

## A BIBLIOFILIA KÖRÉBŐL

A Magyar Bibliofil Társulat munkája nem nélkülözi a könyvtárak és könyvtárosok közreműködését: Dr. Sarlóska Ernő és Darabos Pál az utolsó ötven év hazai és külföldi borítólapjaiból *Művészet a borítólapon* címmel állított össze kiállítást, Dr. Csapodi Csaba pedig a mai könyvgyűjtés lehetőségeiről és irányairól tartott előadást. Előadásában megállapította, hogy a bibliofilia egyes ágainak gyűjtése egyre inkább könyvtári feladattá válik.

Való igaz, hogy régen értékes ritkaságokat és drága szépségeket csak nagyvagyonú egyének gyűjtöttek. A vagyon kiváltságosai azóta eltűntek, helyükbe a szerény jövedelmű, egyszerű emberek ezrei léptek. Ezek gyűjtőszennvedélye hiába irányulna mesés Corvinákra, Aldinákra, drágább Insel-Verlag kiadványokra. Am ki képes egy van de Velde által tipografizált, a szecesszió higgadó bőkezűségével nyomtatott Nietzsche Zaratustrájáért akár csak ezer forintot is adni? Ilyesmik gyűjtése egyre inkább csak a könyvtárak számára lesz lehetséges. Ebből pedig szervesen következik, hogy amilyen mértékben vándorolnak a bibliofil értékek ajándékozás és vásárlás révén a könyvtárakba, ugyanolyan mértékben kell foglalkozniuk a könyvtárosoknak a bibliofilia kérdéseivel. Ezért kell minden könyvtárosnak figyelnie a beérkező régi kiadványokra, de a már meglévőkre is: nem akad-e köztük olyan, amely bibliofil értéknek kijáró kezelést és megbecsülést érdemel. Ez a szempont egyre sürgetőbben igényli a könyvtárakban elfekvő bibliofil könyveknek, nyomtatványoknak a bibliofilia szempontjából való feltárását.

Ez a szempont vezeti a társulatot abban is, hogy az Iparművészeti Múzeum könyvtárában

és más gyűjteményekben megtalálható művészi könyv- és grafikai alkotásokat a közönség elé vigye. Ennek jegyében rendezte a *Kozma Lajos könyvművészete és alkalmazott grafikái* című kiállítást is. A társulat feladatának tartja, hogy Kozma Lajos kortársainak, köztük Kós Károlynak, Kassák Lajosnak és társainak könyvművészeti törekvéseit is bemutassa. (Sz. R.)

\*

## KÖNYVKÖTÉSZETI TAPASZTALATCSERE ANKET GYÖRÖTT

A győri Kisfaludy Károly könyvtárban első ízben találkoztak az ország könyvtári könyvkötészetének dolgozói. A tapasztalatcsere megnyitó előadásában Mezei György ismertette a győri könyvtárban eredményesen megvalósított *fűzész nélküli ragasztókötés* eljárását, amely alkalmas arra, hogy a könyvkötészetek termelékenységét a jelenlegi létszámviszonyok mellett kb. 30—40 százalékkal emelni lehessen. Az előadás után Kajos László, a győri könyvtár kötetészetének vezetője mutatta be a gyakorlatban a ragasztókötési eljárást. Az új eljárással kapcsolatban értékes vita alakult ki. A résztvevők hangsúlyozták, hogy egyetértenek az új eljárás mielőbbi bevezetésével. Egyúttal kifejezést adtak annak a véleményüknek is, hogy évente legalább egy alkalommal hasonló tapasztalatcserét kellene rendezni, hogy a kötetészeti dolgozók is továbbfejleszthessék szakmai tudásukat. A könyvtári könyvkötészetek munkája ugyanis igen fontos része a könyvtárak állományvédelmi tevékenységének, és a termelékenység néhány százalékos emelése országos szinten már sok ezer forintos megtakarítást eredményezhet. (M. Gy.)