

Napló, 2014. október 15. (70. évf. 241. sz. 3. p.)

# Legyen sok válaszoló

(Folytatás az 1. oldalról.)

Szántó Balázs főosztályvezető érdekes statisztikai adatokat emelt ki a felméréssel kapcsolatban. Kiderült többek között az is, hogy Veszprém megyében minden hatodik 25. életévét betöltött személy bír egyetemi vagy főiskolai oklevéllel, valamint, hogy egy átlagos lakás területe a megyében 80 négyzetméter.

A felmérésen használt kérdőív érinti a családok gazdálkodási szokásait, a foglalkozás és munkavégzés jellemzőit, a különböző fogyasztási és megtakarítási adatokat.

A hivatal munkatársai a Napló kérdésére elmondták, 100 százalékos együttműködésre számítanak a megyében, ahol általában a válaszadók 60–70 százaléka szokott együttműködő és készséges lenni. Tizenegy kérdezőbiztos fogja felkeresni a véletlenszerűen kiválasztott háztartásokat október 20-a és december 7-e között.

A hivatalt munkatársai a Napló kérdésére elmondták, 100 százalékos együttműködésre számítanak a megyében, ahol általában a válaszadók 60–70 százaléka szokott együttműködő és készséges lenni. Tizenegy kérdezőbiztos fogja felkeresni a véletlenszerűen kiválasztott háztartásokat október 20-a és december 7-e között.

# Bánya és pácolt nyúl

Támogatta a kötetet a Helyi Értéktár Bizottság

**Várpalota** (szpd) – A palotai pácolt nyúl receptje jól megfér a Thury-vár bemutatásával és a helyi bányászat történetével abban a most megjelent várpalotai kötetben, amelynek ünnepélyes bemutatóját kedden tartották a városi könyvtárban.

Az intézmény különtermben Csövári János, a kötetet a Helyi Értéktár Bizottság tá-

mutatását Petrovics László, a Városszépítő és -védő Egyesület elnöke vállalta magára. Elmondta, a várpalotai általános iskolákban a honismeret órákon is jól használható az alapos gyűjtemény, amely fényképekkel illusztrálva vezet végig az olvasót a városban. – Építészeti örökségeink közül a Thury-várat mint a térség jelképét nagy tisztelettel és tárgyyszerűséggel mutatja be a könyv, de a Zichy-



FOTÓ: SZABÓ PÉTER DÁNIEL

**Petrovics László (jobbra) mutatta be tegnap a rendhagyó könyvet az érdeklődő közönségnek. Mellette Csövári János, a Könyvtárpártoló Alapítvány kuratóriumának elnöke**

mogatásával kiadó Könyvtárpártoló Alapítvány elnöke elmondta, azért fontos a Várpalota múltból örökölt értékei című könyv kiadása, hogy a téma iránt érdeklődők mellett a következő generációnak is legyen módja megismerkedni a város múltjával, értékeivel.

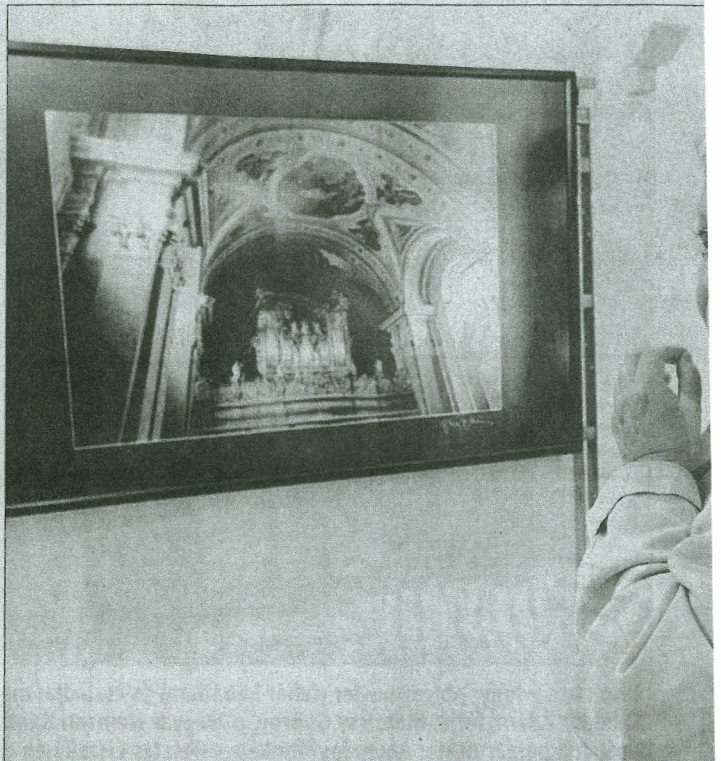
A Budai László könyvtárvezető által jegyzett, 600 példányban megjelent kötet be-

kastély és több más fontos épület, a védett várpalotai sírok és az inotai római kori halomsírok, természeti értékeink, valamint Köztéri szobrok és emlékművek is helyet kaptak az oldalakon – mondta el Petrovics László.

A Városszépítő és -védő Egyesület elnöke hozzátette, a város 20. századi története is megelevenedik a könyvben.

# Kulturális m

TÁRLAT Díner Tamás képei a porc



A kiállítást Veszeli Lajos festőművész betegsége miatt a fotóművész, D

**Herend (tt)** – Az év utolsó időszaki kiállítása nyílt a porcelánmúzeumban, ezúttal Díner Tamás fotóművész munkáiból Világ-Képeim címmel. Az esemény beleillik a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. kulturális missziójába.

A Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. nem csak egy gazdasági társaság, hanem kultúra- és értékkeremtő közösség, amely értékeket őriz és átörökít, mondta Simon Attila, a társaság vezérigazgatója Díner Tamás fotóművész kiállításának megnyitóján. A társaság e kulturális missziója keretében idén 14 kiállításon mutatkozott be, hazánk különböző helyei mellett Ausztriában és Németországban is. Herenden sem csak a porcelángyártás,

a kézműipar hagyományait ápolják, hanem a múzeumban idén teret engedtek érmekiállításnak, ikonfestőnek, a Zwacknak, most pedig egy fotóművésznek. A vezérigazgató szerint Díner Tamás a képein csendet, nyugalmat, igét hirdet, ez a világkép közel áll a herendihez.

A kiállítást Veszeli Lajos festőművész betegsége miatt

Olyanok szeretnék lenni amilyenek Díner képei mutatnak bennünket

maga a fotóművész nyitotta meg, aki Révbíró Tamás műfordító-kritikust hívta segítségül. Ő így írt a munkásságáról: „Díner Tamás, a fotóművész bensőséges kapcsolatot tart fenn a tárgyi valósággal.

Eltávolították a táblákat

Heavmaas (fbzs) – Keddi

Egészség

A betegsége miatt