

Eddigi életének lenyomata a debütáló verseskötet

A magyar költészet napja alkalmából mutatták be *Éltető Erzsébet* várpalotai költő, irodalmár *Szív/rag/tapasz* című kötetét a Művészetek Háza Veszprém Csikász Galériájában.

Az elsőkötetes szerző könyvét *Fenyvesi Ottó* szerkesztette, megjelenését a Veszprém–Balaton 2023 Európa kulturális fővárosa program támogatta, hangzott el a bemutatón, ahol *Kilián László* író, a Művészetek Háza Veszprém igazgatóhelyettese ajánlotta a megjelenetek figyelmébe a könyvet.

Azonnal megfogja az olvasót az, amilyen természetességgel és érzékletességgel megjeleníti és megragadja időről időre a magánypillanatokat – jellemezte *Éltető Erzsébet* költőiségét *Kilián László*, aki kifejtette: arról a magányról beszél, amelyre mindenkinek szüksége van. – Vagy szüksége lenne. Ez a verseskötet egy komplett univerzum. Valóban egy teljes és változatos világban is egységes költői világ.

A *Szív/rag/tapasz* című kötet négy részre oszlik, s közel 60 verset tartalmaz. A civilben a várpalotai Krúdy Gyula Városi Könyvtárban dolgozó *Éltető Erzsébet* kiemelte, a versek időrendben követik egymást a kötetben. Fontosnak tartotta, hogy korai, 17–18 évesen írt munkái is megjelenjenek. Ennek köszönhetően láthatjuk a fejlődés ívét és azt is, hogy *Éltető Erzsébet* egyrészt már egészen fia-



Éltető Erzsébet és Kilián László a veszprémi Csikász Galériában tartott könyvbemutatón



A várpalotai költőnő első kötete a *Szív/rag/tapasz*

talon is nagyon érzékeny témákról írt, másrészt a kibontakozó nyelvi játékokat, amelyek meghatározzák jelenlegi munkáját.

– Az egész eddigi életem lenyomata ez a kötet. Összeválogattam minden olyan szöveget, ami az életutamat megmutatja. Ezek többnyire terápiás jellegű versek, ugyanis számomra a költészet sokáig egyfajta terápia-ként jelent meg, gyógyír volt a sebeimre, ezt mutatja a kötet címe is. Aztán később próbáltam egy kicsit kifelé

is mutatni magamból, hogy a verseim meg tudjanak szólítani mindenkit. Akár a saját korosztályomat, akár azokat, akik hasonló élethelyzetekből jöttek vagy küzdenek dolgokkal – mondta el a Hírcentrumnak *Éltető Erzsébet*.

A Csikász Galériában *Kilián László* arról is beszélt, hogy *Éltető Erzsébet* lírája tartalmában és formájában egyaránt modern. – Például azért, mert a mai modern nyelvhasználat jellemzi. A korszlenget, digitális ven-

dégkifejezések, -szavak sokaságát használja igen leleményesen. E kötet verseinek verszenéje van. Ritmikailag csakúgy, mint rímvarázslatban, sorközi bújtatott rímekkel, amelyeket nagyon profin és remek érzékkel használ – méltatta a szerzőt *Kilián László*.

A költő arra törekedett, hogy mindenki megtalálja a saját sorait, amelyek hathatnak rá, amelyeket magával tud vinni és menedéket, egyfajta kapaszkodót nyújthatnak neki.

Gyermekeink védelmében

Játék: elengedhetetlen az egészséges személyiségfejlődéshez

Vekerdy Tamás gyermekpszichológus azt írta: „A játék jutalmát, örömét maga gerjeszti, nem kell hozzá eredmény, jutalom. A játéktevékenységek egész életünket végigkísérik a születéstől a halálig”. *Szabó Csilla* írása.

A játék az legfontosabb tevékenységformája a gyermekeknek, ami elengedhetetlen az egészséges személyiségfejlődés szempontjából. A játékon keresztül gyűjtenek tapasztalatokat a külvilágról, azon keresztül szereznek élményeket, felfedezik általa a saját környezetüket és ismerik meg önmagukat, saját képességeiket, határaikat.

A gyermekek mindennapjainak nagy részét a játék

tölti ki. Már a kisbabák is játszanak, a játék formája a fejlődés során folyamatosan alakul át, tartalma gazdagodik. A gyermek értelmi és érzelmi fejlődésének, szociális és nyelvi képességeinek, valamint mozgásfejlődésének fontos elemé mutat rá *Benczéné Timár Irén* tanácsadó szakpszichológus. Fontos azért is, mert a játék élményt, örömet ad, és arra is megtanít, hogyan tudjuk megélni az

életünkben megjelenő örömforrásokat.

Az értelmi fejlődés szempontjából is kulcsfontosságú a játék, de olyan funkciók fejlődését is lehetővé teszi, mint a fantázia és kreativitás. A mai gyerekjátékok között sok rendkívül színes, hangot, fényt ad, mozog, így a gyerekeket sajnos nagyon intenzív és erős ingerek érik, amelyek sokkal figyelemfelhívóbbak, mint a fantáziát igénylő játékok. Szülőként érdemes mérlegelni, hogy milyen játékot adjunk a gyermeknek, a készen ka-

pott játéknál nincs szükség a fantáziára, azok a kreativitást nem fejlesztik. Egy fakocka, egy rongybaba adott esetben többet ad a gyermek egészséges fejlődéséhez, mint a készen kapott, színes, mindent tudó játékesoda.

A játék során a nagy- és finommozgásokat is használja a gyermek, szórakoztató volta miatt fizikai képességei fejlődnek. Az egyedül játszás élménye is elengedhetetlen, ahol a képzetet még inkább szárnyalhat, ugyanakkor az együtt

játszás során szükség van problémamegoldó és döntéshozatali képességekre. A játék a társas szabályok begyakorlásának és megtanulásának a színtere is egyben. A gyerekek között kapcsolat alakul, ahogyan egymásra reagálnak, úgy különböző viselkedésmintákat tanulnak. A játék a szülővel való vagy az egyéb szociális kapcsolatokat is mintázza, valamint erősíti. Nyugtató hatású is, hozzájárul a szorongások feldolgozásához és leküzdéséhez is. A szakpszichológus úgy összegezte, a játék során a gyermek minden olyan készségre szert tud tenni, amely elengedhetetlen lesz későbbi életében.

