

Felszínre törő alkotási vágy



Farkas István festőművész méltatta az alkotót és képeit

Maráczai Tiborné válogatott képeiből nyílt rendhagyó kiállítás az elmúlt héten a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban. A festészetet mindössze két éve művelő alkotót és munkáit *Farkas István* Szelestey-díjas festőművész méltatta.

Páskándi Géza író gondolataival vezette fel *Maráczai Tiborné* rendhagyó képkiállítását a Krúdy Gyula Városi Könyvtár vezetője. *Budai László* elmondta, intézményük küldetésének tekinti – legyen szó festészetről vagy a művészetek bármely más ágáról – hogy minden tehetséget támogasson.

Maráczai Tiborné mindössze két éve foglalkozik a festészetrel. Képei színgazdagok. Az erős színek, sárgák, vörösek, kékek dominálnak festményein. A korai munkái teljesen autodidakta módon készültek, később *Farkas István* festőművész vette pártfogásába az alkotót.

Elhangzott, az alkotási vágy és a kézművesség iránti érdeklődés mindig meghatározó volt *Maráczai Tiborné* életében. Babákat, ékszereket és különböző dekorációs tárgyakat is készített korábban. Az utóbbi két évben azonban a festészet tölti ki inkább a szabadidejét. A fák iránti érdeklődése miatt gyakran járja a természetet. Fotókat készít, de az internetről is gyűjt egyéb témákat, hogy végül a festővászonon jelenítse meg azokat. – Szeretem a művészetet, csak korábban a munka miatt nem volt rá se időm, se alkalmam. Aztán belevágtam. Sokan biztattak, így egyre nagyobb lelkesedéssel vettem bele magam a festésbe – mondta el lapunknak *Maráczai Tiborné*, akinek kiállítása november 5-ig tekinthető meg a Krúdy Gyula Városi Könyvtár kamaratermében.