

Színház FILM Tródalom

Szovjet kultúregyüttes Inotán

Május 1-én az inotai dolgozóknak kitűnő szórakozást nyújtott, igazán ünnepi hangulatot teremtett a Szenkirályszabadján állomásozó szovjet csapatok kultúrscsoportja.

35 tagú műkedvelő gárda látogatott el május 1-én Inotára, hogy megismertesse — ha mindjárt műkedvelő gárda is — az inotaiakkal a szovjet tánc-, ének- és zeneművészetet. A hatalmas sikert aratott előadásokon egymást váltották a szebbnél-szebb, érdekesebbnél-érdekesebb számok. Először légy, mélabús dallamok fejezték ki a végtelen orosz puszták hangulatát, majd a szilaj népi táncok hűen ábrázolták az orosz ember víg kedélyét. Nagy sikere volt a katonatáncoknak, több számot megisméltettek.

Bár műkedvelők léptek fel, mégis bátran lehet írni arról, hogy az előadás bizonyos mértékben művészi nyújtott. Egyrészt lehet alapozni ezt arra a játékkészítésre és táncművészi, amivel a műkedvelők rendelkeznek, másrészt valóban a gyakorlaton kívül kivételes tehetségű táncosokkal, zenészekkel álltunk szemben.

A szép és érdekes előadásért rendkívül hálás volt a közönség, és hosszantartó tapssal jutalmazta a szovjet katonáknak azt a kedvességét, amellyel ezt az előadást napi munkájuk után itt Várpalotán lejátszották. Ez az est is erősítője volt a magyar-szovjet barátságunknak.

Nemcsak a zsúfolt színházteremben folyt a barátkozás, hanem előadás után az inotai dolgozók vendégül látták a szovjet vendégművészeket és kora hajnalig együtt maradtak, érdeklődéssel kísérve egymás életét, kultúráját, szokásait. Jó volt ez az est, hiszen a látóközönség kívül hűen bizonyította, hogy a magyar és a szovjet nép között nincs és nem is volt ellentét, megértik egymást, s ez a barátságot, ami megvan a két nép között, mélyíteni, ápolni kell.

Találmányok — felfedezések



1700 körül találták fel az egyiptomiakat.

A szivattyút időszámításunk előtt 120 körül találta fel Kteszibiosz görög matematikus.

A modern kultúra egyik fontos anyagát, az üveget már a legrégebbi kultúrnépek is használták. Az üveget időszámításunk előtt,

A gyorsírást, amelynek segítségével valamely szöveget körülbelül öt-ször olyan gyorsan tudunk leírni, mint a rendes ábécével, időszámításunk előtt hatvanhárom évvel találták ki. Kidolgozója Tiro, Cicerónak, a híres római államférfinak felszabadított rabszolgája volt.

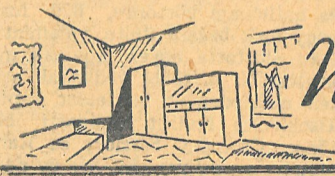


MOZI

Corvin filmszínház. Május 4: Forró mezők. 5: Ne fordulj vissza, fiam. 6-7: Egymilliófontos bankjegy. 10: Tánc és szerelem. — Szabadság Kultúrotthon. 4-5: Forró mezők. 6-8: Afi baba. 10: Tánc és szerelem. — Magyar Ézost Kultúrház. 4-5: Elveszett nyom. 6-8: Páris és tavasz. 9-10: Berlin románc.

A Holézi Együttes Inotán

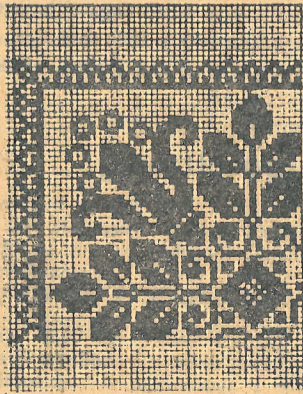
Az inotai szabadtéri színpad megnyitójára május 12-én kerül sor. Ez egybeesik dr. Holézi Ákos 11 tagú zenekarának vendégszereplésével. Egy egész estét betöltő zenés műsor lesz. Énekelnek: Vámosi János, Zárai Márta. Előadás kezdete este 8 óra.



