

A festészet átsegít a nehéz napokon

Föld, víz, levegő címmel nyílt kiállítás a napokban Kálmán Éva festőművész alkotásaiból a Krúdy Gyula Városi Könyvtárban.

A tárlat megnyitóján Borbás Zoltán festőművész elmondta, „néha kínok között verejtékezve, máskor az isteni adottság szárnyain felemelkedve születnek meg az alkotások”.

– A művészet bizonyára felsőbb eredetű, hiszen megbővíti az embert, az alkotás során olyan állapotba kerül, ami végtelenül távol áll a hétköznapiságtól. Átsegít a kíméletlenül nehéz napokon is. Olyan gyógyírként szolgál,



Sokan kíváncsiak voltak a könyvtárban Kálmán Éva kiállításának megnyitójára

ami a bennünk levő isteni szubsztanciát igyekszik helyreállítani – emelte ki Borbás Zoltán a megnyitón,

ahol Vajda János Nádastavon című versét *Tóthné Tunyogi Gyöngyi* szavalta el.

– Kálmán Éva bemutatkozó írásában meglepő információs kapcsolatra bukkantam. Várapalotai születésén túl érdemes elmondani, hogy 1981-ben a helyi gimnázium rajztagozatán érettségizett Újhelyi Gábor növendéként. Gábor bácsi életműve növendékei munkásságában a mai napig folytatódik. Az ő karizmatikus hatására sokan a festészet szerelmesei lettek. Éva azonban nem alkotóként indult. Ahogy ő fogalmaz, a festmények és egyéb képzőművészeti alko-

tások csak mint szemléltető foglalkoztatták éveken át – mondta el Borbás Zoltán.

– A festészet számomra egy mentšvár, ahova elvonulhatok a hétköznapi szürkeségéből alkotni, feltölteni. Nekem ez hatalmas öröm, ahogy az is, ha egy-egy ilyen kiállítás megnyitó után néhány elismerő szót kapok. Ilyenkor hazamegyek és újult erővel állok neki festeni – mondta el a Hírcentrumnak Kálmán Éva, akitől megtudtuk, rendszeresen jár művésztelepekre, festeni pedig legjobban a szabadban, a természetben szeret.



Borbás Zoltán festőművész méltatta az alkotót és képeit