

Városi ünnepek - rendezvények

<u>Időpont</u>		<u>Helyszín ill. főrendező</u>
január 22.	Magyar Kultúra Napja	
február	Városi Mesemondó verseny és rajzkiállítás	Gyerm.és I.H.
március 8.	Nemzetközi Nőnap (1910)	
március 15.	Városi Versmondó Verseny	N.Gy.Galéria
március 27.	Színházi Világnap	Jó Szer.,és Pét Műv.Ház
április 1.	Egészségügyi Világnap (1946)	
április 11.	Költészet Napja	V.Könyvt. - N.Gy.Galéria
április 12.	Úrhajózás napja	
április 22.	A Föld Napja	
április 29.	A Tánc Világnapja	
április 27.	Ney David Kórushangverseny	Jó Szer. Műv. Közp.
április	Kazinczy-szépkiejtési Verseny	Humán Iroda
május 1.	Munka ünnepe (1890)	Majális a Cseri parkerd.
május első vas.	Anyáknapja	
május 9.	Győzelem napja (1945.II.vil.háb.vége)	
május 18.	Múzeumi Világnap (1977.)	Galéria - Vegy.Múzeum
május utolsó vas.	Gyermeknap	Gyerm. és I.H.
május vége-jún.eleje	Ünnepi Könyvhét	Városi Könyvtár
május 22.	A tej Világnapja	
június 6.	Nevelők Napja (1952.)	Jó Szer. Műv.Közp.
június 10.	Építők Napja	
június 14.	II.Vil.Háb.áldozatainak kegyeleti napja	Pétf.,Hősök tere
július 1.	Orvosnap (Semmelweis Ignác szül.napja 1818.)	N.Gy.Galéria
július 8.	Vasutasnap	
augusztus 20.	Szent István és Államiságunk ünnepe	városi és egyházi ünn.
szeptember eleje	Bányásznapi	Jó Szer. Műv. Közp.
szeptember 20.	Gyermekek Világnapja (1982.ENSZ)	Városi Könyvtár
szeptember 25.	Tengerészeti Világnap (1981.)	
szeptember 29.	Fegyveres Erők Napja	
szeptember 30.	Idősek Napja	
szeptember 30- okt.1.	Zene Világnapja (1974. UNESCO)	
október 14.	Egészség és a Sport Napja	
október 17.	Világélelmezési Nap	
október 15.	Fehér bot napja	
október 16-23.	Várpalotai Napok	Humán Iroda + intézmények
október 25.	Színházi Világnap	
október 31.	Takarékossági Világnap (1924.)	
november 8.	Városrendezési Világnap (1950.)	
november 7.	Magyar Sajtó Napja (1918.)	
november 10.	Világ Ifjúság Napja (1945. DIVSZ)	
november 10.	Az emberi jogok napja (1948.)	
december 4.	Borbála nap (bányász hagyományok ápolása)	Jó Szer.Műv.K.
december első hete	Gyermek-könyvhét	Városi Könyvtár
december 16.	A magyar kóruskultúra napja (Kodály Zoltán szül.)	
december 18.	Karácsonyi Hangverseny	Galéria - Jó Szer.M.K.
december	Karácsonyi játszóház	Gyerm. és I.H.

III. A város lakosságának ellátottsága korosztály szerint

1./ Az iskolákkal való kapcsolattartás

A közművelődési intézményeink mindegyikéről elmondható, hogy az iskolákkal rendszeres, élő a kapcsolat⁰, a közművelődési intézményvezetők részt vesznek az iskola igazgatók értekezletein, itt közreadják terveiket, programjaikat az intézmények tevékenységen túl: (tanfolyamok, szakkörök) városra kiterjedő szervezéssel végzik az alábbiakat:

- iskolásoknak, óvodásoknak gyermek és bábszínházi előadásokat szerveznek a Gyermek és Ifjúsági Házban.
- iskola és óvmozit szerveznek a Jó Szerencsét Művelődési Központban és a Péti József Attila Művelődési Házban
- a Nemzeti Filharmónia hangversenyeit szervezi a városban és helyet ad neki 1991/92-re: Jó Szerencsét Művelődési Központ (általános iskolai, gimnáziumi, 2 bérletet szerveztek szakmunkásoknak, szakközépiskolásoknak)
- Színházlátogatást bérletli jelleggel a középiskoláknak, igény esetén az általános iskolák osztályai részére is a Jó Szerencsét Művelődési Központban

A Zeneiskola hangversenyeinek a Nagy Gyula Galéria ad otthont

A Városi Könyvtár rendszeresen fogadja az osztályokat tematikus, illetve könyvtári órára.

Intézményeinkben játszóházak várják rendszeresen a gyerekeket. (Történelmi, Népi, Karácsonyi.... témakörökben -).

