

J A V A S L A T

a város új közművelődési koncepciójához

Készítették:

Szajp Istvénné

Csőszné Rabóczky Ágnes

Czaltik Endréné

Petrovics László

Ury János

Rumanoczky Rudolf

Mészáros Imre

VII-IX.    Javaslat az új szervezeti felépítésre

A bizottság állásfoglalása a város közművelődésének átalakítása tárgyában

A bizottság áttekintette a város közművelődési intézményeinek tevékenységét, az önkormányzat számára előírt feladatokat. Megállapította, hogy az intézményrendszer változatos, színes közművelődési életet alakít, nehézségei és hibái mellett.

Az intézmények feladata, profilja körül - úgy gondoljuk - sok átfedés nincs. Meghatározó az intézmények adottsága és a feléjük forduló igény. Lehetőségekhez mérten tiszteletben tartják egymás tevékenységét.

Az intézményrend szer átalakítását, az irányítás összevonását nem tartjuk indokoltnak. Meghatározó tény az is, hogy a Jó Szerencsét Művelődési Központ továbbra is szakszervezeti fenntartású intézmény marad. Az intézmények egyöntetűen az önállóság megtartása mellett foglaltak állást - ezt is tiszteletben tartva - a bizottság véleménye is az, hogy az önállóan jól működő intézmények fölé felesleges ültetni bárkit. Javasoljuk az igazgató tanács felállítását, működését, feladatát az alábbiakban látjuk:

- adminisztratív és szervező tevékenységét a Humán Közszolgáltatási Iroda látja el, tagjai az intézmények vezetői
- az iroda vezetője, dolgozói rendszeresen tájékoztassák a vezetőket a Képviselő-testület, a Kulturális Bizottság ülésein felmerülő közművelődést érintő kérdésekről, ezen túl igényt tartanak olyan információk közreadására, mely az intézménybe járó lakosságot érinti
- az Igazgató Tanács legyen színtere a kölcsönös előnyökön alapuló gazdálkodási, szervezeti, technikai feladatok megoldásának
- kerüljön sor az intézmények bérleti díjainak egyeztetésére
- kísérje figyelemmel az intézményekben az eltérő technikai feltételek, a karbantartási költségek és a személyi problémák megoldását, kerüljön sor megegyezésre, döntésre
- a város egységes közművelődési koncepciójához egyeztesse, véleményezze az intézmények munkatervét
- karolja fel a városban lehetséges képzési, átképzési formákat, intézményi megszervezését

- minden résztvevő - vezető - magára kötelezőnek veszi a részvételt, az intézmény munkájáról, problémáiról a rendszeres beszámolást, az itt elhatározottak betartását
- a városi rendezvények anyagi, technikai lebonyolítását, szétosztását
- a városi TV-t továbbra is a város egyik közművelődési intézményének tekintjük, javasoljuk részvételét az igazgató tanácsban. Valósuljon meg a kölcsönös véleménycsere, a TV munkájáról sok információ csapódik le az intézményekben
- az Önkormányzat közművelődési kidolgozásakor támaszkodjon az igazgató tanács szakmai véleményére

A bizottság javasolja a Közművelődési GAESZ jelenlegi formában való működését megszüntetni. A jelenlegi szabályokból és az ez után meghozásra kerülő előírások alapján, javasoljuk a gazdálkodást az intézmények munkájához kötötten legalább két részre bontani. Jónak tartjuk, ha a városi TV a jelenlegi támogatása mellett önálló gazdálkodást folytat. Kilépésük számos korlát megszűnését hozná számukra (ÁFA visszaigénylés). A fennmaradó intézmények két gazdálkodó részleget működtetnének két-két fővel. Az egyiknek a helye a Gyermek és Ifjúsági Ház lenne, vezetője az intézmény vezetője. A másik gazdálkodási egység központja a Városi Könyvtár lenne.

A karbantartó személye kell az intézmények mellé, sőt a felszabaduló lakásbérleti díjból (a GAESZ működése) a Városi Sportcsarnok is foglalkoztathatna karbantartót, mely enyhíthetné személyi gondjait. Ezzel a szétbontással, intézményhez helyezéssel a gondnokolási problémák is megoldódhatnak.