Hőknek



Horgolás



ható asztalközépnek, kisterítőnek, de több kocka összehorgolásával bármilyen nagy alakúra bővíthetjük. Könnyebb és egyszerűbb is kitalálni kockákat készíteni, s csak az összes szükséges darabok elkészítésével állítjuk össze a kész munkát.

Helyes, ha kockás vagy milliméter-kockás papírra az egész mintát elrajzoljuk, munka közben ezt jobban tudjuk követni. Ugyanakkor a rendelkezésünkre álló fonalból egy 10x10 kockából álló mintadarabot készítünk és ha meghatározott nagyságúra kívánjuk a kész darabot (például ágytakaró, függöny) összeállítani, tetszés szerint módosíthatjuk a megadott rajzot.

Amennyiben gyöngyfonállal dolgozunk, egy négy levegőszemből és 3 ráhajlásos pálcikából készült kocka körülbelül egy négyzetcentiméter, tehát ennek megfelelően 85x85 centiméteres terítőt kapunk. Ennek anyagszükséglete 45-50 dkg fonál. Vékonyabb horgolócérnából kisebb kockák készülnek s így kevesebb az anyagszükséglet is.

Az utóbbi időben több olvasónk kért horgolásmintát asztalközép, nagyterítő, ágytakaró, függöny készítéséhez. Igyekezzünk mindegyik kívánságnak, ha nem is egyszerre, de egymás után több alkalommal eleget tenni. A most ismertetett minta önállóan felhasznál-

A 306-os számú ügy

Látszólag pusztán közlekedési bűnyű, amelyet a címbe számommal jelölnek ebben a filmben, de mindenképp kiderül, s meghozza izgalmas fordulatokban derül ki, hogy a kérekerített banditák lelkiismeretét sokkal nagyobb bűnök is terhelik, mint a szándékos gázolás.

Újszerűen, érdekesen mutatja meg a film a nyomozást. A közlekedési rendőrség fiatal tisztje, Mozarin, csak hosszas, aprólékos kutató munkával jut el odáig, hogy — a szemtanúk igen kevés támpontot adó vallomásai ellenére — megtalálja a gázoló autót. A kocsi tulajdonosáról, a fiatal temperamentumos egyetemista lányról nem nehéz elhinni, hogy meggondolatlan gyorsajtásával idézte elő a kettős gázolást. Jó néhány terhelő bizonyíték szól ellene, és alibije sem kifogástalan. Mozarin mégsem csap le rá diallallal, hanem tovább nyomoz. A csak a szabályokat néző, feladatait bürokratikus teljesítő hivatalnok talán észre sem venné azokat a jelentéktelen nyomokat, amelyeken ő elindul. De Mozarin a hivatásukat szerető, lelkiismeretes emberek közül való, s az ilyen fajta munkánál elengedhetetlen, jó emberismerettel is rendelkezik.

Kár, hogy a film befejező jeleneteiben a bűn valóságos tárházai válnak a lefogott banditák. Mozarinék érdemeit tovább már nem növeli, a film hitelét viszont gyengíti, ahogyan a legkülönbözőbb emberiségellenes és politikai bűnök is rábizonyulnak a banditákra.

A film szinkronizálása jó, mert észrevétlen, s még csak véletlenül sem gondolunk rá, hogy más adja a hangot, más a mozdulatot.

A kérő

Minden áru annyit ér, amennyit megadnak érte. Volt egyszer egy igen szép és igen gazdag polgárleány. Sokan vetekedtek a kezéért, mert úgy hírelt, gazdag az apja, s a hozomány tekintélyes lesz. Leginkább egy földbirtokos fia tetszett a leánynak. Már-már hivatalosan is eljegyezték egymást, mikor a lány így szólt az ifjú kérőjéhez:

— Apám tönkrement, koldusbotra jutottunk, szívem mégis nyugodt, hiszen kegyelmed számtalanszor elismételte nekem, hogy minden újjam megér százezer forintot.

— Megérni megér talán kétannyt is — válaszolt a kérő talpraesetten — csupán az a kérdés, ki ad meg érte annyit?

Azzal kezét csókolt s elbűsült szerelmétől. Másnap már jött volna, de hiába.

