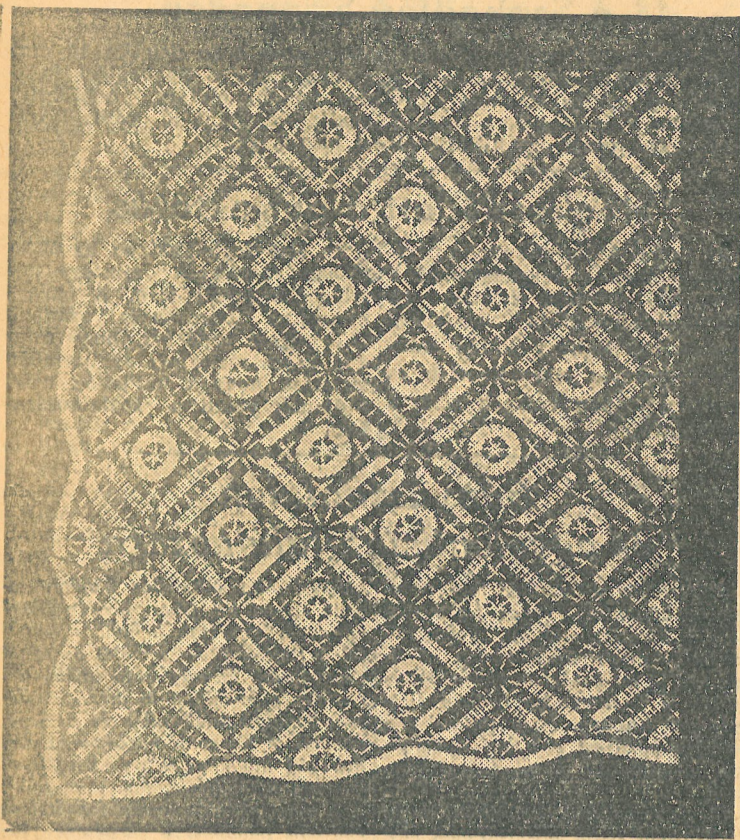


## Szalaghorgolás



Anyaga: 100-as cérna, 12-es horgoló. A párhuzamos szalagoknál kezdjük. 14 láncszem után fordulunk, viszszaöltünk a nyolcadik láncszembe és összesen 7 egymássalélt láncszembe 1-1 kétráhajtásos pálcát horgolunk, 7 láncszemmel fordulunk és az előző 7 pálcára ismét kétráhajtásos pálcákat horgolunk. Így készítjük tovább a szalagot addig, amíg a 7 láncszem allokta iv mindkét oldalon 6 lesz. Most készítjük a második szalagot. A szálát nem tépjük el, hanem folytatjuk a munkát. 19 láncszemmel horgolunk, visszaöltünk a nyolcadikba, 7 kétráhajtásos pálcát. (Ugyanúgy, ahogy az első szalagokat kezdtük.) Amikor a második sorba fordulunk, a 7 láncszem helyett csak hármát csinálunk és 3 egyszerre áthúzott háromráhajtásos pálcával kapcsoljuk az első szalag ívéhez, ismét 3 láncszem és folytatjuk a szalagot. Ezt az összekapcsolást hat-szor ismételjük. Kész az első szalagpár. Most sem tépjük el a szálát, hanem 14 láncszemmel kezdjük a második szalagpárt. Így készítjük el mind a negyedik szalagpár végét kapcsoljuk az első kezdőpontjával. Annyi ilyen négyszöglet horgolunk, amilyen nagyra akarjuk a terítőt készíteni.

