

Költészet napi versmaraton



Schramek Géza színművész az idősödő Ady Endrét formálta meg a Petőfi nem alkuszik című tanulmány feldolgozásában

A magyar költészet napja alkalmából Schramek Géza és Szatmári Attila színművészek különleges előadását láthatta a közönség a Thury-várban, ahol Petőfi Sándor műveiből versmaraton is szervezett a Krúdy Gyula Városi Könyvtár és a Várpalotai Városszépítő és -védő Egyesület.

Petőfi Sándor költői nagyságát rendhagyó módon mutatta be az a verses-zenés színelőadás, ami Ady Endre: Petőfi nem alkuszik című tanulmányán alapul. A darabot Schramek Géza és Szatmári Attila színművészek állították színpadra. Előbbi az idősödő Adyt, utóbbi a fiatal Petőfit személyesítette meg a Thury-várban.



A versmaratonon mindenki a kedvencét szavalhatta el

– Nem mindennapi tanulmány a Petőfi nem alkuszik című anyag. Ady Endre tollából ritkán jöttek elő ennyire elismerő szavak. Egy idősödő látnok, egy zseni leborul a

pegyhedző állú Petőfi előtt – mondta el kérdésünkre Schramek Géza színművész.

A színvonalas előadást követően a költészet napi program a Petőfi emlékévé jegyében egy versmaratonnal folytatódott, ahol 200 esztendeje született költőnk verseit szavalhatták el közönség előtt a vállalkozó kedvűek. A Krúdy Gyula Városi Könyvtár és a Várpalotai Városszépítő és -védő Egyesület közös rendezvényén mintegy negyvenen álltak színpadra kedvenc Petőfi költeményükkel. Ismert és kevésbé ismert versek egyaránt felcsendültek, természetesen az 1843. április Pusztafalotán íródott Szeget szeggel című alkotás is.

– Bárki jelentkezhetett a versmaratonra, aki kedvet érzett magában, s nagy örömmünkre minden korosztályból érkeztek versmondók, fiatalok és idősebbek egyaránt elhozták és elszavalták kedvenc versüket – mondta el Csövéri Zsófia Réka, a Thury-Vár Kft. szakmai vezetője.