

# Kiállítással avatták fel a Krúdy Műhelyt



Gáspár Dóri tárlata több mint húsz képen át szemlélteti az alkotó évek során megörökített érzéseit, benyomásait és emlékeit

Ünnepélyes keretek között egy pályakezdő művész, Gáspár Dóri festménykiállításával avatták fel a városi könyvtár új kiállítóterét, a Krúdy Műhelyt.

A könyvtár felújítása során kialakított új helyiség írókörnek és kézimunka nemcsak az intézményben szakkörnek biztosít remek



A kamarakiállítást Sárváriné Rieder Zsuzsanna rendezte



Budai László elmondta, szárnyaikat bontogató alkotók kaphatnak lehetőséget a bemutatkozásra

helyszínt, hanem különböző kiállítások megrendezése is alkalmas. A tárlat megnyitón *Budai László* könyvtárigazgató elmondta, mostantól több lehetőség nyílik arra, hogy szárnyaikat bontogató alkotók mutatkozzanak be a nagyközönségnek.

Az első alkalommal *Gáspár Dóri* kapott lehetőséget a bemutatkozásra. A megnyitón – ahol *Pásztor János* festőművész beszélgetett az alkotóval – elhangzott, a fiatal képfestő már gyermekkorától óta érdeklődött a rajzolás

iránt. Általános iskolás volt, amikor érezte a belső készletét, hogy komolyabban kell foglalkoznia a művészet ezen ágával.

A most bemutatott tárlat anyaga több mint húsz képen keresztül szemlélteti az alkotó évek során megörökített érzéseit, benyomásait, emlékeit. Három csoportba sorolhatók Gáspár Dóri munkái. Az egyik az úgynevezett lélekvetítés, ahol a festő az érzésvilágát tárja felénk képein keresztül, a másik a pályája elején járó alkotókra jellemző portrék,

a harmadik pedig a térbeli játékok, amelyeket az alkotó ajándéknak szánt. A munkákat *Mészáros Imre* grafikusművész válogatta össze kiállításra.

Dórit leginkább az érzelmek, érzések sarkalják arra, hogy ecsetet ragadjon és megörökítse azokat a váznon. Ilyen például a hozzá közel álló buddhizmus, ami számára a nyugalmat jelenti. Ezt sugározzák e témában készült képei is.

A tárlatmegnyitót *Rácos Rihárd* zenés műsora tette még ünnepélyesebbé.