

# Bikaistálló vagy kultúrház?

## Vizsgálják a Jó Szerencsét Művelődési Központ tulajdonjogát

Ne a várpalotai Jó Szerencsét Művelődési Központ megvásárlásáról, hanem a tulajdonba vételi eljárás megkezdéséről döntson az önkormányzat – javasolja önálló képviselői indítványában *Domokos István*. A témát szerdai ülésén tárgyalja az önkormányzati képviselő-testület.

Mint arról a Napló is beszámolt, az elmúlt esztendőben,

november 14-i rendkívüli ülésén tárgyalta a várpalotai önkormányzat képviselő-testülete a Jó Szerencsét Művelődési Központnak a Bányaiipari Dolgozók Szakszervezeti Szövetségétől (BDSZ) történő megvételét (az adásvételi szerződés tervezete szerint az ingatlan ára 35 millió forint). Domokos István korábban is vitatta BDSZ –

azóta is fenntartott – álláspontját a tulajdonjogról, mostani önálló képviselői indítványában ezt levéltári dokumentumokkal is megerősíti. Az 1949-ben keletkezett úgynevezett „ajándékozási szerződés” szerint az Országos Társadalombiztosítási Intézet (OTI) a Magyar Bányaiipari Dolgozók Szabad Szakszervezetének ajándékozta a „Jó szerencsét” bányászokt kultúrház céljára. A tulajdoni lap egyértelműen igazolja, hogy ez az épület a mai Jó Szerencsét Művelődési Központ mellett lévő Gyermekek és Ifjúsági Ház helyén korábban működő intézmény volt.

A képviselő előterjesztésében emlékeztet rá: a jelenlegi művelődési központ helyén az ajándékozási szerződés születésének idején (még élő várpalotai polgárok által is igazolhatóan) bikaistálló volt, és azt sem szabad elfelejteni, a mai Jó Szerencsét Művelődési Központ épületét csak 1958-ban avatták fel. A képviselő által kidolgozott határozattervezet a tulajdont igazoló dokumentumok felülvizsgálatáról, a BDSZ-el kezdeményezendő újabb tárgyalásokról rendelkezik. Döntés a holnap 8.30-kor kezdődő nyilvános ülésen várható.



Egykor bikaistálló állt a művelődési központ helyén

Archív fotó

(áj)