

## OZORAI IMRE VITAIRATA

A *Bibliotheca Hungarica Antiqua* —  
Varjas Béla által szerkesztett — sorozat  
IV. köteteként jelent meg *Nemeskürty*  
*György* kísérő tanulmányával. E soro-  
zat az előző kötetekkel együtt, tehát

Sylvester Újtestamentumával, Tinódi Se-  
bestyén és Benczédi Székely István kró-  
nikás-könyvével hézagpótló munkát vé-  
gez. Olyan ritka könyvek látnak nap-  
világot, amelyek az újkor hajnalán

sorsdöntő befolyást gyakoroltak hazai művelődésünkre, nyelvünk csiszolódására s a tudományok fejlődésére. A sorozat pedagógiai jelentősége is vitathatatlan, mert nemcsak a nyelv-, történet- és társadalomtudomány veheti hasznát, hanem a szocialista hazafiságra nevelésnek is szemléltető eszközei lehetnek gyakorlati érzékű tanárok és szakkör-vezetők kezén.

Nem helyeseljük azt, hogy a kísérő tanulmányok az egyes kötetek különálló mellékleteként jelennek meg. Emiatt előbb-utóbb elszakadnak a kötettől, amelyből senki sem tudja meg, hogy pl. az Ozorai kötetnek nem ez az eredeti címe, hogy nem is tudjuk pontosan, mi volt a címe, hogy e könyvet jelenlegi alakjában több hiányosan fennmaradt példányból fényképezték össze stb. Nem értjük, miért kellett különleges eljárással sárgított papírosra nyomtatni

ezeket a könyveket, amiáltal olyan megtevesztő benyomást keltenek a nemszakember előtt, mintha az eredeti példány, amelyről fényképezték, ugyanolyan lenne. Ugyanez áll a kötésre is, ezzel kapcsolatban sem jelzi semmi a kötetben, csak a mellékletben, hogy ki tervezte.

Röviden: egyszerűbb eljárással, széreányebb és egyben *izlésesebb* kivitelben sokkal olcsóbban is elő lehetne állítani ezeket a koruk mértékével mérve is igen rossz tipográfiájú könyveket. Úgy, ahogy megjelentette pl. Ferenczi Zoltán — Bornemisza Elektráját. 150—240 Ft-os áron pedig csak akkor volna szabad adni e hiányt pótló könyveket, ha mellettük egészen olcsó áron is hozzáférhetők lennének. E nélkül az a látszat, mintha a kiadó előtt csak a sznobok érdekei lebegnének.