

# Ciprusi hangulatok

fotókiállítások  
2011

Pápa  
Szentgotthárd  
Tata  
Várpalota

*A sziget egész évben várja...*



Love Cyprus

Ciprusi  
Idegenforgalmi  
Hivatal

Ács Viktória  
képviselővezető  
1051. Budapest  
Dorottya u. 3. III. em. 2.  
telefon: (1) 2666-044  
fax: (1) 2666-043  
ciprusinfo@online.hu  
www.visitcyprus.com  
www.cyprus.hu



...Hol volt hol nem volt távoli tenger közepén volt egy sziget. És nem csak volt ma is megvan: a neve Ciprus. Formája olyan, mint egy óriási gitár. Partjait sziklák csipkézik, pálmafák, olajfák, narancsfák, fügefák, citromfák díszítik. Úgy mondják, valamikor réges régen itt kelt életre a tenger habjaiból a szépség istennője, és születése után szebb lett a sziget, mint valaha. Olyan mélyzöld itt a tenger, mint sehol másutt a világon. Az ég, pedig olyan kék mint az istennő szeme. Tavasztól őszig nem látni felhőt, csak a napsugarak arany hajszálait. Nagy, csodálatos liget Ciprus szigete. Hegyeit, fenyőfák, tölgyfák, cédrusfák borítják. Völgyei vízi és erdei tündérek boldog lakhelyei...

Elli Peonidou: Kirénia és a varózsíp  
Caruha Vangelio fordítása





Szeretettel meghívjuk **Váradi Károly** fotóművész

## **Ciprusi hangulatok**

című fotókiállításának ciprusi borkóstolóval  
egybekötött megnyitójára

**2011. január 19., szerda 17h**

Krúdy Gyula Városi Könyvtár

8100 Várpalota, Szent István út 28.

A kiállítást megnyitja Ács Viktória,

a Ciprusi Idegenforgalmi Hivatal vezetője.

# Váradi Károly

## fotóművész

A MAGYAR FOTOGRÁFUSOK  
VILÁGSZÖVETSÉGÉNEK TITKÁRA



A fotózás iránti érdeklődésem, gyermekkorom óta szerves részét képezi életemnek, s az utóbbi években egyre tudatosabban való-sítom meg a fényképezésről vallott nézeteimet.

A „gyökerek” és az indíttatás még kisiskolás koromra nyúlik vissza, amikor egy régen várt, izgalmas osztálykirándulásra titokban el-csentem édesapám érthetően félt-ve őrzött harmonikás Voigtlaender fényképezőgépét. Talán ekkor „esett meg” igazán első nagy talál-kozásom a fotózással. Egyébiránt sokirányú érdeklődéssel áldott meg a sors, műemlékek, régi korok kultúrája, építészet és festészet, idegen tájak megismerése mindig kiemelten érdekelt. Zenét is tanultam és rajongtam a földrajz, biológia és kémia órákért. Közép-iskolás koromban magam készí-tette repülő és hajómodellekkel különböző versenyeken indultam, meglehetősen jó eredményeket el-érve. A fotózást ezen években még nem oktatták felsőfokú szinteken, így tanáraink ösztönzésére, s no meg nagyfokú műszaki beállítot-tságom miatt, végzettségem is ez lett- gépészmérnök.

S, hogy mi maradt meg bennem és a lelkemben a fotózásból? Sokat utaztam, és egyre többet. Szerettem volna megörökíteni

jól, mindazokat az élményeket, melyeket átéltem, s másokkal is megosztani. Mindenesetre, hogy a fényképezés iránti tudásvágyamat kielégítsem, igyekeztem össze-gyűjteni az akkoriban fellelhető fotografiai szakkönyveket, mely-eket áttanulmányozva elkezdtem megismerni és elsajátítani a fotó-zás rejtelmeit. Majd következett a szokásos, az időtájt bejárattott, fotóbarátok számára jól ismert „menetrend”: izgalmas utazás az NDK-ba. Praktika fényképezőgép és objektívek beszerzése, turis-taként. Lengyelországba nagyító, laborfelszerelés és sorolhatnám. Akik a fentieket hozzám hasonlóan átértékelték, végigcsinálták, jól tudják, hogy akit megfogott a fotózás, az élmény és a pillanat megörökítésé-nek varázsa, annak a „kezébe nő” a fényképezőgép, nem tud többé szabadulni a fotózás mágiájában fogvatartó öleléséből.

Hosszú évek velem is ugyanúgy teltek el, mint a hozzám hasonló legtöbb magyar fotóssal. Jelentős változást hozott életem-ben, 1980-85 között az akkori NSZK-ban dolgozhattam hivata-losan. Ezután sokminden megvál-tozott körülöttem. Új értékrendek alakultak ki bennem, más felfogás-ban kezdtem szemlélni a világot és értelmezni a történéseket.

Több hazai városban volt kiál-lításom, de sosem törekedtem mindenáron és mindenhol, bárkivel való rendezvényeken részt venni. Önálló értékítéletem alakult ki, melyet a mai napig magaménak vallok. Igaz ez jóval magasabb, mint a jelenlegi magyar felfogás, s sokkal nehezebben járható. Munkáimban törekszem mindig a maximálisat nyújtani. 2002-ben megalakult Budapesten Magyar Fotóművészek Világszö-vetsége titkárként választott meg. Európa számos országában volt szerencsém megfordulni, s dol-gozni. Megrendelőim között voltak külföldi felkérések és sok magyar utazási iroda részére is készítettem felvételeket.

Fotóim számos újságban megje-lentek; TVR-Hét utazási rovat, Fotó Art Magazin, Fotó Videó, Interieur Magazin.

Ami fotósként a legjobban mozgat-ja a fantáziámat, s szeretném a jövőben a fényképezőgép segítsé-gével megörökíteni az az idegen, a világon most még nyomaiban fellelhető, de lassan eltűnőben lévő kultúrák emlékét.

Remélem lesz rá módom és le-hetőségem, s alkotásaim meg-tekintésével örömet szerezhetek másoknak is.

Váradi Károly



produced by



connection kft.  
pr - redaktion - produktion  
varga lászló  
ügyvezető  
9400 sopron, deák tér 20.  
tel.: (99) 523 375  
fax: (99) 523 374  
mobil: (30) 387 72 85  
connection@connectionmedia.hu  
www.connectionmedia.hu