A négyszögben lévő kerek szalag: 10 láncszemmel 1 kétráhajtásos pálcával hozzáhorgolunk a négyszög belső bal második ívére, ismét 3 láncszem. A 10 kezdő láncszem negyedik szemétől végig 1-1 kétráhajtásos pálcát (összesen

7). 5 láncszemmel fordulunk és az előző sor 7 pálcájára 2 rövidpálcát, 3 egyráhajtásos pálcát és 2 kétráhajtásos pálcát horgolunk. 3 láncszemmel fordulunk, ismét rákapcsoljuk a szalagra (most a négyszög másik oldalának második ívére). A sarokban tehát 2 iv szabadon marad.) 3 láncszem. Ezt a két sort és a kapcsolást ismételjük, míg 12 kapcsolásunk lesz. A bal oldalon összehorgoljuk a körszalag elejét és végét. A kör közepét, a négy kis és nagy kockát külön-külön töltjük ki rózsákkal. A körben, minden második ívbe 3 egyszerre áthúzott négyráhajtásos pálcát teszünk (összesen 5 pálcacsoport). A sarokba 3 háromráhajtásos pálcacsoport, a nagy kockákba pedig 3 egyszerre áthúzott ötráhajtásos pálcacsoport kerül, közöttük 1-1 láncszem.

A terítő szélén, amint a minta is mutatja, csak félköröket horgolunk. A terítőt szalagsorral fejezzük be, amit egy- vagy kétráhajtásos, a sarokban öt- vagy hétráhajtásos pálcával kapcsolunk a terítőhöz, aszerint, ahogy a hullámos szél azt megkívánja. A sarokban 5 soron keresztül nem 7 kétráhajtásos pálcát csinálunk, hanem mint a körszalagnál: 2 rövid, 3 egyráhajtásos, és 2 kétráhajtásos pálcát. A rövidpálcák mindig a terítő felé legyenek. A sarokban a szalag első ívéhez 1 ötráhajtásos, a szalag belső végéhez 1 hétráhajtásos és 3 egyszerre áthúzott hétráhajtásos pálcacsoporttal kapcsoljuk. Ugyanúgy a sarok másik szalagját is.

## Az arcbőr helyes ápolása

Az arcbőr a gyermekkorban természetlőt fogva síma, bársonyos tapintású, rózsás színezetű. Sajnos a bőrnek ez az állapota az ivaréréssel (pubertás), majdnem minden esetben megszűnik. Ilyenkor a bőr — a faggyúmirigyek fokozott működésére — duzzadtá, fényessé, zsírossá válik. Majd a bőr felületén lévő, szabad szemmel alig látható kis nyílások (pórusok) — a faggyú és verejtékmirigyek kivezető csövei — kitágulnak, nagyobb mennyiségű faggyúmirigy váladékot juttatnak a bőr felszínére. Nagyon fontos a bőr ésszerű ápolása az ivarérés (pubertás) idején, úgy leány, mint a fiúgyermeknél, mert éppen az ifjúkori könnyelműségnek következtében sok felnőtt ember bőre helyrehozhatatlan szépséghibát öriz (tág pórusok, hegek, stb.).

A zsíros bőr hálásabb, a száraz bőr szebb. Bár a zsíros bőr később ráncosodik, ápolását még sem hanyagolhatjuk el, mert a faggyú- és verejtékmirigyek túlzott működése folytán sokkal több váladék jut a bőr felszínére, mint amennyi a bőr puhántartásához szükséges. Ez a felesleges váladék részben a bőr pórusaiban, részben magán az arcbőr felületén ülepedik meg, kitűnő talajt nyújtva a különböző baktériumoknak, valamint a rátapadó poroknak és piszoknak. Ebből is megállapítható, mily fontos a zsíros bőr tisztántartása, illetve ápolása (naponta többször meleg víz, szappannal való mosakodás, arcszer, stb.).

A száraz bőr szebb, de sokkal érzékenyebb a külső behatásokkal szemben (időjárás), s a faggyúmirigyek elégtelen működése folytán korai ráncosodásra hajlamos. Száraz bőrt egyéneknél igen gyakran már 20-24 éves korban találnak szem alatti és homlok-ráncokat, melyeket azután helyesen megválasztott bőrápolószerekkel és megfelelő kezeléssel (masz-szász, pakolás) teljesen elmulaszthatunk. Tehát a száraz bőrnek is minden szépsége mellett — igen gondos ápolásra van szüksége, hogy szépségét, üdeségét megőrizze, illetve visszaszerezze.