Az intézmények személyi ellátottságát áttekintve kitértünk a Jó Szerencsét Művelődési Központra, mint a város legnagyobb intézményére. Adataikat ismerve az a vélemény alakult ki, hogy sokágú feladatait jelenleg két népművelő hangolja össze. Gondjaikon segít az a tény, hogy januártól könyvtárát becsukja, így a szakember felszabadul a szervező-népművelő munkára. Itt kell megjegyezni, hogy ebben az évben egy könyvtárosi állása betöltetlen volt. Szükségesnek tartjuk a Péti Művelődési Ház és a Jó Szer. MKP. gondjainak orvoslására - legalább 4 órás állással - moziüzem-vezető beállítását. Feladatkörébe tartozna a városban vetítendő filmek kiválogatása (megfelelő arány keresésével a kommersz és az érték között), propagálása, a rendelés, filmszállítás <sup>sz</sup>szükségességének kiküszöbölése. Feladatának végleges kidolgozása az igazgató tanács hatáskörébe tartozna.

A városi jegyiroda létesítését, személyi feltöltését pályázat útján tartjuk jónak. A beálló személynek az intézményekről, a város életéről sokoldalúan felkészült embernek kell lennie, otthonosan kell mozognia a szervező munkában. Legyen partnere az intézmények vezetőinek, a klubok vezetőinek és a munkahelyeken levő aktíváknak, szervezőknek.

Felmerült, hogy a jelenlegi személyi felállás mellett működésképtelen a péti művelődési ház. Ezen a meghírdetésre kerülő vezető személye nagy mértékben enyhít majd. Vezetőjének olyan vállalkozásra érzékeny közművelődési szakembernek kell lennie, aki személyében felvállalná, egyben garantálná az intézménybe a városi, színházi, pódium-előadások, hangversenyek megszervezését. A lakosság minden rétege megfogalmazta ennek hiányát, kielégítését a péti házban látjuk lehetségesnek. Biztosítaná a Kluturált színházi légkört, az ideális nézőteret, színpadi technikát, büfét. Komoly és szép feladat az oda kinevezésre kerülő vezető részére ennek megszervezése és a közönség részére a helyszín elfogadtatása. A péti művelődési ház könyvtára egy könyvtárossal nem tud működni. A közel 1.000 olvasó, a 30.000 kötetes könyvtár, a lakosság száma is azt indokolja, hogy a könyvtárnak szüksége van egy felsőfokú végzettségű könyvtárosra. Ezt indokolja továbbá az, hogy a jelentős tanuló-létszám mellett az iskolának sincs fő-foglalkozású könyvtárosa. Megoldását úgy tudjuk elképzelni, hogy áttekintve a Városi Könyvtár személyi ellátottságát, egy létszámot javasolunk a péti városrészbe átcsoportosítani. Úgy véljük, hogy a 12 szakember foglalkoztatása mellett ez az egy fő csökkentés a Városi Könyvtárnak nem jelentene visszafejlődést ill. nem kellene ezáltal szolgáltatásait csökkenteni.

A péti ház gazdálkodását a 3. sz. Általános Iskola gazdálkodásához javasoljuk csatolni.

Észrevételek is érintették a Nagy Gyula Galéria működését. Kritika hangzott el a prózai előadásaival kapcsolatban. (rosszul hallani, színházi előadásra alkalmatlan, zenei rendezvényre kiváló). A Galéria elsősorban a városi képtár megőrzésének, bemutatásának, színvonalas időszaki kiállítások helyszíne. A város közművelődésében fontosnak látjuk működését, megszüntetése vétek lenne a város közművelődése és idegenforgalma ellen. Működtetését fel kell vállalni. Kiállításai révén a városban sok író, képzőművész, országos híresség fordult meg. Jegyzik az intézményt a nívós kiállítóteremek között. Kiállítási terve évekre előre adott az ajánlkozókából. De javasoljuk nyitvatartásának, fenntartási költségeinek, személyi felállításának áttekintését.

A városban sűrgősen át kell tekinteni és megoldani a mozi helyzetét. Ez nemcsak az érintett intézmények ügye. Az, hogy a filmvetítések környezete kulturálatlan (vetítés közben kukoricát árulnak, nem lehet megnézni egy filmet bekiabálások nélkül) - ezt az igazgató tanács tárgyalja és oldja meg.

Felmerült, hogy a lézengő fiataloknak nincs tere az intézményekben. Mivel a hideg baálltávaltömegesen húzodnak be elsősorban a Jó Szerencsét MKP-ba, azt javasoljuk, hogy az intézmény előterében, ki nem használt ruhatárából alakítsunk ki számukra társalgót, hírlapolvasót, találkozási helyet. Gondoskodni kell ráfigyelésről, erre a szerepre az intézmény fiatal gondnoka megfelelő. Nem szabad ezt a fiatal réteget utcára engedni, sem a földön, lépcsőn ülve hagyni.

