

Műsor Ady Endre verseiből



Több mint 60 esztendeje működik sikerrel a Várpalotára ellátogató TIT Váci Mihály Irodalmi Színpad

Az Országos Könyvtári Napok keretében mutatta be a TIT Váci Mihály Irodalmi Színpad Ady Endre halálának 100. évfordulója alkalmából összeállított „Új vizeken járok” című műsorát a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

Az Informatikai és Könyvtári Szövetség szervezésében 2019-ben is megrendezték a magyar könyvtárak legátfogóbb és több évtizedes múltra visszatekintő programsorozatát, az Országos Könyvtári Napokat, amelyhez idén is színvonalas programokkal csatlakozott a várpalotai intézmény.

– Idén az Országos Könyvtári Napok tematikája a fenntartható fejlődés és a velünk élő természet volt, ám nem mehettünk el szó nélkül egy ikonikus költőnk jeles évfordulója mellett, ezért is hívtuk meg a TIT Váci Mihály Irodalmi Színpadot – mondta el *Budai László*, a Krúdy Gyula Városi Könyvtár vezetője.

A helyszínen mégtudtuk, a várpalotai előadás egy – a novemberi veszprémi bemutatót megelőző – kamaraszínházi átírata annak a darabnak, amelyet *Szilvásiné Csordás Éva* állított össze és *Felföldi Gábor*, az irodalmi színpad szerkesztő-rendezője álmodott színpadra.

Veszprém nagy múltú, TIT Váci Mihály elnevezésű irodalmi színpadát 1958-ban *Pintér Tibor* előadóművész és népművelő alapította és negyven éven keresztül irányította eredményesen. 1998-ban *Pintér Tibor* kiemelkedő tanítványának, Sz. Csor-

dás Éva előadóművésznek adta át a társulat vezetését, aki *Felföldi Gáborral* karöltve álmolta színpadra a most Várpalotára is elhozott „Új vizeken járok” című műsorukat.

– Az 1990-es évektől a versmondó körök kultusza leáldozott, egyre szűkült és szűkül a versbarátok köre, csökken az igény a klasszikus pódiumműsorok iránt, de a nehéz időkben is próbáljuk őrizni nagy örökségüket és színvonalra törekszünk – mondta el kérdésünkre *Felföldi Gábor*, az irodalmi színpad szerkesztő-rendezője.