

Múzsák testvérisége — Reich Károly grafikai albuma

Évtizedek óta első ízben történt meg, hogy magyar művész saját kiadásában megjelent könyvvel, ez esetben grafikai albummal lepte meg művészetének barátait. Reich Károly grafikai kiadványáról van szó, és irodalom és művészet intim kapcsolatára vall, hogy a rajzokat Nagy László Két sörényes c. verse vezetí be, mintegy „illusztrálva” az utána következő rajzokat.

A kötetben voltaképpen nemcsak a verse rajzok változatok találhatók, hanem inkább grafikai játékok egy témáról, melynek főszereplője a Reich Károly rajzairól ismert bájos lányalak, és a két „sörényes”, ahogy a két lovat a költő nevezi. Fölmerül a kérdés, lehet-e még lovat rajzolni a művészettörténet annyi remek loábrázolása után?! Leonardo, Delacroix, Kernstok, Márfly vagy éppen Reich Károly már ismert, s szebbnél szebb loábrázolása után? Úgy látszik, lehet. Még Reichnek is lehet, mert sajátos típust teremtett művészete számára a sörényesek fajtájából éppúgy, mint ahogy megteremtette azt a bájos leánytípust is, mely talán éppen azért megunthatatlan, mert nem tolakszik érzéki vonásokkal, nem pózol, nem keresi a feltűnést, egyszerűen antik görög életvággyal éli tündérien tisztá életét, s játszadozik a lóval, vagy éppen elengedi, kötőféken vezetí, esetleg mellette hever, míg amaz legel.

A könyv 500 példányban készült, s ha nem is kerül könyvárúsi forgalomba, el-



jut azokhoz, akik szeretik Nagy László verseit, Reich Károly grafikáit, s talán a példa követésre indít más művészeket is. A könyvtárak — ha hozzá tudnak jutni — kiállításokon is felhasználhatják a képek fényképmásolatait.