A szeszmentes diszkó ügyét városi feladatként kell kezelni. Minden segítséget meg kell adni a feladat megoldására a Gyermek és Ifjúsági Háznak és minden intézménynek, amelyik ezt felvállalja. Az itt szórakozó fiatalok fontosak számunkra. A problémáról és a megoldásról a városi TV útján tájékoztatni kell a lakosságot.

Az amatőr művészeti csoportokat egyesületként kell működtetni - erre az együttesek fokozatosan térjenek át.

Ha a Jó Szerencsét MKP az igényelt támogatást megkapja, akkor a karvezetők bére költségvetésében biztosított.

A Péti Munkás Kórus működéséhez szükséges karnagyi bérhez 100.000 Ft hozzájárulást javasolunk a következő évre számlájukra biztosítani.

A Gyermek és Ifjúsági Ház Cserregő Néptánc csoportja is elérte azt a színvonalat, hogy munkájukhoz a vezető bérét a város fellvállalja. Így az általuk befizetett pénzt szereplésre, ruhára tudják fordítani.

Az 1992. évi gazdálkodáshoz igényelt támogatások áttekintése után megjegyezzük, hogy a péti művelődési háznak 1992-ben az új felállással - szerintünk - a 700.000 Ft helyett színvonalas közművelődési élet mellett lényegesen magasabb bevétel kell elérnie.

Bár részletesen nem foglalkoztunk Inota városrész 1992. évi közművelődési tervével, megjegyezni kívánjuk, hogy az önkormányzatnak támogatnia kell továbbra is az Inota-i lakosság közművelődési igényeit, közösségi helyeinek működéséhez, fenntartásához hozzá kell járulnia.

II./ 2.) Közművelődési intézményeink milyen feladatot látnak el lakossági igényre?

Az intézmények munkája, tevékenysége igazolja, hogy az önkormányzati törvény által előírt feladatokon túl intézményeink színvonalas munkát látnak el a lakossági igények kielégítésére.

Intézményeink nyitottak a jelentkező igényekre, lehetőségeiken belül felkarolják azokat.

Lakossági igényre vállalta fel az önkormányzat a péti József Attila Művelődési Ház működtetését is.

3.) Milyen igényt nem tudnak kielégíteni - milyen közművelődési forma hiányzik a városból, aminek helyet kellene találni a város közművelődési intézményeiben?

Ennél a pontnál bevontunk információszerzés céljából külső embereket, akiknek munkakörükből és érdeklődési körükből kifolyólag van rálátásuk a város közművelődési helyzetére.

Beszélgettünk a Thuri Gy. Gimnázium tanáraival, a 7. sz. Óvoda kollektívájával, kórházi dolgozókkal, a Faller J. Szakmunkásképző tanáraival, a TSZ dolgozóival, az Állami Biztosító, a Városi TV munkatársaival, kollegáinkkal.

Szinte minden közösség részéről felmerült a színházi előadások, a pódium-szinpadi előadások hiánya. Ezt az igényt támasztja alá az 1990-ben teltházasan előadások a Galériában és a Helyőrségi Klubban egyaránt. Hiányolták az ez évi Várpalotai Napok rendezvényéből is a színházi előadást.

Középiszkoláinkban hiányolták neves művészek meghívását, akiket fiatalságunk elé példaképként állíthatunk.

Szintén minden beszélgetésen és felmerült a bizottság tagjai részéről is a mozi, a filmvetítés helyzete a városban. Azon, hogy a piaci viszonyokhoz, előírásokhoz alkalmazkodva drága a mozijegy - változtatni nem tudunk. De a műsorpolitikán a nézőtér uralkodó kulturálatlanságon lehet változtatni. Észrevételezték, hogy hónapok múlnak el egyetlen értékes film vetítése nélkül, csak a divatos, limonádé filmek nézhetők a városban. Hiányzik a filmklub, művészfilmek vetítése. Nem megoldott a kötelező olvasmányok filmen való megtekintése sem. Kevés a gyerekeknek szánt film, pénteken szombaton vagy vasárnap a szülők szívesen vinnék gyermeküket egy-egy jó előadásra. Meg kell szüntetni a film alatti kukorica-árusítást.

Felmerült, hogy a közművelődési intézményekben dolgozók nem rendelkeznek kellő információval, felkészültséggel a város dolgaiban; a lakosságot érintő kérdésekben.