H. G.-né  
kozmetikus.

A Lottó nyerőszámai:  
**32, 36, 79, 87, 90**

## Mátyás király és a varga

## Magyar népmese

Élt Buda várában egy szegény varga. Egyszer olyan szép csizmát varrt, hogy elhatározta, ezt az egyet nem adja el, hanem elviszi ajándékba a királynak. El is indult vele. A király palotájának kapujában útját állta egy ór:

— Hová igyekszel, varga?

— Mátyás királyhoz. Viszek neki egy pár csizmát ajándékba.

— Na eredj. De azt megmondom, hogy annak, amit kapsz a csizmaért, a fele engem illet — mondta az ór.

Szegény varga mit tehetett mást, beleegyezett. A király szobájába előt is állt egy ór. A beocsátás fejében ez is a felét kérte annak, amit

a csizmaért ad a király. A varga ennek is megígérte a jutuim felét.

Vége a király színe elé kerülhetett. Mátyás király úgy megörült a csizmának, hogy nyomban felpróbálta, illetve a lábára, mintha ráöntötték volna.

— Mivel ajándékozta meg érte? — kérdezte a király a vargától.

— Engedelmet kérek, felséges királyom, én csak száz botütést szeretnék érte — felelte a varga.

Elcsodálkozott a király, alig hitt a fülének. Újra megkérdezte a szegény embert. De amikor az erősködött, hogy száz botütést akar, a király is felét kérte annak, amit vállalt vont.

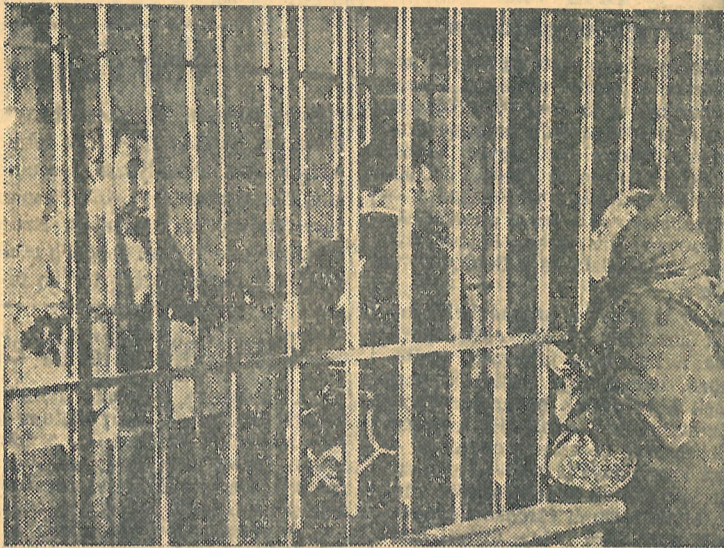
— Hát nem bánom, legyen. Hanem — furcsán hangzott — a guszpusodát!

A szolgák már hozták a derest, a botot. Aztán jött négy hajdu, hogy ellássák a varga bajját.

De az így szólt: — Már megbocsásson, felséges uram, a botütés nem engem illet. Az két ór, amelyik engem ide beengedett, felét felét kérte annak, amit csizmaért kapok. Megígértem — nem szegődtem meg a szavam.

Nagyot nevetett a király a furfangos vargán, s mivelhogy igazságos ember volt, nem is engedte az ígéretet megmáltani. Ráverette a két órre az ötvenötven botot, a vargát pedig gárdagon megajándékozta.

## AZ ANYA



Az 1900-as évek Oroszországának egyik kisvárosában játszódik Makszim Gorkij Az anya című regényének új filmváltozata.

Megszólal a városka gyárának dudája, elcsigázott munkások tödulnak ki a kapun. Arcvonaluk megviselt, testükre ólomsúlyként nehezedik a napi robot fáradtsága. Pável Vlaszov, fiatal munkás is hazamegy az üzemből. Otthon italt követel felénk, törődött édesanyjától, Pelagéja Nyilovnától. Az anyát megijeszti a fiú részegeskedése. Arra gondol, hogy férjét is a vodka ölte meg, s attól fél, hogy az apa után a fia is a szesz áldozata lesz.