Egészében elmondhatjuk, hogy intézményeink nyitottak az iskolák felé, a fentiekén túl helyet adnak az iskolai rendezvényeknek, ünnepeknek.

Általános és középiskolai tanárokat megkérdezve sem rossz a kép.

A kapcsolatokat jónak tartják. Bár megjegyezték, hogy az intézményeknél ők is érezték az anyagiasságot.

Az iskolai ünnepekre, rendezvényekre szeretnék, ha a jó Szerencsét Művelődési Központ sem kérne tőlük terembérletet.

Hiányolták a régi hagyományok szerint az intézményekbe kihelyezett előadásokat, de megértik, hogy ezek már megfizethetetlenek.

III. 2./ Üzeni, munkahelyi, társadalmi aktívahálózat összefogása

Ez a terület évek óta hiányosságot jelent a közművelődési munkában. Ahol ez jól működik, ott sokkal könnyebb a rendezvények szervezése, a jegyek eladása, a visszajelzés.

Külföldi tapasztalatok is azt mutatják, hogy a vállalatokkal, szakszervezetekkel a kapcsolatot nem szabad figyelmen kívül hagyni.

Nagy rendezvényeink nem teltházások, illetve ráfizetésesek. Az intézmények olyan minimális létszámmal dolgoznak, hogy egy városi segítséggel létrejövő aktívahálózat fontos lenne.

Ha sikerül az egységes városi közművelődési irányítást kialakítani, mindenképp kell egy szervező-népművelőt beállítani, aki munkakörénél fogva tudja hol, mikor, kihez kell fordulni, irányítaná a rendezvények propagálását, a jegyek eladását.

Ezért javasoljuk a városi jegyiroda gondolatát újra elővenni. Úgy gondoljuk, hogy a Jó Szerencsét Művelődési Központ jegypénztára megfelelő személy beállítása mellett (népművelő) felvállalhatná a kulturális informátor, szervező, tanácsadó, jegyárusító szerepet. Gondoskodhatna a lakosság részére - szolgáltatásként - színházaktól helyjegyek biztosításáról is.

Információ-gyűjtésünk során többször felmerült az, hogy van érdeklődés egy-egy budapesti, székesfehérvári színházi előadás megtekintésére, tihanyi orgonajátékokra vagy a Szegedi Szabadtéri Játékokra. Ezt az igényt jelenleg egy intézmény sem képes felkarni, mely elsősorban létszámproblémára vezethető vissza.

III. 3. Nyugdíjas korosztály kulturális ellátottsága

A város területén 6 nyugdíjas klub 2 nyugdíjas albizottság működik és öregek napközi otthona Várpalotán és Inota-Gyártelepen.

Klubok:

- 1./ Erőmű Nyugdíjas Klubja (1982-től) kb. 45 fővel
helye: Béke Munkás Művelődési Központ
- 2./ Kohó Nyugdíjas Klub 92 fővel, helye: Kohó Művelődési Ház
- 3./ Péti Nitrogén Nyugdíjas Klub (1984-től) kb. 100 fő
helye: Péti József Attila Művelődési Ház
- 4./ Magyar Nép Hads. Gábor Áron Nyugállományuak Klubja (1972-től)
kb. 50 fő, helye a Helyőrségi Klub volt
- 5./ Városi Nyugdíjas Klub (1982-től) kb. 96 fő
helye: Jó Szerencsét Művelődési Központ
- 6./ Bányász Nyugdíjas Klub (1988-tól) 240 fő helye: Jó Szer. Műv. Közp.

A klubok közösségi igényre jöttek létre, vállalathoz, intézményhez kötődnek. Tevékenységükhöz tagdíjat szednek, de főleg vállalati támogatással működnek. A Városi Nyugdíjas Klub mögött nincs vállalat, minimális támogatást helyenként a közművelődési keretből kap.

Munkájukhoz kialakult kapcsolatokat vesznek igénybe.

Két nyugdíjas albizottság (Péti Nitrogén - József Attila Műv. Házban, Bányász Nyugdíjas Albizottság - Jó Szer. Műv. Központ 120-210 fővel) működik, nyugdíjasaik segélyez.ével, üdültetésével fürdőkre kirándulások, színházlátogatások szervezésével foglalkoznak. Ezek a közösségi formák színteret biztosítanak találkozásnak, beszélgetéseknek azoknak az embereknek, akiknek van közös témájuk és igénylik is ezt.

A napközi otthonok az ellátáson túl újságolvasást, könyvkölcsönzést, zenehallgatást, TV nézést is biztosítanak.

Megbeszélésünkön felmerült, hogy a Helyőrségi Klub megszűntével a Gábor Áron klubnak helyet kellene biztosítani a városban. Petrovics László felajánlotta számukra az intézmény adottságait, a kapcsolat felvételét el is indította.