Kevés a helyi kiadvány, fontos lenne felkarolásuk, anyagi támogatásuk. Felmerült a városi újság hiánya, a közművelődési programok közreadása. (pl. városi évkönyv)

Elégtelen a városi könyvellátás, a két könyvesbolt ellenére is hosszú az új könyvek megjelenési ideje a városban. Igényesebb könyvvásárlást egyik sem elégíti ki.

A közművelődés az iskolák falai közé szorult, szinte egyáltalán nem foglalkoznak az intézmények az iskolához nem kötődő fiatalokkal. Kulturált beszélgetőhelyet, klubot kellene számukra biztosítani. Személyt a velük való beszélgetésre, gondjaik visszajelzésére.

Kifogásolták, hogy a Jó Szerencsét Művelődési Központ mozi-előtere ne legyen árusítás színhelye, turkáló. Elég ha erre egy terem bizotsít.

Ne legyen a közművelődés, a városi ünnepek, a Várpalotai Napok ennyire politika-centrikusak.

Városi ünnepeink nagyon szegényesek.

Hiányzik a városban egy kondicionáló terem. Elő kellene segíteni (pl. kedvezményes terembérlettel) megteremtését, mert a sok ülőmunka után ezt igényelnék az emberek.

Igényelik a vidám előadásokat, a kabarét, a színházat. Szeretnének részt venni több szervezett színházlátogatáson más városokban. Az intézmények szerezzenek jegyet és szervezzék meg egy-egy jó előadás megtekintését.

Sok közművelődési szakember és sok vezető van a városban.

A Galéria ne szervezzen prózai előadást, erre alkalmatlan, míg zenei rendezvényre kiváló.

Az iskolák nem kapnak akkor törődést az intézményektől, mint régen. Írókat előadókat vittek az intézménybe.

A Várpalotai Napok sokszínű, ebben a formában kell folytatni.

A Várpalotai Napok ne legyen a pártok, a politikai rendezvények színtere, legyen csak a kulturáé.

Jó, hogy a Várpalotai Napok alatt a városunkba jön egy Csavlek Etelka, Lehotka Gábor, sok művész és híres ember.

A Várpalotai Napok legyen várpalotai, a mi művészeink, orgonistáink is kiváló programot bizotsítanak.

A közművelődési intézményekben teret kell biztosítani az általános iskolákban és a két középiskolában működő amatőr csoportoknak. Szervezzenek számukra bemutatkozási lehetőséget.

Igény merült fel a munkanélküliek-klubja létrehozására.

A városnak foglalkozni kell a gyermek és ifjúságvédelemmel, az utóbbi időben megnövekedtek a feladatok ebben a témában.

A fentiek figyelembevételével tettük meg javaslatainkat a tartalmi munka, az intézmények szervezetének átalakítása során.

Az összegyűjtött kritikákat, igényeket az intézmények felé közreadjuk.

II./ 5.) A városi rendezvények, évfordulók, ünnepek házigazda-szerepének szétosztása.

A városi ünnepek helyzete átalakult az elmúlt időszakban. Éveken át a vállalatok, a párt, a szakszervezeti intézmények bonyolították. Ez mára megváltozott, mert megváltoztak ünnepeink is.

Városi feladat maradt nemzeti ünnepeink rendezése, lebonyolítása.

Március 15. - Hagyományos városi ünnepség a Thuri-téren a szobornál és Pétfürdőn a Hősök terén. Városi versmondó verseny a Nagy Gyula Galériában.

Május 1. - Hagyományos Majális a Cseri parkerdőben. Javasoljuk, hogy a munka ünnepét, annak ha igény van rá, kulturális programját a városi munkavállalói érdekképviselő fogja össze, szervezze, finanszírozza.

Augusztus 20.- Mivel az ünnep szorosan kötődik Szent István ünnepéhez, a városi ünnepséget az egyházzal közösen kell szervezni. Javasoljuk, hogy a népművelők köszöntését januárban, a Magyar Kultúra Napján szervezzük meg.

Október 23. - A Köztársaság Napjának méltó ünneplése városi feladat, a három kerület felváltva vállalja a rendezvény helyszínét.

Városi hagyományaink szerinti ünnepeket javasoljuk az intézmények között szétosztani, a megállapodás alapján az intézmények legyenek teljes jogú házigazdái a rendezvénynek. A Humán Közszolgáltatási Iroda legyen koordinátora a rendezvényeknek, mert az egész lebonyolítására létszámban nem felkészült.

A Várpalotai Napok jövő évi időpontját a bizottság október 16. (péntek) - október 23. (péntek) közöttre javasolja.