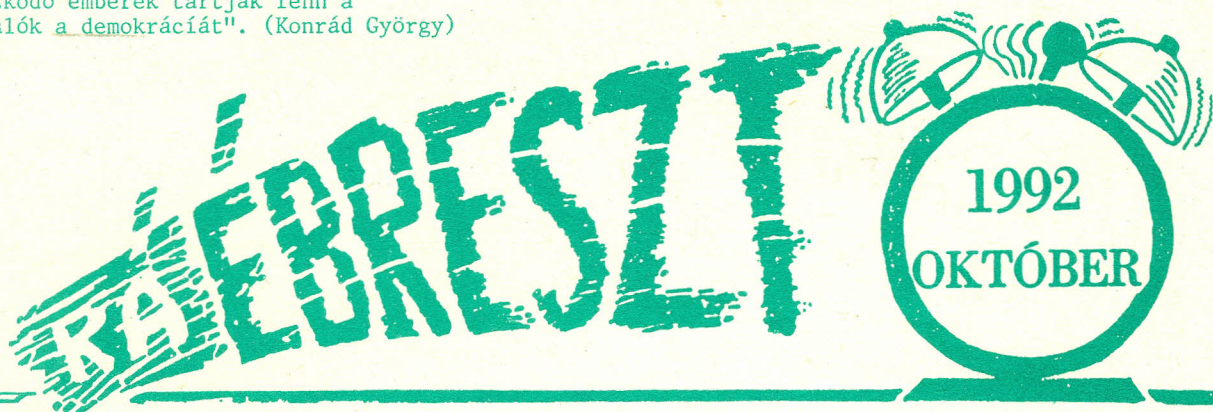


"Az önmagukba begubbaszkodó emberek tartják fenn a diktatúrát, a megszólalók a demokráciát". (Konrád György)



A SZABAD DEMOKRÁTIÁK SZÖVETSÉGE VÁRPALOTAI SZERVEZETÉNEK HAVI TÁJÉKOZTATÓJA

1992. október 21-én este 7 órakor a Nagy Gyula Galériában – az SZDSZ meghívására – városunk vendége volt Konrád György író.

A találkozót a Várpalotai Napok rendezvénysorozatának idején jött létre, a különlegesen sok kulturális élményt nyújtó nap igazi betetőzéseként. A helyszínen jelen levő mintegy százfőnyi hallgatóság nem csupán az európai híró író megnyerő szerénységének lehetett tanúja, hanem képet alkothatott az ugyancsak európai mércével mérhető gondolkodó és közéleti személyiség tevékenysége mögött álló belső erő hitelességéről is.

Az est első részében Konrád György – a házigazda felkérésére – életéről, munkásságáról beszélt; említést sem téve a pálya nemzetközi elismerést hozó fénypontjairól, sem pedig a kényszerű hallgatás éveiről. A hetvenes évek közepétől másfél évtizedig betiltott író stílusának természetes egyszerűségét éppúgy megcsodálhatuk, mint az élőbeszéd varázsával átítatott mondatok káprázatos szerkesztettségét, lényegre törését.

A közelmúlt eseményeihez kapcsolódott a Demokratikus Charta létrejöttének, alapelveinek, tevékenységének ismertetése. Konrád György nem csupán alapító tagja a szervezetnek, hanem az alapelvek egyik megfogalmazója is; a Charta által – a demokrácia

alapértékeinek védelmére – meghirdetett szeptember 24-i méltóságteljes tüntetés szónoka. A közönség sorából feltett kérdéseket is az ezzel kapcsolatos, illetve az ezt követő politikai aktualitások ösztönözték.

A találkozót résztvevői Konrád György politikai tisztánlátásáról, személyes emberi, írói, politikusi tartásáról meggyőződve köszönhették meg az írónak a léleklében felemelő, sokáig emlékeztető estét.

Irodalmi-közéleti tevékenységéért alig egy éve, 1991 októberében nyerte el Konrád György a német könyvszakma Béke-díját, melynek magas rangját az is jelzi, hogy az ünnepi köszöntőt Frankfurtban Jorge Semprun tartotta. A beszéd egy részletében arról szólt, hogy mit fejez ki Konrád György tekintete: "...egyrészt megértő gyöngédséget, másrészt hajlíthatatlan konokságot. Jobban mondva: hajlíthatatlan gyengédséget és megértő, derűs konokságot."

Kívánjuk, hogy a demokratikus átalakulásban, az "európai útba" vetett feltétlen hite, sugárzó optimizmusa és "hajlíthatatlan gyengédsége" olyan hatású legyen a magyar közéletben, mint a terem hallgatóságában továbbrezgő gondolatai.

Bajkó Vilma

Konrád György regényíró 1933-ban Debrecenben született. A pesti egyetemen szerzett diplomát. 1956-ban az Életképek című folyóirat szerkesztőjeként dolgozott. Hét éven keresztül a főváros egyik legrosszabb állapotban lévő részében, a VII. kerületben végzett szociális munkát. 1965-től a VÁTI-ban városszociológusként tevékenykedett. 1973-tól szabadfoglalkozású író.

A hatvanas évek közepétől jelentek meg azok a regényei (A látogató, A cinkos, A kerti multság), amelyek ismertté tették a nevét a hazai és a nemzetközi irodalmi életben.

Esszéíróként is működik. Szelényi Ivánnal közösen írott műve, Az értelmiség útja az osztályhatalomhoz a 70-es évek egyik legismertebb szociológiai tanulmánya.

Számos külföldi kitüntetés és ösztöndíjat nyert el. Hosszabb ideig az összehasonlító irodalom vendégprofesszora volt az Egyesült Államokban. Egy évvel ezelőtt az írók nemzetközi szervezete, a PEN elnökévé választotta.

Részt vett a demokratikus ellenzék tevékenységében. Az SZDSZ megalakulása óta (annak ellenére, hogy csak az Országos Tanácsban visel funkciót) a párt egyik meghatározó személyisége.

Radics Péter



A városi televízió ígéretet tett arra, hogy az est teljes műsorát bemutassa egy későbbi időpontban. Reméljük, hogy így azok is részesei lehetnek ennek a – napjainkban oly ritka – nyugodt hangozó és lenyűgöző erejű eszmefuttatásnak, akik akkor személyesen nem lehettek jelen.

A városba látogató Konrád Györgynek ajándékozta egyik képét Kóta Dénes festőművész, rajztanár – a Palotai Műhely aznap megnyílt kisgrafikai kiállításának anyagából.