

Negyedik esztendeje működik a budapesti *Építők Műszaki Klubjának* művészetbarát — köre. Célja a mai képzőművészet iránti érdeklődés ki-elégítése. A klub személyes kapcsolatot teremt napjaink alkotóművészeivel, művészeti írókkal, műtörténészekkel.

Az *Építők Műszaki Klubjának* kéthetenként találkoznak a képzőművészet iránt érdeklődők. A tagság kora és foglalkozása igen változatos: fiatal egyetemista, nyugdíjas műszaki tisztviselő, fizikai munkás, egyetemi tanár stb. Az összejöveteleknek különös vonzerőt ad, hogy a körnek számos képzőművésznök is tagja.

A hónap első összejövetelén rendszerint képzőművészeti

kat. A képek keletkezéséről, technikájáról, az alkotói szándékról, a mondanivalóról közvetlen beszélgetés alakul ki. E bemutatókon fiatal képzőművészek, tehetséges amatőrök is részt vehetnek műveikkel. A kör fennállása óta 54 alkotó műveiből volt bemutató, s nem egy fiatal művész munkásságának elmélyüléséhez járult hozzá a baráti bírálat.

A bemutatás másik kedvelt módja a *diavetítés*. Ilyenkor rendszerint a művész magyaráz vetítés közben, de az is előfordul, hogy a művész által felkért műtörténész kommentálja a látottakat. Így mutatkozott be 1968-ban az Amerikából hazalátogató *Polóny Elemér* festőművész, itt ismerkedett meg a tagság *Kováts Al-*

rendezett kiállítást a *Stedelijk Múzeum* katalógusaiból. A *Czimra Gyula*-emlékest alkalmából a művész festményeinek, rajzainak kamarakiállítására is itt került sor. A klubnapokon bemutató művészek munkásságát is szemlélteti ez a tárló.

A nyári hónapokban a felújítási munkák miatt szünetel a klubélet. Június második összejövetelén „*félévzáró vacsorán*” találkoznak a tagok, s felelevenítik az elmúlt hónapok élményeit, megbeszélik terveiket.

A július és az augusztus a *műteremlátogatások* időszaka. Az elmúlt három nyáron összesen 13 műteremlátogatáson vettek részt a körtagok. Kiemelkedő élmény volt *Gádor*

KÉPZŐMŰVÉSZET BARÁTOK

ismeretterjesztő előadás hangzik el. Októbertől májusig tartanak ezek az előadások, rendszerint összefüggő sorozatban. Az eddigiek: „*Világkép, világnézet korunk művészetében*”, „*A modern művészet problematikája*”. Az 1970—71-es sorozat „*Nagy kortársaink*” címmel *Vasarely*, *Schöffer*, *Hantai*, *Chagall*, *Moore* és *Breuer Marcel* művészetével foglalkozik.

Előadókul műtörténészeket és más szakembereket kért fel a kör. Így *Major Máté* egyetemi tanárt, *Mezei Ottó*, *Németh Lajos*, *Passuth Krisztina*, *Pernecki Géza* művészettörténészeket, *Szj Rezső* író, *Balogh András* festőművészt, *Vitányi Iván* szociológust. A három év alatt 23 belépődíjas képzőművészeti ismeretterjesztő előadás hangzott el, átlagosan 90 hallgatóval. A mostani „*Nagy kortársaink*” sorozatra *elővételben hetven bérlet* kelt el. Az előadásokat diavetítés, filmvetítés illusztrálja, és mindig vita követi.

A hónap második összejövetele a *klubnap*. Legnagyobb vonzereje a *képbemutató*. Felkérésre a művésztagek bemutatják néhány új alkotásu-

bert, *Monostori Moller Pál* *Agh Ajkelin Lajos*, *Szász Károly* István, *Almár György* festőművészek munkásságával. Vetítettek még diasorozatot modern román képzőművészeti alkotásokról, az *École de Paris* festőiről, a londoni és párizsi modern művészeti múzeumok képeiről. A bemutatókon a *fényképművészet* is helyet kap. Szerepelt többek között *Ormai Imre*, *Kocsis István*, *Selmecei Tóth János* és *Szabóky Zsolt*. Eddig 22 fotó-bemutató volt.

Vetítenek képzőművészeti *rövidfilmeket* is. Az eddig bemutatottakat többnyire a Francia Intézet kölcsönözte. Tervebe vették művészfilmek kölcsönzését a népi demokratikus országok kulturális intézeteitől is. A klubban áll egy nagyobb kivilágítható *vitrin* is, melyben az előadásokat dokumentumanyaggal illusztrálják. Ilyen bemutató volt a *Rembrandt-évforduló* alkalmából a művészre vonatkozó kiadványokból, és a modern képzőművészeti albumokból, reprodukciókból, a *Jardin des Arts* című francia képzőművészeti folyóirat számaiból. *Kardoss Béla* művészeti író és *Tardy Sándor* festőművész itt

István Kossuth-díjas kerámikus műtermének meglátogatása, valamint a *Gadányi*-hagyaték megtekintése. *Agh Ajkelin Lajos* festőművész legújabb alkotásainak bemutatásával gazdagította a látogatást, és emlékezetes *Szj Rezső* művészeti könyvtárának és műgyűjteményének megtekintése.

A klub igazgatósága termében lehetővé teszi *kiállítások* rendezését is, a művésztageknak a Lektorátus által zsűrizett munkáiból. 1969-ben és 1970-ben *Szász Károly István*, *Banga Ferenc* és *Almár György* festőművészek egyéni kiállításait három-három hétig láthatta a klub közönsége. A művésztagek első közös kiállítására az *IPARTERV* nagytermében 1969 májusában került el. A Lektorátus zsűrije 22 művésztage munkáit bírálta el, 64 művük szerepelt a tárlaton, 500 példányban kiadott katalógus ismertette az anyagot.

Három esztendő alatt a művészetbarát-kör 71 összejövetelén 4220 ember vett részt. A képzőművészeti ismeretterjesztésnek nem jelentéktelen eredménye ez.

Soós Imre