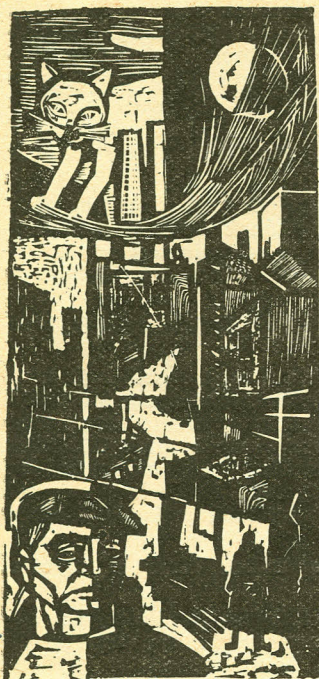


## Józsa János illusztrációi

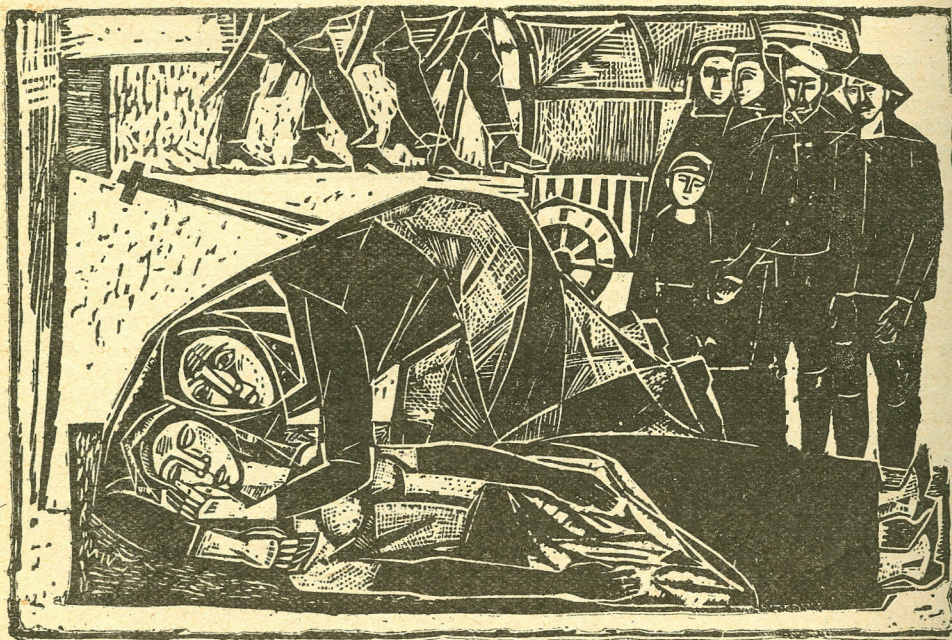


Külvárosi éj

Nem hivatalos megbízásra, hanem önként, felszólítás nélkül születtek Józsa János Ady, József Attila, Radnóti, Brecht stb. illusztrációi, amelyeket a fiatal művész a Magyar Kommunista Ifjúsági Szövetség budapesti Fialtal Művészek Klubjában mutatott be. A kiállítás ideje alatt látott napvilágot a Kiadói Főigazgatóság döntése az illusztráció pályázatról s azon — a mezőnyben számos elismert művészt megelőzve — Józsa János Brecht: Kurázi mama c. illusztrációja nyerte el az I. díjat.

Józsa János fába, linóleumba és rézlemezbe vési mondanivalóját. Robusztus tehetség, erős, kemény vonalakkal és foltokkal dolgozik, ugyanakkor annyi finomsággal is mind a kompozíciót, mind a részleteket illetően, amennyit a téma megkövetel és elbír. A sűrített mondanivaló, a látomásszerű ábrázolás követeli, hogy több jelenetet szerkesszen egybe (Erőltetett menet), mégis világos tagolással; hogy egy, vagy több arcot más-más nézőpontból ábrázoljon egyidejűleg (Levél a hitveshez). Távlat- és térképező erejével döbbenetes és lírai hatásokat egyaránt kitűnően érzékeltet. (Mondd mit érlel...) Különös figyelemre tartanak számot színes Ady-metszetei, hisz közhiedelem, hogy Ady „illusztrálhatatlan”, s így minden kísérletet rendkívüli érdeklődéssel fogadunk. Az Ady-metszetei is arról győztek meg, hogy Józsa János a magyar könyvillusztrálásnak máris egyik avatott mestere.

Szij Rezső



Halottsiratók