

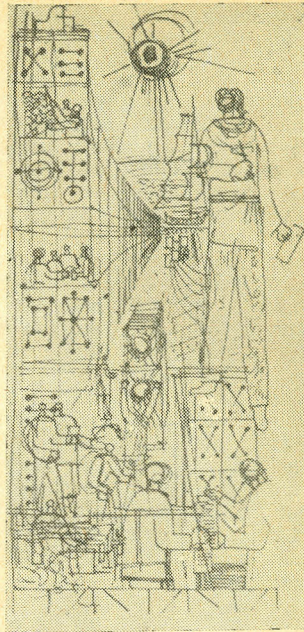
A 60 éves Hincz Gyula

Könyveink nemzetközi elismertetésében nem kis része van annak a kitűnő könyvgrafikus, könyv-illusztráló gárdának, amelynek számos kiválósága Hincz Gyula keze alól került ki. A Kossuth-díjas mester, mint főiskolai tanár, széles látóhatárt tárt növendékei elé, s a maga nyugtalan, mindig újat kereső művészetével indítást adott tanítványainak. Az a rendkívüli vonalkultúra, amely első illusztrációiban meglegte a szakmát s általános feltűnést keltett, nem múló tűzijáték fényeként lobbant, hanem a szakmai felkészülés és a kivételes alkotóerő érett gyümölcseként került az olvasók elé. Külföldön alkotott hazánkfia, Vértes Marcel mellett Hincz személyében olyan tehetség lépett fel, aki a vonalnak nem kisebb büvésze, mint világ-hírre emelkedett idősebb külföldi kortársa.

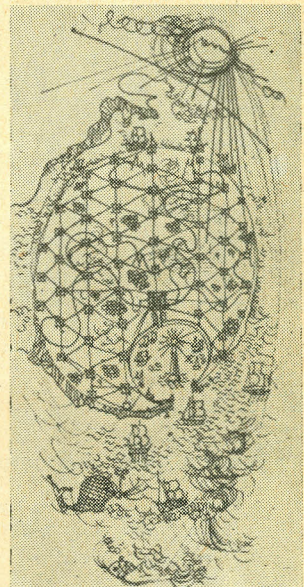
Hincz Gyula legutóbbi grafikai kiállítása a Dürer teremben arról tanúskodott, hogy a könyvillusztrálás nála művészetének egyik, a többi technikával egyenrangú eszköze. Rendkívül gazdag grafikai termésének java alkotásaiban tartalom és forma mindig magas szinten ötvöződik egygyé. Nemcsak A. France Nyársforgató Jakab meséi-hez készült színes illusztrációk (Tevan kiadás) bizonyítják ezt, hanem a legújabban József Attila verseire készült rézkarcai is. Érdemes végig követni a verseken, hogyan azonosult Hincz Gyula könyved, elegáns művésze a proletár költő veséig ható költeményeinek mondanivalójával, az eredmény meglepően pozitív.

Az alkotásmódban mindig az új érdekeltte, s amit egyszer akár az előtte járt nemzedék, akár önmaga meghódított, nem vonzotta többé. „Ami ismerős, az számomra idegen” — mondta egy ízben. De mert ugyanakkor mindig komolyan élte át az új tartalmi mélységeket, ezért tudott az új élménynek megfelelő új formát adni. Még ahol önmagát látszik ismételni, ott is kiderül, hogy nem ismétlésről van szó, mert az újabb bravúros fordulatok, a formabontásból újra renddé simuló vonalak az előzőhöz képest további lépést jelentenek előre vonalkultúrája kiteljesedéséhez. S a vonal mindig megélt élményeket, a tartalom által kiváltott lüktető érzéseket és hangulatokat fejez ki anélkül, hogy a valóságot a szó természetes értelmében akarná megjeleníteni. Semmi sem kedvesebb neki, mint a művészet eszközeivel utalni a valóság felszínén túli mélyebb, s nagyobb szellemi erőfeszítéssel megérthető teljesebb és komplikáltabb világra.

Szij Rezső



Hincz Gyula illusztrációi Morus Tamás *Utópia* c. művéhez



BOLGÁR KÖNYVKIÁLLÍTÁS nyílt meg a budapesti Könyvklubban Bulgária felszabadulásának 20. évfordulója alkalmából. A kiállítás bemutatja a bolgár könyvkiadás emlékeit és legújabb szép termékeit, s tanúságot tesz népünk és a testvéri Bulgária kulturális együttműködéséről. Az elmúlt 20 év alatt 16 magyar könyvet adtak ki bolgár nyelven, félmillió példányban. Történeti érdekesség, hogy az első bolgárral kiadott magyar könyv Jókai Mór: *Jani csárok végnapjai* c. műve volt, mely 1849-ben jelent meg Isztambulban.