

Az Alföld Képcsarnoka

DEMJÉN ATTILA



Demjén Attila kétszeres Munkácsy-díjas festőművészt kezdeti sikerek után hosszabb idő múltán most kezdi újra méltányolni a hazai közönség. Dicsőszentmártonban született 1926-ban, a Képzőművészeti Főiskolát Budapesten végezte el 1951-ben. Bernáth Aurélnál és Berény Róbertnél tanult. Festői egyénisége gyorsan felszabadult a két kitűnő mester hatása alól. *Reggeliző család* című képére 1951-ben kapta meg a Munkácsy-díj II., majd *Gábor Áron rézágyúja* c. művére 1952-ben a díj I. fokozatát. Látszólag csendes évek következtek, amelyekbe változást csak a külföldi kiállításokon való szereplések és az elnyert díjak vittek (Berlin, Szófia, Bukarest 1952, Prága 1954, Moszkva 1959, Firenze, Róma, Pisa 1962–1963). Majdnem két évet töltött Olaszországban, ahol a táj szépsége, romantikája, az antik és reneszánsz emlékek valósággal magukhoz láncolták. Festői fantáziája kigyúlt s szinte mámorosodva festette a szebbnél-szebb olasz tájakat. Képeit Firenze, Róma és Pisa műértő közönsége olyan szeretettel fogadta, hogy anyagi gondoktól mentesen alkothatott. Itáliai képeinek nagyrésze neves olasz magángyűjteményekbe került.

Itthon Nagykanizsán (1960) és Budapesten (1964) rendezett kiállítást.

Budapesten, a Fiastyúk utcai művésztelepen él. Témáit leginkább a dunai szigetekről, azután Óbuda és a budai vár ódon hangulatú, szűk és érdekes utcáiból, városrészeiből meríti. A Balaton is kedvelt témája, de ennek lágy színeinél jobban kedveli a tenger mélyebb színvilágát és erőteljesebb kontrasztjait. Szívesen vonzódik az antik hangulatokhoz, de nála ez semmiféle formai archaizáláshoz nem vezet. Ellenkezőleg, a romantikus alkat egészen modern festői látással párosul. A színek éles elválasztásával éppúgy formát tud adni a dolgoknak, tárgyakkal, mint a kontúrok hangsúlyával, ugyanakkor az oldott festőiséggel is gyakran él, az adott motívum természetének megfelelően. Bármelyik táján alkosson is a világnak, a kép mindig festői, annak ellenére, hogy Demjénben a grafikai érzék is rendkívül erős.

SZÍJ REZSŐ