrása lesz soron. A kezdők megismerked-nek a szabás feltételeivel. Jelent-kezni lehet Patyolat Vállalatnál Steinhauser Jánosnénál. A tanfolyam rövidesen megkezdődik, az érdeklő-dők még a hét folyamán jelentsek be igényüket.

ORSZÁGOS ÁLLAT ÉS KIRAKO-DÓ VÁSÁR LESZ április 13-án va-sárnap városunkban, melyre vész-mentes helyről mindennemű állat felhatható. Ezen tavaszi vásáron a szocialista kereskedelem vásároló részlege is bő választékkal jelenik meg.

Kultúrotthonaink műsorából

Szabadság Kultúrotthon Várpalota

Április 11-13-ig a Makrancos fele-ség című francia film, 14-16-ig Csen-des otthon című magyar film, 18-20-ig Erdékházasság című bolgár film, ke-rülő bemutatásra. 17-én esztőtörté-kön delután ismeretterjesztő előadás az Amazonas ösrengeteiben címmel, előadó: az Elet és Tudomány szer-kesztőségétől. 19-én szombaton este 7 órakor a Veszprém Városi Színház együttese bemutatja: „Dulszka asszony erköltese” című 3 felvonásos szindara-bot.

Magyar Ezüst Kultúrotthon Inota

Április 10-13-ig Akinek meg kell hania, francia-görög film, 15-16-ig Kolodsiák NDK film, 17-20-ig Otlobú birka című francia film kerül bemutatásra.

14-én Táncczene est, a Magyar Rádió lánczenekara közreműködé-sével. 15-én delután 4 órakor az Amazonas ösrengeteiben címmel Récsy professzor tart előadást. 16-án delután 16.30 órakor biliárd verseny. 19-én bányászegüttes műsora, utána szülők bálja.

Nem állás, hanem hivatás

Még gyerek volta.n, amikor arra tanították, hogy az orvosi pálya nem állás, hanem hivatás. Így élt bennem ez a tudat és remélem, így fog élni ezután is, bár előforduló esetek né-ha ezt cáfolni igyekeznek. Nem a bet-teg védelmében beszélek, csak a tár-gyilagosságot keresem, mégpedig három levél alapján. Az egyiket Laczó Istvánné (a beteg), a másikat Dr. Bány Emil (a szakorvosi Rendelőintézet vezető főorvosa), a harmadikat Dr. Nádas Ferenc városi főorvos írta szerkesztőségünknek. Az első levél tartalmáról nem beszél-lek, az megjelent már lapunkban. A másik: azaz a harmadik, Dr. Ná-das Ferenc városi főorvos aláírásá-val arról tájékoztat, hogy március 12-én Dr. Bány Emil, a rendelőinté-zet főorvosa figyelmeztette március 11-i mulasztásáért Dr. Nyírő Mik-lós szemész szakorvost eljárásának helytelenségéért.

Nem is innen fuj a szél, inkább onnan, hogy Bány doktor szemét szúrja Laczó nénének a helyi lapban megjelent levele. Bány doktor le-velében a többi között ezt írja. „Ez a cikk érzelmi alapon, a tárgyila-gosság mellőzésével bírálja a szak-rendelést és az új orvost. A követ-kezőkben világítom meg a cikk állí-tásával szemben a tényleges helyze-tet.” Azután felsorolja, hogy eddig milyen körülmények között folyt Várpalotán a szemszakorvosi rende-lés és milyen különleges taktikai eljárás kellett ahhoz hogy az új or-vost egy inotai körzeti orvosi állás-sal és 945 forint 3 órára szóló fize-téssel ide lehessen édesgetni. De maradjunk Bány doktor állítása szerinti „tényleges helyzetnél.” A beteg — Bány doktor állítása szer-int a tárgyilagosság mellőzésével — levélben megírja, hogy: március 11-én fél 12 órakor érkezett az orvos... 10 órakor már a 23-as sorszámí-gyet is kiadták... 1 óra előtt a dok-tor úr azzal a megjegyzéssel, hogy 1 óra, megy a busz, ott hagyott csa-pot-papot, nem törődve azzal, hogy a betegek mit szólnak hozzá. Azt is megírja a panaszos levélben, hogy a busz egy félóra múlva is, meg egy óra múlva is indul Inota felé, azaz minden félórán. Ha Bány doktor ebben kételkednék, kérdezze meg a MÁVÁUT forgalmi irodájától. Ez az a vélt sére'em, amit Laczó né a szer-kesztőséghez megírt.

Valami tévedés lehet abban is, amit a rendelési napló tanusít, mely szerint a másfél óra alatt az orvos 21 beteget látott el. (Itt nem vitat-juk, hogy milyen alapos vizsgálat-ban részesültek a betegek). De ha 23-ig adták ki a sorszámokat és 15 beteg nem jutott kezeléshez, akkor még csak közelebb áll az igazság-hoz Laczó né állítása, mint Bány doktoré. Bány doktor levélében az is benne van, hogy „aznap az orvos többet dolgozott, mint bármikor máskor, mert önzellenül és minden anyagi térítés nélkül utazgatott Ino-ta és Várpalota között, (utiköltés 1 forint) és látta el a másik orvos munkáját, a magáé mellett.” (Nem minden érdekel nélkül). Levélét azzal fejezi be Bány doktor, hogy „nem kellett volna az új orvosra vonatko-zóan ilyen nem helytálló alapon ana-nak érzékenységét sértő kioktatást, a nyilvánosság bevonásával tartani.”