Pável azonban más útra lép, mint az apja. Rájön, hogy a nyomorúságból, a rabságból, az orosz munkásosztály mérhetetlen szenvedéseiből nem az ital jelenté a kivézető utat, hanem valami egészen más.

Az anya most már nem azért aggódik, hogy a fia is iszákos. Pável leszokott az italtól. Sokkal nagyobb szenvedelm fenyegeti, nagyobb súllyal nehezedik tehát a feltés is Pelagéja szívére. A fiú tiltott könyveket olvas, szervezkedik, agitál a gyár nagyhatalmú gazdájára ellen. Pável rövidesen élére áll egy sztrájknak. A sztrájk elbukik, a tőkések hatalma még túlságosan erős. És Pável — államellenes büncselekménnyel vádolva, börtönbe csukják.

Hanem Pável sorsának újjáformálása az anya, Pelagéja sorsának is új irányt szab. Az anya gondolkodni kezd. Igaz, Pável a börtönbe került. De a munkások — és egyre többen — nagyon szeretik őt. Milyen fiatal és máris mennyien hallgatnak rá, mekkora súlya van a szavának. Mert bátor, és jellemes, mert tanul, olvas, művelődik, — és mert azok az eszmék, amelyeket hirdet, jök és igazak, a szegényemberek, a munkások érdekeit, felemelkedését szol-

gálják. És ugyanígy nagy tekintélyt vívott ki a munkások között Andrej és a kis Szásenyka is. Vesztélyes dolog az, amibe ezek a fiatalok belefogtak. Vesztélyes, de szép — a tanulatlan, egyszerű anya is egyre jobban kezdi érteni és érteni...

Pável és társai végre kiszabadulnak. A börtön nem törte meg harci szellemüket. Tovább szervezkednek; a munkások elhatározták, hogy május elsején újra előállnak követeléseikkel. Pável Vlaszovot éri a megítéltetés, hogy a május elsejei nagy felvonuláson a munka vörös zászlaját vigye. A tüntetést szétverik, Pável börtönbe kerül, de a zászlót, amit kicsavartak a kezéből — az anya veszi fel és őrizi meg. Most már Pelagéját is fenyegeti a letartóztatás veszélye. Amíg Pável és társai vizsgálati fogságban vannak, Pelagéja, az egyre öntudatosodó proletárszszony, nagy odaadással küzd az ügyért, amelyért fia börtönben szenved. Vidékre utazik, röpeédulákat, broszurákat terjeszt a parasztok között, hogy őket is felrzza tespedésükből és a dolgozók egyetemese ügyéért vívott harcba hívja.

Pável a bíróság előtt izzó szavakkal leplezi le a kapitalista osztálybíróságot. Vádlottból vádlóvá emelkedik. A bíróság életfogytiglani szibériai száműzetésre ítéli. Az anya számára nagy fájdalom ez, még sem roppan össze. Tudja már, hogy Pável helyébe újabb százak, ezrek állnak. És Pável gyengéi, szeretettől áthatott tekintetét az anyjára vetve, büszkén mondja: „Igen, nagy boldogság az, amikor az ember rokonléleknek mondhatja a saját édesanyját.”

A film utolsó jeleneteiben az anya röpeédulát oszt egy pályaudvaron, s itt tartóztatják le őt is.

Az anya című szovjet filmet a Szabadság Kultúrotthon november 8-tól 10-ig játssza.

## Akikről keveset beszélünk:

## A HENTES

A 14-es számú húsbolt zsúfolva van vevővel és áruval. A vásárlók legnagyobb része a gyengédebb nem soraiból kerül ki. Az élénk zibongás úgy látszik nem zavarja a hentes: Schwarcz Vincét. Gyakorlott mozdulatokkal szeli le a friss felvágottat, a húst és bárdja alatt recsen a csont. Bámulatos gyorsan dolgozik. Ő a pénztáros, a segéd és a főnök is. Derűsen mosolyog és néha beleszól az asszonyok beszélgetésébe.

— Vince! Nekem egy kiló rántanivalót adjon, de szépet ám!

— Tessék, asszonyom! Ez jó lesz? — mutat a kempón függő borjúcombra.

— Nem! Inkább abból a másíkból adjon!