Vagy későn, vagy korán

Egy vargaleány megházasodott, s a hatodik hónapban a felesége gyermekét szülte neki. A szomszédok nem hagyták az eseményt szó nélkül. Mikor már nagyon nagyra terebélyesedett a szobeszed, a vargaleány elment a szomszédasszonyhoz, s ezt mondta: — Téved kend, ha azt hiszi, hogy a gyermek született időnek előtte, mert hogy a menyegző volt későn.

A hazug sorsa

Tubákossi uram párját ritkító nagy hazudozó volt. Hírét oly jól megalapozta, hogy mondhatott bármit, fejcsóválva hallgatta még a leghisztelebb ember is.

Egyszer elterjedt, hogy megütötte a guta, s szörnyet halt. Eppen erről folyt a szó egy fogadóban, mikor kiült az ajtó s belépett rajta Tubákossi uram személyesen. A társaság elnémult, s mindenki őt nézte. Végre egy tanár megszólalt:

— Tegnap azt hallottam kegyelmedről, hogy meghalt.

— Hálstennek — sóhajtott Tubá-

Új értelem

Szeméből a biztató sugár magányom vértjén megütöközt, táncoltak a párok, s szívem halkán dalolt a hangok között.

Új akkordok, hívóan, merészen, át-átfutottak karcsún, égszínkéken, pengették hárfám hurjait, mint szellő a rét virágait.

Sokat mesélt ajkam, Csinyről, tényről, szépről,

kacajt loptam halkai szenderegő lényéből.

Még pihent. Hamvas szírmáln a zsongás harmatja fénylett. rejtett ösvények tükös érzése járult elébe

Kezembe fogtam párnás kis kezét lelkeimhez kapcsoltam a fényt s új értelmet kaptam az életem.

Tóth Árpád Béla

ANYU

csak egy szóba kerül, csak egy kiáltásba.

Keserűből édes, rosszból csudajó lesz, sírásból mosolygás, olyan csudaszó ez.

Anyu! anyu! anyu! hangzik este-eggel, jaj, de sok baj is van ilyen kis gyerekekkel.

Anyu! anyu! anyu! most is kiabálok. Most semmi baj nincsen, mégis meg nem állom.

Csak látni akarok, anyu, fényes csillag, látni, ahogy jössz, jössz, mindig jössz, ha hívok.

Látni sietséged, angyal szelidséged, odabújni hozzád, megölelni téged.

N. Z.



Tudok egy varázsszót, ha én azt kimondom, egyszerre elműlik minden bajom, gondom.

Ha kávé keserű, ha mártás savanyú, csak egy szót kiáltok, csak annyit, hogy: anyu!

Mindjárt porcukor kerül kávéba, mártásba,

A HUMORA

kossi — semmi bajom, soha ilyen egészséges nem voltam.

— Nem addig van az — válaszolt a tanár —, én a kegyelmed halálának híre olyan embertől hallottam, kinek számszóra inkább hiszek, mint kegyelmednek.

A török ló

Bécsben járt a gróf, s odaöntött vásárolt egy lovat. A kupcc, ki eladta s méregdrága árat vett érte, égre-földre esküszött, hogy tellvér török ló az.

Mihelyt hazaért a birtokára, a gróf mindjárt hívatta a ménegazdát.

— Nézze meg ezt a lovat, Mihály — parancsolta —, s mondja meg, csakugyan török ló-e?

Mihály gazda körüljárta a lovat, megmérte a lábát, a nyakát, a fejét, aztán kimondta az ítéletet:

— Keresztény ló ez, csakúgy, mint a méltóságos úr, vagy én.

Las Vegasban csak tőiskolai diplomával léphetnek tel a táncosnők

Las Vegas egyik mulatóhelyének tulajdonosa megköveteli, hogy a nála fellépő táncosnőknek ne csak jó alakjuk és táncművészetük legyen, hanem — tőiskolai oklevelük is. A mulató nyitáskorán jelenleg három táncosnő szerepel.

Egyikük a filozófia, a másik a jogtudomány, a harmadik pedig a nekeontológia (öslénytan) tudósa. Ez utóbbi biztató lehet a mulató látogató öregurak számára

Féricsere

A sanfranciscói Mrs. Betty Brook és Mrs. Jean Schwartz a napokban Renoba utazott, hogy mindketten elválnak férjüktől és azután mind

egyik a másik férjéhez menjen feleségül.

Az asszonyok gyermekeikkel továbbra is saját otthonaikban maradnak és csak a férjek cserélek lakást.