

Palotai reformátusok terve

Művészek, zenészek és a város önkormányzata is segített

Négy és fél millió forinttal támogatja a várpalotai református egyházközség gyülekezeti termének bővítését a város önkormányzata. A munkák finanszírozása érdekében – a város-házi segítség mellett – szombat este jótékony célú hangversenyt és képzőművészeti kiállítást szerveztek a református templomban.

Azért mertünk ilyen nagyságú összeget kérni, mert nem a saját hibánkból csúszunk ki az egyházi kárpótlásból – közölte az önkormányzókkal *Lukács András* református lelkész. A nagytiszteletű úr emlékeztetett, az egyházközség egyik értékes ingatlana a kárpótlás útvesztőiben végleg eltűnt, visszaszerzé-

sére semmi esély nincs már. Mostani kérésük lényegében az építőanyagok nettó értékét jelenti, a szakmunkákat, az építkezést a gyülekezet tagjai vállalják. A történelmi egyházak közül a református gyülekezet a legkisebb létszámú. Ilyen nagyságú pénzt sajnos nem tudtak összegyűjteni. A testület az előző évi pénzmaradvány terhére ítélte meg a négymillió 596 ezer forintot.

Újhelyi Gábor, Tatár Antal, Mészáros Imre és Borbás Zoltán festményeiből, grafikáiból, akvarelljeiből, *Bubucs István* kerámiáiból, illetve *Szurok István, Nyitrai Zsoltné, Asbóth Szilvia, Korsós Ágnes* és a *Pintér Fotó* által felajánlott használati tár-

gyakból (virágkompozíció, bórdíszmű, sókerámia) nyílt jótékony célú kiállítás szombat este a református templomban.

A hangversenyen – a pünkösdi koncerten is megismert színvonalas program egy részével – fellépett a *Borbás Károly* dirigálta Bányász Kórus, valamint a zeneiskola fúvóegyüttese és rézfúvós kamaraegyüttese is. Zenészek, dalosok együtt adták elő többek között *Händel Judás-Makabeus* című oratóriumának Gyűzelmi kórusát, a fúvósok műsorán szerepelt *Marc-Antoine Charpentier Prälidiuma*, mely napjainkban már mint az Európai Unió himnusza vált ismertté.

(áj)