A nyugdíjas korosztály igényeinek kielégítésével - úgy gondoljuk - többet kellene foglalkozni. Anyagi gondjaik mellett is szívesen áldoznak egy-egy színházlátogatásra, kirándulásra. Lenne igényük zenés összejövetelekre, nótaestekre is. Ezeket az igényeket is a közművelődési intézménynek kell felkarolni, mert a szórakozóhelyek nem töltik be ezt a feladatot.

Ennek a korosztálynak működnek elsősorban a nagylétszámú kertbarát-körök, utazók klubja is.

A Városi Könyvtár igényre házhoz viszik a könyvet, vakok könyvtárát tartanak fent.

Összességében elmondhatjuk, hogy színvonalasan működő nyugdíjas klubjainknak a közművelődési intézmény^{ek} nemcsak helyet nyújtanak, segítenek szervező, propagáló munkájukban, Tv-t, rádiót, telefont biztosítanak munkájukhoz kérsükre előadásokat szerveznek (jogi, egészségügyi, stb.)

IV. A közművelődési intézményekben folyó vendéglátói tevékenység lehetőségeiről

Úgy gondoljuk, hogy a saját üzemeltetésű vendéglátásnak nincs akadálya. Az intézményvezetők keressenek olyan személyt, akik ezt megvalósítják és bizonyos haszon mellett alkalmazni is tudják.

Az intézményekben folyó vendéglátói tevékenység nem közelíthet a kocsmái színvonalhoz.

A szeszmentes diszkókról

Fontosnak tartjuk a szeszmentes diszkók létét a városban és ennek helye csak önkormányzat által fenntartott helyen lehetséges. (egyetlen vendéglátónak sem érdeke)

Abból indulunk ki, hogy a fiatalok részéről hétről-hétre jelentkező igényt ki kell elégíteni. Mindenképp olyan helyet kell biztosítani, ahol a fiatalok nincsenek sem kényszerítve sem kísértve a szeszfogyasztásra. (hisz a teljes ellenőrzést így sem tudják megoldani)

A 2 középiskola tanárai is úgy vélekedtek, hogy diákjaik ezt igénylik, és az iskola keretein belül ezt az igényt nem tudják megoldani, mindenképp közművelődési intézményhez kell kötni.

Ezek a fiatalok nem mennek ki Pétre, Inotára. De a Sportcsarnok sem megfelelő hely, a Sportétterem közelségéről nem is beszélve. Arra az elgondolásra jutottunk, hogy minden segítséget meg kell adni - anyagiakat is - if júságvédelmi, rendőri segítséget ahhoz, hogy a Gyermekek és Ifjúsági Ház diszkója kultúraltabban, csendesebben menjen. Az önkormányzat kérjen segítséget a rendőrségtől a diszkó befejezése körüli vandalizálás elkerülésére, a gépkocsik csendesebb távozásához.

Szeszmentes diszkó biztosítása a város közös ügye, mert 4-500 fiatal szórakozását érinti.

Pétfürdőn a leendő Közösségi Ház szintén adjon helyet heti egy alkalommal szeszmentes diszkónak.

Ellenőrizni kell a szeszfogyasztás mellett működő diszkók résztvevőinek életkorát, ki kell szűrni az iskolásokat.

V. A város amatőr csoportjainak elhelyezése, támogatása, intézményhez kapcsolódása

A város nagyobb amatőr csoportjai:

1./ Bányász Fúvószenekar / helye: Jó Szer. Műv. Központ

Az intézmény költségvetéséből biztosított támogatásuk: 148.000 Ft (1991.)

Önkormányzati Közművelődési támogatásból 60.000 Ft

A fentiekén túl a Veszprémi Szénbányák támogatja működésüket.

- 2./ Bányász Kórus / helye: Jó Szer. Műv. Központ
Az intézményi költségvetésből biztosított támogatásuk: 132.000 Ft
Önkormányzati közművelődési támogatásból 40.000 Ft
- 3./ Péti Munkás Kórus / helye: Péti József Attila Művelődési Ház (1991.)
Megyei Önk. 25.000, SZB 20.000, Önk. 20.000
Nitrogén Rt. 100.000 + 54.000 Össz. tám. 219.000
- 4./ Cserregő Néptáncsoport / helye: Gyermek és Ifjúsági Ház
- nincs külön költségvetése
önkormányzati közművelődési támogatásból 1991-ben 10.000 Ft

Kisebb amatőr csoportokat működtet a Gyermek és Ifjúsági Ház:

- Majorett
- Jazz tánc

Az amatőr csoportok már az elmúlt évben megkezdték önállósodási törekvéseiket (egyesületi forma, külön OTP számla).