Szeretnénk tájékoztatni Bányt doktor, hogy a levélíró nevének aláírásával, a levélben kifejtett doi-gokért felelősséget vállal. És a pan-aszos levél helytállóságát bizonyít-ja az is, amit Dr. Nádas Ferenc vá-rosi főorvos levélében megküldött a szerkesztőségnek. Ebben ugyanis azt írja, hogy Dr. Bány Emil ren-delőintézeti főorvos még folyó hó 12-én figyelmeztette Nyírő doktor szemész szakorvost eljárásának hely-telenségéért.”

A tárgyilagosságot nem is annyira Nyírő doktor mulasztása mellőzi, mint amennyire sérti az emberek igazságérzetét Bány doktor kiállása a mulasztás mellett. Meg vagyunk győződve arról, hogy a város fiatal orvosa a neki szánt figyelmetetés-ből sokat tanul és véleményünk szer-int semmi szüksége sincs arra, hogy a rendelőintézet főorvosa egy levél-ben külön a védelmére keljen. És végül még egyet szeretnénk Bány dok-tor figyelmébe ajánlani. Az orvosi pálya nem állás, hanem hivatás. A betegnek nemcsak azt a panaszát kell meghallgatni, amit betegségére vonatkozóan mond, hanem azt is, amit — tételezzük fel, hogy jó szán-dékkal — a rendelőintézetben elkö-vetett mulasztásokkal kapcsolatban megjegyez. Ez segíteni fogja a ren-delőintézet meg jobb munkáját és feltétlenül emeli a várpalotai orvo-sok tekintélyét.

MOZI

A MAKRANCOS FELESÉG

Színes francia — spanyol film

Spanyolországban, Gandia város-ka egyik palotájában él Don Bautis-to, egy igen gazdag és nemes úr két leányával, a szerelmes szöke Biana-cával és a szeszélyes, fekete Catali-nával. Utóbbi igen nagy gondot okoz öreg, ősz apjának makrancos ter-mészetével, konok viselkedésével. A fiatal lány azt az elvet vallja, hogy egy férfi soha nem kerekedhet egy hölgy fölé, még akkor sem, ha az a högy a felesége.

És ez az, ami fölöttébb elkésérti Don Bautistot és Biancát, mert bár-milyen előkelő és csinos fiú jelenik, hogy feleségül vegye a szép-séges — de gonoszokodó és kegyet-len — lányt, Catalina olyan fogad-tatásban részesíti a kéréket, hogy azok örülnek, ha ép bórral mene-külhetnek.

Igy történik ezen a napon is, ami-kor a sors Don Beltrant vezeti a házhoz. A csinos, délceg lovag a leg-nagyobb botrány kellős közepén ér-kezik meg. Tetszik neki Catalina, olyannyira, hogy a vendégek szemé-látlára szájjon csókolja...

Másnap felkeresi őt Bianca és arra kéri vegye feleségül hugát, cserébe megkapja ékszerait. A lovag nem-csak Bianca kedvéért fogadja el az ajánlatot és úgy határoz, hogy le-mond a horományról.

A házasság hírért örömmel fogad-ják a palotában, hisz a szolgasze-mélyzet is sokat szenved a vadóc lánytól, alig várják, hogy akadjon

végre egy igazi férfi, aki megszeli-díti a makrancos Catalinát.

Az esküvő előtt pár nappal a lány furcsa tréfát úz vőlegényével. Mi-kor a lovag búcsúzni akar jövődő házastársától — a hátralevő napok alatt kastélyát akarja előkészíteni az ifjú asszonyka fogadtatására —, Catalina addig incselkedik vele, míg nem a pincébe csúlja és egy cel-lába csukja. A férfit bosszantja, hogy a lány túljárt az esőn, végül is sikerül megszöknie. Otthon első éjszaka elmeséli népes öseinek törté-néjét.

Hosszas incselkedés és egymás bosszantása után — amikor az asz-szony szerelemet színlve szédíti férjét, majd a csóktól bódult férfit gúnyos kacsajjal tisztítja el magától — a lovag elhatározza, hogy a meg-szeldültüni nem akaró fiatalasszonyt visszaviszi apjához, lemond a to-vábbi kísérletről.

Szakadó esőben indulnak útnak. Alig pár órai lovaglás után, a borig ázott asszony nem hajlandó tovább menni és így betérnek egy közel eső barlangba. A sötétségtől, villámlás-tól és mennydörgéstől való fé'e'mé-ben Catalina férjéhez simul. Beltran gyengéden karjába veszi, s az add'ig engedetlen lány megismerve a sze-relem gyönyörűségét, hűséges párja lesz férjének.

A makrancos feleség című filmet a Szabadság Kultúrotthon április 11-től 13-ig játssza.