

Várpalota:

Szij Rezső gyűjteménye

A várpalotai Jósze-
rencsét Művelődési Ház
emeleti előcsarnokában egy
hét óta látható és sok-sok ér-
deklődőt vonzó, csupa híres
magyar mesterek képeiből
rendezett tárlat — ami ma-
napság ritkaság-számba
megy: — nem a festőktől,
hanem a tulajdonostól, a
gyűjtőtől vette nevét, címét.
ráadásul nem valami régi
mecénástól, főúrtól-főpaptól,
hanem a ma élőtől: Szij Re-
zsőtől.

Neve jól ismert ország-
szerte s megyénkben is, kü-
lönösen Várpalotán, ahol hu-
zamosabb ideig élt, s amely-
ről több könyve jelent meg.
Szij Rezső emberi portréjá-
nak fölvilantásához két, lát-
szatra divatja-múlt, valójá-
ban igen újszerű s rokon-
szenves vonását kell említe-
nünk: szerteágazó érdeklődé-
sű szakíró és műgyűjtő. Az
írónak ez a szerteágazó ér-
deklődése manapság — a tu-
dományok állandó differen-
ciálódása, új s új ágakra va-
ló bontása idején, amikor
minden tudós szűk s speciá-
lis kutatóterületet választ
magának — meghökkentő és
bátor vállalkozás, és ami

csodálatos: nem is sikertelen.
Műgyűjtő szenvedélye
(műgyűjtőt mondunk, mert
nemcsak festményekről van
szó, hanem például — mint
a bibliofil társaság egyik
alapítója — értékes, 5000 kö-
tetes ritka könyvkollekciója
is van!) nem kevésbé tiszte-
letre méltó. Mint a kiállítás
megnyitóján Pogány Ö. Gá-
bor, a Nemzeti Galéria igaz-
gatója, valamint az azt kö-
vető író-olvasó találkozón
Szalaj Károly irodalomtör-
ténész egyaránt hangsúlyoz-
ták: Szij Rezső annak elle-
nére, hogy kifizetésű ember,
felbecsülhetetlen értékű fest-
ményt gyűjtött össze. Rud-
nay Gyulától Vass Elemérig,
Márffy Ödöntől, Szentiványi
Lajosig és Bartha Lászlóig
kitűnő, ma élő vagy már
klasszikusnak számító alkot-
ók műveiből válogatja s
gazdagítja állandóan gyűjte-
ményét.

Sok oly esetet tart
számon a művészettörténet,
amikor gazdag magángyűj-
tők kincse vált magvává
nagy és híres múzeumoknak.
Szij Rezső gyűjteményének
már így is már ma a közös-
ség látja hasznát: **K. I.**