

Várpalotai grafikus Zircen

Meglepő az előző hat-nyolc esztendő változása, bár az alkotásokon a folytonosság tetten érhető – ajánlotta *Mészáros Imre* grafikus, a várpalotai Nagy Gyula Galéria művészeti vezetőjének képeit *Gopcsa Katalin* művészettörténész tegnap délután a zirci galériában megnyílt kiállításon.

Mészáros Imre a számára nagyon fontos pannon táj alkotó-elemeit korábban finom kidolgozással közölte, képeit ma már az erőteljes vonalak jellemzik. Technikájában a grafikától elju-

tott a papírmetszetig. Az alkotások témája lehetővé tette, hogy a művész olyan formakészletet, olyan ritmust alkalmazzon, amely annyira lecsupaszítható, hogy egy idő után már csak a ritmus marad. Mészáros az „idő megfejtésével” foglalkozik. Meghatározhatatlan korokkal, csodaszarvasokkal, amelyeket már csak a sámánok, a kiváltságosok láthatnak meg.

A grafikus megérkezett, megtalálta igazi szülőföldjét. A kiállítás augusztus 11-ig látható a zirci galériában.

(áj)



Gopcsa Katalin művészettörténész ajánlotta Mészáros Imre grafikáit

Fotó: Korbély