Úgy gondoljuk ez lenne a javasolt forma a jövőben is. Működjenek egyesületként külön pénzkezeléssel. A város elhatározza, illetőleg az önkormányzat, hogy mennyivel járul hozzá működésükhöz - pl. vezetők tiszteletdíja - a közművelődési intézmény nyilatkozik milyen feltételek mellett biztosítja számukra a helyet. Úgy érezzük, hogy a hozzánk érkező idegen együttesek példája és a helyi csoportok önállósulási törekvései találkoznának ha ezek az amatőr csoportok kellő ráfigyelés mellett kiválnának a házak irányításából.

Önálló pénzkezelésük mellé járulna a támogatók felkutatása, szereplési lehetőség bevételi lehetőségének keresése, a szereplés megszervezése. Már egyik intézményünk sem tud minden terhet levenni vállukról.

A speciális szakiskolát a Gyermek és Ifjúsági Ház karolta fel, működteti. Kellő körültekintéssel és szakértelemmel szervezték meg. Úgy gondoljuk a helye ideális, a város központjában van, a tanároknak, orvosoknak könnyen megközelíthető, a gyakorlat színhelye is közel van. A Gyermek és Ifjúsági Ház adottságai végesek. Létszámemelkedés-esetén, ha az Ifjúsági Ház keretét az iskola kinőré, javasoljuk, hogy foglalkozásainak keressen helyet a szomszédos Jó Szerencsét Művelődési Központban, ahol délelőtt vannak üres termek és jutányos teremár mellett ez mindkét félnek ideális megoldás lenne. Az intézmény vezetője felvetette (Csószné), hogy újabb pályázatokból szerepel terveikben a ház tetőterének beépítése, ezzel termhiányuk megoldódna.

A Palotai Műhely elhelyezése régóta gond a városban. Évekkel ez-
előtt a Jó Szer. Műv. Központ adott helyet számukra.

A Műhely által támasztott igények azt indokolják, hogy valame-
lyik intézményben biztosítsunk helyet részükre.

Petrovics László felajánlotta, hogy a Jó Szer. Műv. Központ meg-
oldja a Műhely igényét, ha az Önkormányzat némi ráfordítással az
intézmény alagsori helyiségeit használhatóvá teszi. De ez beruhá-
zás igényes.

A Városi Kerámiakör elhelyezésére a bizottság javaslata az, hogy a Tájház
alacsony üzemeltetési költsége, a környezet, ideális helye lenne a szakkörnek.
A Tájházban kiállított tárgyak nagy része a Megyei Múzeum tulajdona, nagy
részének kihelyezési határideje lejár, visszaszállítják. Az itt maradó városi
anyaghoz témájában is illő a Kerámiakör tevékenysége, bele illik az itt bein-
dult helytörténeti órák, népi játékok témakörében. Az önkormányzat segítségével
talán olcsón vásárolható lenne egy égető-kemence beszerzése, ha felszabadul
valahol a vállalatok leépítése során.

VI./ A szolgáltatásokat igénybe vevők - a lakosság- részére városi kontroll kiépítése (a társadalmi vezetőségek mintájára)

A bizottság állásfoglalása az, hogy új társadalmi vezetőség felállítására nem szükséges.

Ha enyhítünk az intézmények személyi ellátottságán - ahol kell - ezt a kontrollt az intézmény dolgozói ellátják, hisz a szolgáltatásokat igénybe vevőkkel élő a kapcsolatuk.

Azt viszont fontosnak tartjuk, hogy az igazgató tanács évente egy alkalommal nyitott összejövetel formájában hívja meg a lakosság korosztályait, munkahelyek képviselőit, tanulókat, tanárokat, a rendezvények aktív résztvevőit információ-gyűjtés és társadalmi kontroll céljából. Úgy gondoljuk - és a most megkérdezettek is azt igazolják - , hogy a vélemények kikérése építő lehet, kell a személyes kapcsolat és beszélgetés mindazokkal, akiknek van véleményük, kritikájuk munkánkról, tevékenységünkről.

VIII./ Városi közművelődési célok megvalósítására alapítvány megfogalmazása

A bizottság egyetért azzal, hogy indítsunk közművelődési alapítványt. Az alapítvány céljával jelöli:

- a város amatőr csoportjainak fenntartása, a Palotai Műhely, a Kerámia Kör, a gyerekszakkörök munkájának, költségeinek támogatása
- városi kiadványok támogatása
- új közművelődési formák finanszírozása, az értelmiségi klub működtetése
- a városi helytörténeti és képzőművészeti gyűjtemény őrzése és gyarapítása.

A fenti tevékenységekre pályázat formájában lehetne az alapítványból évente támogatást igényelni.

Az alapítvány megfogalmazására, a kuratorium létrehozására a létrehozandó igazgatótanácsot látjuk alkalmasnak.

Bizottságunk azzal a kéréssel fordul a Kulturális Bizottsághoz, Várpalota Város Képviselő-testületéhez, hogy az alapítvány gondolatát támogassák, elindítását engedélyezzék.