— Szóval ebből? — mutat a másíkra. — Addig válogasson, míg lehet — mondja mosolyogva.

A zsvaj hullámai összecsapnak, s a kizsogálás tovább folyik.

Közeledik a zárás ideje. Kiürült a bolt. Nemcsak a vevők fogytak el, hanem az árukészlet is alaposan mecsapant.

Schwarcz Vince hozzálát a takarításhoz, közben beszélgetünk. (Eddig nem igen volt rá lehetőség.)

Elmondja, hogy 1936-ban szabadult, s azóta egyfolytában szakmájában dolgozik. A tervet eddig mindig teljesítette, sőt

túl is szárnyalta. A büszke „Kiváló dolgozó” cím birtokosa. Nagyon örül, hogy szabad, szocializmust építő országban dolgozhat. A fizetésével is elégedett. A felesége is dolgozik. Egy 15 éves fia van, akít iparitanulónak adott. Teherautó áll meg a bolt előtt. Meghozták a friss árut. Gyorsan behordják a jégsekrenybe. Egy-két barátságos szó, egy-két aláírás a hús átvételéről, s a gépkocsi indul.

Schwarcz elvtárs elrendez az imént érkezett árut, aztán bezárja a boltot.

Sétálva megyünk a csillagfényes estében — hazafelé. Küzdelmes inas éveiről mesél (unszólásomra), s most értem meg

igazán, hogy nem frázisokat mondott, amikor a szocialista hazáról beszélt. Van nyugodt otthona, motorkerékpárja, meg minden, ami egy boldog élethez kell.

(Csak az tud igazán boldog lenni és harcolni rendszerünkért, aki nem felejtí el a múltat.)

A végén, amikor a tudomására hozom, hogy ebből a beszélgetésből újságíck lesz, meghökken egy pillanatra, majd arra kér, hogy a nevét ne írjuk ki. Most meg én hökkenek meg. Miért? Szerénységből? Szégyenből? Nagyon szép, ha valaki szerény. Szégyenre pedig — sokak véleménye szerint — Schwarcz Vincének nincs semmi oka.

A Nagy Októberi Szocializmus 40. évfordulójára a Péti Nitrogénművelési üzem versenyi indító verseny a második teljesítésére szól. A kelésre szardán kerü madik negyedévi eredmény.

A Péti Nitrogénművelési üzem termelési tervüket 10 teljesítették, az egy termelési értéketvet ra. Ezzel az eredményt szerettek és má az öt vegyipari üzem az év befejeztéve.

A betegség sohse most igen rosszko kezdí mondanival Ferenc elvtárs, a vezetője. — Amint tájták, a nátha jár próbára tette az í váját. Az amúgy s munkafegyelem 50-60 műszakiesse korábbi hónapokban azután betette az szak esett ki a be lyólag és ez, figy 1853 tonnás f 226,8 vagon kiesé tóber 1-től 28-ig.

Ez a veszteség lességteljesítést je nézve, akik rends lentek a munkáb a munkaerőt át tostitani a tömegt helyekre, a fron munkában megj mátk tekintjük, s az ehhez viszony jesítették, hanem ták. A frontokon vetelménnyel sze csillés fejtjelésít r ták.

A betegség n napi teljesítését rendkívül megn lyamatos munká ta, sőt harmado csoportosítást ve

Az Ernő-bán helyzet. Érdek termelés alakul zető kiskönyve.

A régi szc (amikor a fizet általában csökk termelésben, ok fordult elő). 1-4 többlete volt a ára 7 vagonra kánt 1,2-re, 4- márt 20,2 vagon Ernő-bányának. végére pedig e vagonra nőtt. elvtárs mondja lehetett volna, dik 10 napi te szám növeked romlott. Októb gon a lemarad 270,9 vagon. É létszámalakulá a 2-1 109-ről fel. A nagy itt is állandó kelleit végreh dik 10 nap a urasági létszá ni a frontra,

## 25 Bulgár

Nemrégiber gáriából a pé dgsögbe hív Huszonttiagú eleget a me közepén. A f n bolgár fia bolgr külg vaszán keré kal.