

Öveges Ernő vászonra festett világa

Vászonra festett világom címmel nyílt meg Öveges Ernő festőművész kiállítása a hét elején a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban. A tárlat a várpalotai alkotó művészi világának és szerteágazó látásmódjának egy szűkebb, ámde markáns szeletét jeleníti meg, mely egy sajátos stíluske- ringő utazásra viszi a festészet iránt érdeklődőket.

Öveges Ernő Nagy Gyula tanítványa volt, a kép komponálását tanulta a mestertől, aki 1962-ben önálló kiállítást is rendezett számára az akkori ifjúsági házban.

Tehetségesnek tartották, de nem mindenkinek, így neki sem adatott meg az, ami Nagy Gyulának, hogy az alkotásaiból megéljen – kezdte köszöntőjét a kamaratermet

meztöltő közönség előtt *Budai László*.

A Krúdy Gyula Városi Könyvtár vezetője elmondta, Öveges Ernő művészi pályáról való letérésének legfőbb oka az volt, hogy el akarta tartani a családját. A művészpálya nem adott lehetőséget, hát a tanult szakmájából élt. Ám a képzőművészet iránt érzett szerelem sem múlt el benne sosem. Amikor nyugdíjba vonult, és már nem a kenyérkeresésre kellett az idő, mintegy négy évtized után újra alkotni kezdett. Végül 2006-ban a Palotai Alkotók Köre várpalotai csoportos tárlatán kiállított négy képével indult el ismét, hogy immár elsősorban ne családfóként, hanem alkotóként folytassa az útját, éppen ahogyan eltervezte.

Azóta folyamatosan alkot. Önálló tárlata volt Pécsen,



Kardos Zalán egy latin-amerikai népdalt játszott el megnyitón. A háttérben Öveges Ernő és Budai László könyvtárvezető

Budapesten, Balatonalmádban, a komáromi Monostori Erődben, Ajkán, Pétfürdőn és Várpalotán több alkalommal.

– Öveges Ernő nem másol, nem utánoz, nem tetszeleg: a saját belső képzeletét festi vászonra. Ez az ő vászonra festett világa. Ezért kapta a mai kiállítás a címét. A képválogatás nem mutatja ugyan be Ernő bácsi sokféle stílusát, nem fedi le a kísérletezéseinek és témáinak teljességét, de azt kijelent-

hetjük, hogy ennek ellenére teljes mértékben reprezentálja a sajátos Öveges-nyelvezetet. A mostani válogatás többsége tájkép, ám akad mellettük két absztrakt városcép és két faábrázolás is – mondta el Budai László.

A kiállításmegnyitón a festmények vizuális élvezetének és hangulatának megalapozásáról *Kardos Zoltán*, a várpalotai zeneiskola növendéke egy latin-amerikai népdal előadásával gondoskodott.



Sokan eljöttek a Krúdy Gyula Városi Könyvtár kamaratermébe, hogy megcsodálják a festőművész legújabb alkotásait